

جملہ حقوق بحق مصنف وادارہ محفوظ ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

کرسشمہ عملیات مخفی (حصہ دوم)

علم حاضرات - علم ہنر اور - علم رمل - نیاب
سریع الاثر - تیرہ ہدف - مجرب و آزمودہ عملیات و
تعویذات - تصوراتی عمل برائے کھت - بندش
جادو و سحر آپسی اثرات - برائے دشمن - معان خالی
کمرانے کے اعمال - قرض وصول کرنا قرض سبجات

فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۲	حصار	۷	عروضی دمنف
۱۳	وقت اور جگہ کی پابندی	۹	برایک عامل کیلئے ضروری ہدایات
۱۴	شرائط	۱۰	عمل سال کے کس حصہ میں کرنا چاہیے
۱۵	نقشہ	۱۱	ماہ کے کس حصہ میں عمل کرنا چاہیے
۱۶	دُرقوف	۱۲	کس دن کس کام کیلئے عمل کرنا چاہیے
۱۷	دورانِ چلہ حاضر	۱۳	تقسیم اوقات دن
۱۸	رُجعت	۱۴	نظرات کے اثرات
۱۹	آیت الکرسی کے فوائد	۱۵	تثبیت
۲۰	نقشہ آیت الکرسی	۱۶	تسہلک
۲۱	تمام اراہوں کیلئے تہرید و تحذیر	۱۷	خطابہ
۲۲	عمل غائبانہ مؤجل (آزموں)	۱۸	ترجمہ
۲۳	علم جفر کا قیمتی تحفہ	۱۹	قرآن
۲۴	شرفِ مریخ کا دوسوی عمل	۲۰	آدابِ نقش
۲۵	بندش کا راجح سورہ مائدہ کا نقش	۲۱	حصار
۲۶	برائے یرقان	۲۲	عامل کے اوصاف
۲۷	بندش کا رواج	۲۳	بزراد و مولات خیات کا طالع کرنا
۲۸	برائے حب	۲۴	بقول وافر درود و تہذیب
۲۹	نقش سورہ اخلاص برائے حب	۲۵	بسم اللہ
۳۰	نقش سورہ آل عمران	۲۶	ترک حیوانات
۳۱	انگوٹھے پر حاضرات کرنا	۲۷	نوفذی جرات
۳۲	سائل پر حاضرات کا طریقہ	۲۸	بعد از نماز عشاء
۳۳	بندش کھولنا	۲۹	عمرہ
۳۴	مغرب و آرمودہ نقش	۳۰	لباس

فہرست مضامین لکچر دوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۴۲	خیر و برکت کے پے	۴۲	برائے اولاد
۴۱	آپسی اثرات	۴۳	برائے گرجتہ
۴۳	آپسی اثرات	۴۴	جان خالی کرانے کا مجرب عمل
۴۴	خون صیف کو بند کرنے کے پے	۴۵	بچوں کے رونے کے پے
۴۵	برائے اولاد	۴۶	تقدمہ میں کامیابی کے پے
۴۶	لوگوں پر رعب طاری کرنا	۴۷	برائے جادوگر
۴۷	گند زمین	۴۸	پور کی شناخت کے پے
۴۸	گردش پیام سے نجات کے پے	۴۹	دست حافظہ کے پے
۴۹	برائے شادی	۵۰	سوکے کا علاج
۵۰	زبان دراز خاوند کے پے	۵۱	برائے ترقی و ملازمت
۵۱	امتحان میں کامیابی کے پے	۵۲	نفاخت بینائی کے پے
۵۲	برائے حب	۵۳	برائے جادوگر
۵۳	برائے خون صیف	۵۴	امتحان میں کامیابی کے پے
۵۴	برائے نکیر	۵۵	آپسی اثرات
۵۵	حاضرات کے مجرب طریقے راز سہ	۵۶	آپسی اثرات
۵۶	برائے تشنیں مرض	۵۷	بستر پر پیشاب کرنیکی عادت
۵۷	حاضری مطلوب	۵۸	پیشاب کھونے کے پے
۵۸	گم شدہ / روئے سورے / غائب افراد کو واپس بلانا	۵۹	برائے شفاۓ امراض
۵۹	حروف کی مخفی قوتوں کے راز	۶۰	آپسی اثرات بندش کے پے
۶۰	نقش الحفظ	۶۱	حاضری مال و دولت
۶۱	مرضی	۶۲	برائے گرجتہ
۶۲	نقش حروف صوامت	۶۳	برائے جادوگر آپسی اثرات

فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضون	صفحہ نمبر	مضون
۱۰۹	۷۹ اپنا سیراد	۱۱۲	ابرج
۱۱۰	۸۰ دوسرے کا سیراد	۱۱۵	دائرہ ابرج
۱۱۱	۸۱ دھوپ پس کھڑے ہو کر عمل کرنا	۱۱۶	اصول وقوای احکامات شعیبہ
۱۱۲	۸۲ رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا	۱۱۷	مثالی نرائے
۱۱۳	۸۳ قبرستان یا مریکٹ پس عمل کرنا	۱۱۸	شادی ہوگی یا نہ ہوگی؟
۱۱۴	۸۴ عامل کچے خصوصاً دریا پات	۱۱۹	میرا طالع آج کل کس ستارے سے تعلق رکھتا ہے؟
۱۱۵	۸۵ عمل کون نہ کرے	۱۲۰	قرض لینا چاہتا ہوں کس سے ملے گا یا نہ ہوگی؟
۱۱۶	۸۶ مردہ اٹھانے کی ترکیب	۱۲۱	میرا مکان کیسا ہے۔ کیا میں اس مکان میں امن سے رہوں گا؟
۱۱۷	۸۷ سیراد کی شکل اور اُس کا ضرر ہونا	۱۲۲	میرا مکان کب تک تعمیر ہوگا؟
۱۱۸	۸۸ عمل کی شروعات	۱۲۳	محبوبہ سے ملاقات ہوگی یا نہ ہوگی؟
۱۱۹	۸۹ عمل سیراد کا انتخاب کرنا	۱۲۴	متفرق سوالات
۱۲۰	۹۰ عمل شروع کرنے کے اوقات	۱۲۵	مجھے مرض جہانی ہے۔ یا نہ روحانی؟
۱۲۱	۹۱ برائے حب (مفل)	۱۲۶	مدعی و مدعا علیہ میں کس کی فتح ہوگی؟
۱۲۲	۹۲ سیراد کے اعمال	۱۲۷	عمل پڑھنا چاہتا ہوں کامیابی ملے گی یا نہ ہوگی؟
۱۲۳	۹۳ خاص عمل سیراد	۱۲۸	میری سکونت کچے موجودہ مقام بہتر ہے۔ یا غلوں و پلگر؟
۱۲۴	۹۴ سیراد سے باتیں کریں	۱۲۹	فلاں شخص کے پاس جانا چاہتا ہوں ملے گا یا نہ ہوگی؟
۱۲۵	۹۵ سیراد سے گفتگو کرنے کا فن	۱۳۰	فلاں آدمی ظالم و باطن مجھ سے کیسا ہے؟
۱۲۶	۹۶ احادیث کو نفع کا نایاب عمل	۱۳۱	نکاح برادری میں ہوگا یا نہ غیر برادری میں؟
۱۲۷	۹۷ برائے حب تصورانی عمل (آزودوں)	۱۳۲	دو زن رکھتا ہوں۔ کسکو طلاق دوں؟
۱۲۸	۹۸ بندش کیسے ملتی ہے	۱۳۳	عمل کرنے و تعمیلات کرنے کے اوقات
۱۲۹	۹۹ غلط چینییاں	۱۳۴	سال کے کس حصے میں کونسا عمل کیا جائیگا؟
۱۳۰	۱۰۰ دوسری غلط چینی	۱۳۵	سیراد کو طالع کرنا

فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۶۲	برائے دشمن	۱۴۰	تیسری غلط فہمی
۱۶۶	برائے استعمار	۱۴۱	بندش سے پیدا ہونے والے مسائل
۱۱	امتحان پس کا بیابی کے پے	۱۱	جاؤ کر آپسی اثرات بندش کو نہ ماننا
۱۶۷	برائے حب	۱۴۲	گھروں سے قہریدہ نکالنا
۱۱	برائے شادی	۱۴۵	آپسی امراض
۱۶۸	خطا سوگی -	۱۴۶	بر طرح کی بندش کھونٹے کا عجیب عمل
۱۶۹	خالد مہ مسعود و مجرب	۱۴۸	نقش برائے جاؤ کر آپسی اثرات
۱۷۱	قارئین سے چند گزارشات	۱۴۹	نقش برائے جاؤ کر آپسی اثرات
		۱۵۰	آپسی دلیں آپسی گھر سونیلی علامات
		۱۵۱	آپسی دلیں کے پے خصوصی ہدایات
		۱۵۲	آپسی دلیں کے پے (آزموں)
		۱۵۳	حاضری مطلوب (سپنڈوں مرتبہ کا آزموں)
		۱۵۵	حاضرات سورہ منزل شریف (تجربہ بندہ)
		۱۵۷	قرض واپس لینا
		۱۵۸	کشف البتور کا مجرب عمل (آزموں)
		۱۵۹	کاروبار میں بندش ختم کرنی کا مجرب عمل
		۱۱	زبان دراز بھولی کے پے
			رمیٹی قیدی (تجربہ بندہ)
		۱۶۲	بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنی کا عمل
		۱۶۳	قرض سے نجات کے پے
		۱۱	تجد سے نجات کیلئے

کتاب میں کیا ہے ؟

مضمون	تعارف کتاب
عملیات کے ابتدائی اصول و قواعد	کتاب لکھتے وقت فرض کیا گیا ہے کہ کتاب کو پڑھ کر عمل کرنے والا شخص عملیات و قواعد کے ابتدائی اصول و قواعد سے ناواقف ہے۔ لہذا کتاب کے شروع میں عملیات کے تمام جملہ اصول و قواعد یکے لگے ہیں۔ ہر ایک عامل کیلئے ضروری ہدایات کس دن کس کام کے لیے عمل کرنا چاہیے۔ تقسیم اوقات۔ نذرات کے اثرات۔ آداب نقش۔ حصار۔ عامل کے اوصاف۔
ہزار موطلات جنات کو طالع کرنا۔	شائستہ سزا و موطلات۔ جنات کو طالع کرنے والوں کیلئے ان بنیادی باتوں کی مفصل تشریح کی گئی ہے۔ جیسا جاننا ہر عامل کیلئے ضروری ہے۔ باقول و آخر درود شریف۔ بسم اللہ شریف۔ ترک حیوانات۔ فوجی مجرات۔ بعد از غار عشاء۔ مکہ۔ باس۔ حصار۔ وقت اور جگہ کی پابندی۔ شرائط۔ نشان۔ ڈر خوف۔ دوران چلہ حاضری۔ رحبت۔
محبوب و آخودہ نقش	کتاب میں وہ نقش یکے لگے ہیں۔ جو کہ محبوب اور آخودہ ہیں۔ برائے اولاد۔ برائے گریختہ مکان خالی کرنا۔ بچوں کے رونے ڈرنے کیلئے۔ مقتدر میں کامیابی کیلئے۔ چور کی شناخت کیلئے۔ برائے ترقی ملازمت۔ برائے جادو و سحر آسپی اثرات۔ بندش۔ برائے سفار و اداسی۔ برائے خیر و برکت۔ برائے شادی۔ برائے حب۔ برائے خون صہن و عیدہ۔
علم الرقل	دائرہ ابرج۔ اصول و قواعد احکامات شطیہ۔ سائل کے سوالوں کا جواب کس طرح دیا جاتا ہے۔ سائل کے سوال کی نوعیت۔ خانہ مقصد۔ سائل کے سوال کا تعلق کس خانے سے ہے۔ خروج۔ دخول۔ انقلاب۔ ثبوت۔ کی مفصل تشریح اس کے علاوہ مثالی زانچوں میں مسوومہ سوالوں کے جواب حل کر کے یکے لگے ہیں۔

<p>ہزارہا ملایم کرنے والوں کے لئے اُن بنیادی باتوں کی مفصل تشریح ملے گی ہے۔ جنہیں نظر انداز کر کے ہزارہا ملایم کرنے کی آرزو پوری نہیں ہو سکتی۔ عملی ہزارہا کا انتخاب کرنا دُشوار ہے۔ کھڑے ہو کر عمل کرنا۔ رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا۔ قبرستان یا قبر گسٹ میں عمل کرنا۔ مردہ اُٹھانے کی ترتیب۔ ہزارہا کی شکل اور رُس کا حاضر ہونا۔ اس کے علاوہ ہزارہا کے وہ مجرب اور رازِ سینہ اعمال جو کہ برسوں ہو کر پہنچنے کے بعد بھی نہیں ملتے نہ ہی کوئی عامل لاکھوں کُروروں روپے لیکر۔ بتاتا ہے۔ خاص عملی ہزارہا۔ ہزارہا سے بابتیں کریں۔ ہزارہا سے گفتگو کرنے کا فن۔</p>	<p>علم ہزارہا</p>
<p>حاضرات کے مجرب طریقے (رازِ سینہ) ہزارے تختیں مرض۔ حاضرات کھونے کا نایاب عمل یہ حاضرات عمل کر کے ہر شخص ویاہر سکتا ہے۔ حاضرات سورہ مدقل شریف بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنے کا عمل۔ کشف القبور کا مجرب عمل۔ ہزارہا کے تصوراتی اعمال جن میں عمل وغیرہ نہیں پڑھا جاتا۔ حب بدر لیم ہزارہا (عملی عمل)</p>	<p>علم حاضرات</p>
<p>بندش کیسے لگتی ہے۔ بندش لگنے کی صورت میں امیر لوگ اپنے مخالفین پر شک کرتے ہیں۔ اور اس طرح وہ غلط فہمی کا شکار ہو کر خواہ مخواہ ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جاتے ہیں۔ ایک انتہائی معلوماتی معنوں۔ بندش سے پیدا ہونے والے مسائل بندش کو رفع کرنے کے لئے مجرب عملیات و تقویٰ ذات۔</p>	<p>بندش</p>
<p>عمل حب (سفی) جو کہ جادو کی ایسی اثرات اور بندش والے لوگ ہی کر سکتے ہیں۔ تصوراتی عمل حب۔ حاضری مطلوب۔ تمام امراض کھینے تیرا ہر طرف تحفہ۔ نقش سورہ اخلاص (برائے حب) ہر طرف کی غنمی قوتوں کے راز۔ نقش پایدوج نقش الجھڑ رجلی قیدی۔ جگروں سے قوی بنانا۔ جادو کی ایسی اثرات بندش کو نہ مانے۔ نقش سورہ آل عمران۔ نقش آیت الکرسی۔ قرض واپس لینا۔ قرض سے نجات۔ وغیرہ</p>	<p>متفرق عملیات و تقویٰ ذات</p>

عرضِ مصنف

لوگوں کو راتوں رات عاملِ کامل تو بننے کا بڑا شوق ہوتا ہے۔ لیکن اکثر لوگ محنت اور ریاضت سے کتراتے ہیں۔ اور رعوییت کے ساتھ لوگوں میں بات کو سمجھنے کی اہلیت میں کمی ہوتی ہے۔ اس لیے عام طور پر ناکامی حصے میں آتی ہے۔ جو عملیات سے بدگمانی کا سبب بنتی ہے۔

عملیات کے میدان میں قدم رکھنے سے پہلے یہ بات ذہن کی گہرائی میں اتار لینی چاہیے۔ کہ جی طرح ڈاکٹر اور طبیب بننے کیلئے ایک خاص مدت تک تعلیم و تربیت کے مختلف مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ بالکل اسی طرح عاملِ کامل بننے کیلئے محنت و مشقت اور علم و عمل کی کئی منزلیں طے کرنی پڑتی ہیں۔ ورنہ کچھ عرصے میں نکتہ اور کبھی کبھی غم کے کی بجائے زبردست نقصان ہو جاتا ہے۔

آج کل درگاہی جو لوگ دھوئی رچائے بیٹھے ہیں۔ یہ عامل نہیں ہیں۔ بلکہ یہ محض پیشہ کرنے والے اور ایک مقدس فن کو بدنام کرنے والے لوگ ہیں جنہوں نے ایک دو کتا میں بڑھ کر اپنی دکھاوی سبالی ہیں۔ ایسے لوگ خدائی میدان میں سادی مخلوق کو اٹکوانے میں مصروف ہیں۔

اگر آپ فی الحقیقت عامل بننا چاہتے ہیں۔ تو پھر آپ محنت اور ریاضت کیلئے تیار ہو جائیں۔ کیونکہ ان کے بغیر عملیات کا میدان فتح نہیں ہوتا۔ جو ریاضت اور تقویٰ سے جان چراتا ہو۔ اس کو اس لائن میں رہیں انا چاہیے۔ کیونکہ اس لائن کا حق ان لوگوں کیلئے مخصوص ہے۔ جو محنت اور عبادت کے عادی ہوں۔

عملیات اور نقوش کو کتبوں سے جوں کا توں نقل کر دینا کار آمد نہیں ہو سکتا۔ جب تک باقاعدہ پر عمل اور یہ نقش کی زکوٰۃ ادا نہ کر دی ہو۔ اگر زکوٰۃ کے بغیر کسی نقش یا عمل میں تاثیر پیدا ہوگی ہو۔ تو یہ اتفاقی بات ہے۔ اور کسی اتفاقی کامیابی کو اپنا کمال سمجھ لینا نادانی کی بات ہے۔

اسوں میں ہر طرح کے عجائبات اور نقوش یکے کے ہیں۔ ہر شخص ضرورت کے مطابق کتاب میں ہر طرح کے عجائبات اور نقوش یکے کے ہیں۔ ہر شخص ضرورت کے مطابق کتاب میں ہر طرح کے عجائبات اور نقوش یکے کے ہیں۔ ہر شخص ضرورت کے مطابق کتاب میں ہر طرح کے عجائبات اور نقوش یکے کے ہیں۔

ان سے کام لے سکتے ہیں۔ میں نے یہاں کوشش کی ہے کہ آپ میں وہی اعمال لکھے جائیں جو مجرب اور آزمودہ ہوں۔ اور جن کو اختیار کرنے میں غیر معمولی مشقت نہ کرنی پڑتی ہو۔ تمام اعمال تجربہ شدہ ہیں۔ اور کوئی ایسا نہیں لکھا گیا جو گہرے میں نہ آجکام ہو۔

میں اُمید کرتا ہوں کہ قارئین ان طے سے جو دولت بیکراں کی حقیقت رکھتے ہیں۔ ہر پورا فائدہ اٹھائیں گے۔ اور ان بندوں کی ان کے ذریعے مدد کریں گے اور مجھے بھی دعا و خیر میں یاد رکھیں گے۔ دُعا: نہ حق تعالیٰ ان طریقوں سے کام لینے کی اہل لوگوں کو توفیق دے۔ اور نا اہلوں میں خیرانے کو محفوظ رکھے (آمین)

پیرایک عامل کیلئے (ضروری ہدایات)

- (۱) پیرایک عمل اور وظیفہ پڑھنے کیلئے پہلے اپنے پیر یا کسی عامل بزرگ سے اجازت لینا ضروری ہے۔ پھر تعین وقت بھی ضروری امر ہے۔ عامل کو چاہیے کہ عمل کرنے سے پہلے یہ معلوم کرے کہ پیرا عمل سال کے کس حصہ ماہ اور کون سے دن کے کس حصہ اور کس ساعت سے تعلق رکھتا ہے۔
- (۲) عمل اور وظیفہ ہمیشہ ایسا ہی وقت پر روزانہ پڑھے۔ کیونکہ اختلاف وقت نقصان کا باعث ہوتا ہے۔
- (۳) کسی جگہ یا مکان دیہات اور انجور کا تعین ضروری امر ہے۔ اختلاف جگہ اور مکان اور دیگر لوازمات مناسب نہیں تخلیم کا ہونا نیایت ضروری ہے۔ علاوہ ازیں عامل کی ضرورت کی اشیاء تمام علیحدہ ہونی چاہئیں۔ جہنم کوئی دوسرا آدمی استعمال نہ کرے۔
- (۴) عمل اور وظیفہ کے دوران میں حسب ضرورت جمالی یا جلالی پر میر کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ کھانے پینے کی چیزوں میں بھی تاثیر ہوتی ہے۔ اور نفع یا نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔
- (۵) عمل اور وظیفہ شروع کرنے سے پہلے لازم ہے کہ اپنے گرد حصار ضرور کریں۔ یعنی الحمد شریف آیت الکرسی اور چاروں قل تین تین مرتبہ پڑھ کر اپنے سید سے ہمت کی انگلیوں پر دم کر کے شہادت کی انگلی سے اپنے گرد حصار کرے۔
- (۶) جو آیت یا اسم پڑھیں اسکا اور اپنا عذر پہلے معلوم کریں اگر دونوں کا عذر ایک ہی ہے۔ تو اثر بہت جلد رونما ہوگا۔
- (۷) عامل کو چاہیے کہ با وضو با طہارت رہے۔ اکل حلال و صدق مقال کا ہونا ضروری ہے۔ دوسرا منشی کو دل میں سرگند چڑھ نہ دے۔ جس موقعہ کیلئے عمل کرے اس کا کامل تصور پیش نظر رکھے۔

(۸) کسی عمل یا وظیفہ یا نقش کی زکوٰۃ ادا کر دینے کے بعد ہر روز اس کا ورد

کم از کم سات یا گیارہ یا اکیس بار ضرور کرے۔ ورنہ عمل بے ثمر سے جاتا رہے گا۔

(۹) رفتار و نظرات سپارٹان ہروج اور ساعت وغیرہ کا مکمل علم ہونا

ضروری ہے۔ علم جفر کے عملوں کے واسطے علم ہندو سے بہن واقف ہونا ضروری ہے۔

تاکہ استخراج عجیات و کلمات میں غلطی کا امکان باقی نہ رہے۔

(۱۰) عامل کو حسب عمل و سپارہ عطریات و بخورات قسم سپاسی اور دیگر

لوازمات وقت سے بے پریا کر لینے چاہئے۔

عمل سال کے حصہ میں کرنا چاہئے؟ عامل کو لازم ہے کہ حسب سے بے وہ یہ بات

معلوم کرے۔ کہ وہ جو عمل کرنا چاہتا ہے۔ وہ سال کے کس حصہ میں کرنا چاہئے۔ کیونکہ

عالمین نے سال کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہوا ہے۔

(۱) ثابت (۲) منقلب (۳) ذوجہدین۔ اگر عمل افزونی عزت

اور مرتبہ کشائش۔ رزق۔ دولت وغیرہ ہو۔ تو اس وقت عمل کیجئے جب

ستارہ شمس برج ثابت میں ہو۔ کیونکہ ان ہروج پس سپارہ شمس کو شرف حاصل

ہوتا ہے۔ ثابت ہروج یہ ہیں۔ برج ثور۔ اسد۔ عقرب اور دلو

مطابق ماہ جیٹھ بھادوں۔ اگین اور مہاگن۔ اگر عمل برائے محبت و نیکو کار ہو۔

تو برج ذوجہدین میں کرنا چاہئے۔ کیونکہ یہ برج مستطیع کہلاتے ہیں۔ ان میں

سپارہ شمس۔ عدال پر پوتا ہے۔ اپنی نہ شرف نہ باعوض نہ سعد نہ غن ذوجہدین

ہروج یہ ہیں۔ برج جوزا۔ سنبلہ و قوس اور هوت۔ ان کا تعلق ماہ اسارہ کنوار

پوس اور چیت سے ہے۔ ان میں برج جوزا اور سنبلہ اعمال بغض و عداوت

اور بلدی دشمن کیئے ہی مناسب ہیں۔ مگر برج قوس و هوت اعمال محبت

و نیکو ترقی و کامیابی کے لیے افضل اور مناسب ہیں۔ اگر عمل برائے مقہوری اعدا

بغض و عداوت وغیرہ کیئے ہو۔ تو ماہ منقلب میں کرنا چاہئے۔ لہٰذا کہ ان ہروج

میں سیارہ شمس کو تنزل ہوتا ہے۔ منقذ بروج یہ ہیں۔ بروج حمل۔ میزان۔
میزان اور جدی ان کا تعلق ماہ بیساکہ ساون اور کاتک اور جاگھ سے ہے۔

ماہ کے کس حصہ میں عمل کرنا چاہیے | چاند کے اول عشرہ میں برائے
افزودگی عین و ماہ مرتبہ کے عمل کرنا چاہئے۔ خصوصاً تیرہویں اور چودھویں شب کو
فیضائے حاجات، جذبِ قلوب اور ایقلاف توصل کیلئے عمل کرنا مفید ہے۔ چاند کے دوسرے
عشرہ میں برائے ہلاکی دشمن وعدو، فراہی کیفیت و باغ اور موش قطع اولاد و عہدہ کے عمل
کرنا مفید ہے۔ ان کاموں کیلئے خصوصاً اٹھائیسویں، انیسویں رات بڑا اثر رکھتی ہے۔

کس دن کس کام کیلئے عمل کرنا چاہیے

اتوار : (یوم الاحد) کو زبان بندی کا عمل کرنا چاہئے۔
منگل : (یوم الثلثہ) کو بغض و عداوت کا عمل کرنا چاہئے۔
بدھ : (یوم الاربعہ) کو زبان بندی کا عمل کرنا چاہئے۔
جہات : (یوم الخمیس) اور جمعہ (یوم الجمعہ) کو ترقی دولت اور عشق و محبت
کا عمل کرنا مفید ہے۔

تقسیم اوقات دن | صبح کے وقت عشق و محبت اور نیکر کے نقش لکھنے چاہئے
نیم چاشت کے وقت ترقی رزق و دولت کے لکھنے چاہئے۔ ظہر کے وقت بیماری
سے صحت پانے کے نقش لکھیں۔ ظہر اور عصر کے درمیان عداوت کے نقوش اور
عشاء کے وقت زبان بندی کے نقوش لکھنا مفید ہے۔
مندرجہ بالا امور پر عامل کو خیال رکھنا ضروری ہے۔ بغیر اسکے اپنے ارادوں
میں کامیاب ہونا عجز ممکن ہے۔

نظرات کے اثرات

اللہ تعالیٰ کی مدد حاصل کرنے کیلئے ہر لمحہ صحیح وقت میں کام
کیئے بے وقت کام بے نتیجہ ہوتا ہے۔ عاملین اگر روحانی
عملیات کے دوران درج ذیل تفصیلات کو مد نظر رکھیں
گے۔ تو ان اللہ زہر دست کامیابی سے دوچار ہوں گے

نظرات کے اثرات مندرجہ ذیل ہیں
علم نجوم کے زائچے اور عملیات میں ان کی کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔

تشہیت

ث — فاصلہ دوستاروں کے درمیان ۱۲۰ درجہ
یہ نظر سعد ابر کھلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ یہ نظر بغض و عداوت مٹاتی ہے۔
اگر اس وقت دوستی اور نرمی کے تصور کیے جائیں۔ تو جلد ہی کامیابی لاتے ہیں۔ اس کے
علاوہ غم سعد کا دور کیئے یہ وقت بہت قیمتی ہے۔

تسدر لیس

س — فاصلہ — ۶۰ درجہ
یہ نظر سعد امز ہوتی ہے۔ یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت ہی اچھے کام کرنے

چاہئے۔ نیک امور کیلئے اس وقت جو تعویذات نیکے جائیں گے۔ انشاء اللہ وہ جلد اثرات دکھائیں گے۔

مقابلہ

ل۔ _____ فاصلہ ۱۸۰ درجہ
یہ نظر عین ابتر ہے۔ اور کامل دوخمی کی نظر ہے۔ اس وقت بُرے کاموں کے یہ اکثر تعویذات کئے جائیں۔ تو بہت جلد اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ دودلوں کے درمیان جبرائی وعداوت و عنیدہ یا دشمنی کی ہلاکت و عنیدہ کے اعمال شر اس وقت سرانجام دینے چاہئیں۔

تزییح

ح۔ _____ فاصلہ ۹۰ درجہ
یہ نظر عین اصغر ہے۔ نظر مقابلہ کی بہ نسبت اس میں تاثیر کم ہے۔ تاہم بُرے کاموں کیلئے یہ وقت حدِ شر ثابت ہوتا ہے۔ اور عداوت و نفرت اور نفاق و ہلاکت کیلئے اسکو تزییح دینی چاہئے۔

قرآن

ن۔ _____ فاصلہ صفر
سعدت مندوں کا قرآن سعد ہوتا ہے۔ اور عین سنا روں کا قرآن عین ہوتا ہے۔ قمر۔ عطارد زہرہ۔ مشتری سعد بھیجاتے ہیں۔ اور زحل و مریخ عین بھیجاتے ہیں۔ شمس کو بعض جاہلین نے عین شرا کہا ہے۔ بعض نے سعد حاصل پر ہے۔ کہ تثلیث اور تہہ کے اوقات سعد ہوتے ہیں۔ مقابلہ اور تزییح کے اوقات عین

موتے ہیں۔ عاملین روحانی عبادت کا صحیح فائدہ اٹھانے کیلئے حق تعالیٰ کی قدرت کاملہ پر مکمل بہروس کرتے ہوئے ربور سہیب اچھے کاموں کیلئے محدود وقت کو اور بُرے کاموں کیلئے مذکورہ وقت کو ترجیح دیں۔

— محبت والا شوہر —

شوہر کے سونے کے بعد تیارہ صد مرتبہ یا حومن پڑھ کر آنکھیں بند کر کے بیٹھ جائیں۔ اور یہ تصور کریں کہ میں عرش کے سامنے ہیں ہوں۔ اور شوہر نیچے ہے۔ جب یہ تصور قائم ہو جائے۔ تو اُدھر سونے ہوئے شوہر پر دم کر دیں۔ پھر اپنے بہتر پہ چلی جائیں۔ اور شوہر کا تصور کرتے ہوئے سو جائیں۔ اس عمل سے جو آپ کو ایک پچھنے میں صرف تین مرتبہ کر کے چھوڑ دینا ہے۔ شوہر کی طرف سے بد اخلاقی غصہ اور زیادتی کا سلسلہ موقوف ہو جائے گا۔ اور وہ محبت کرنے والا شوہر بن جائے گا۔

(ماغوذ کتاب خوابتوں کے سائل کا روحانی حل)

آداب نقش

ہر عامل کئے یہ بات ضروری ہے کہ جس نقش میں زکوٰۃ کی شرط ہو۔ پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کرے نقش کی زکوٰۃ شرطیات کرنے سے قبل ان تمام شرائط کو پیش نظر رکھے جو کہ ذیل میں لکھی جا رہی ہیں۔ اگر عامل دی ہوئی ہدایت کے مطابق نقش کی زکوٰۃ ادا کر لے گا تو کامیابی اسے قدم چومے گی۔ اور نقش کے مؤکلین عامل کی بھرپور مدد کریں گے۔ یہ ہی عین ممکن ہے کہ نقش کے مؤکلین عامل کے سامنے حاضر ہوں۔ دعا گو ہوں کہ رب العزت محنت کرنے والوں کو کامیابی سے پہنچا کرے آمین۔

اس مقصد کے لیے ایک علیحدہ مکرہ ہونا چاہیے۔ جس میں سوائے عامل کے کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ مکرہ پُرسکون ہو۔ اور خالی ہو۔ پاک صاف ہو۔ مکرے میں کوئی ایسی چیز نہ ہو جو مٹی چلے۔ جس سے روحانیت اگر بیزار ہو۔ کوئی ایسا کیلنڈر نہ ہو۔ جس پر عورت کی بہ نہ تصویر بن ہوئی ہو۔ اس مکرے میں ٹی۔ وی۔ وی سی آر نہ چلتا ہو۔ کوئی فحش کام نہ ہوتا ہو۔ جیسے جوا۔ زنا وغیرہ اس کے علاوہ مکرے میں کوئی ایسی چیز نہ ہو کہ نیا دلی نہ ہو۔ جس سے عامل کے خیالات منتشر ہوں۔

زکوٰۃ کے نقوش لکھنے سے قبل عامل کو چاہیے کہ وہ مکرے کا دروازہ اچھی طرح بند کرے بلکہ نہ کوئی دوسرا شخص اندر داخل نہ ہو سکے۔

نقش باہارت لکھیں۔ اور دی ہوئی چال کے مطابق لکھیں۔ اس مقصد کے لیے فوٹو شپٹ نقش کار آمد نہ ہوں گے۔ نقش لکھنے وقت اگر کسی نقش میں غلطی ہو جائے۔ تو اس نقش کو چھوڑ دیں۔ اور اس کے متبادل نیا نقش لکھیں۔ دو دن زکوٰۃ مکرے میں لکھی طرح کی فوٹو شپٹ نہ لکھیں۔ یا اگر تہی جلا لیں۔

نقش کی زکوٰۃ عموماً چھ مہینوں کی مدت سے شروع کی جاتی ہے۔ زکوٰۃ کے نقش لکھنے کے لیے کسی خاص حکم دوات یا سیاہی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ زکوٰۃ کے نقش

آپ بال بچن سے ہیں بلکہ سکتے ہیں۔ نقش لکھنے کا روزانہ ایک وقت مقرر ہونا چاہیے
زکوٰۃ کی ادائیگی تک اس میں کمی بیشی نہ ہو۔ نہ ہی کسی روز ناغہ ہو۔ اگر ناغہ ہو گیا
تو نقش کی تاثیر کم ہو جائیگی۔

نقش لکھتے وقت کسی سے بات چیت ہرگز نہ کریں۔ خواہ کتنی ہی بھدري
کیوں نہ ہو۔ دوسرے زکوٰۃ کی سائل کو تعویذات لکھ کر مت دیں۔ نہ ہی اس مقصد کے لئے
کس کے گویا ہوں۔ ورنہ مایوسی پائے نقصان کا امکان ہے۔
اگر دوران زکوٰۃ اپنا منہ کسی خاص سمت رکھنے کی شرط ہو، تو اس پر

سنجی سے عمل کریں۔
جس نمرے میں آپ زکوٰۃ ادا کر رہے ہیں، اسکو تبدیل ہرگز نہ کریں
اگر تبدیل کریں گے، تو عمل کو بیکار جانو۔

زکوٰۃ کے نقوش روزانہ دریا میں ڈالنے کی شرط نہیں ہوتی۔ آپ آخری
دن میں سب نقوش اکٹھے کر کے ڈال سکتے ہیں۔ تاہم اگر روزانہ لکھے گئے نقوش دریا میں
ڈالے جائیں، تو یہ بات نفع سے خالی نہ ہوگی۔ اگر کوئی شخص اس طرح کر گیا، تو انشاء اللہ
سمندر اسے قریب ہو جائیگی۔

زکوٰۃ کے نقش دریا میں ڈالتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو ہرگز
نہ دیکھے۔ نہ ہی آنے جاتے وقت کسی شخص کی نظر آپ پر پڑے۔ نقش دریا میں ڈالتے
وقت پیچھے مڑ کر ہرگز نہ دیکھیں، ورنہ غلط ہوگی۔
دوران زکوٰۃ گویا کوئی ایسی عورت ہنس پونی چاہیے۔ جس کو

مایوسی آری ہو ورنہ عمل کو بیکار جانو۔
دوران زکوٰۃ اگر نقش کے مؤکلین حاضر ہوں، یا نقش دریا میں
ڈالتے وقت یا آتے جاتے وقت کوئی ذی روح حاضر ہو، تو اس سے مطلق کوئی
بات چیت نہ کریں۔ جب تک نقش کی زکوٰۃ ادا نہیں ہو جاتی، ورنہ نقصان کا ارتکاب ہے۔

زکوٰۃ کی ادائیگی کے دوران بازو یا جیب میں کسی طرح کا بھی نقش نہیں
سونا چاہیے۔ اسی طرح کمرے میں بھی کوئی بندش کا نقش نہیں سونا چاہیے۔ ورنہ مالپوی یا کسی
نقصان کا امکان ہے۔

بعض خواتین کی یہ مجبوری ہوتی ہے کہ وہ زکوٰۃ کے نقش ڈالنے دریا یا ندی
تارے پر نہیں جاسکتے۔ ان کو اجازت دی جاتی ہے کہ وہ کسی دوسرے شخص کو نقش دے دیں
جو دریا میں جانر ڈال آئے۔ لیکن یہ شرطوں خواتین کہتے ہیں۔ مردوں میں صرف ان لوگوں
کو اجازت ہے۔ جو لوگ معذور ہوں۔ چل نہ سکتے ہوں۔

نقش کی زکوٰۃ کے دوران عالم خواب یا عالم بیداری میں اگر کوئی مشاہدات
نظر آئیں۔ تو اس کا ذکر بھولے سے ہی کسی پر نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔

نقش کو دائیں ہاتھ سے ہی لکھنا افضل ہے۔ تاہم اگر کسی کا دائیں ہاتھ
کٹ چلا ہو۔ یا انگلیں کٹی ہوئی ہوں۔ پھر وہ دائیں ہاتھ سے لکھ سکتا ہے۔

بعد از زکوٰۃ محل کو قابو رکھنے کہئے روزانہ ۳۰ ر ۷۰ ۱۱ نقش یا بیس

جب یہ بن لکھے ہو جائیں۔ تو ان کو بھی دریا میں ڈال دیا کریں۔ اگر کسی نے ان بیس
روز تک نقش نہ لکھے۔ تو پھر تاثیر جاتی رہے گی۔ اور دوبارہ زکوٰۃ ادا کرنے پر وہ تاثیر
ظاہر نہ ہوگی۔ اس لیے اس شرط کا خاص خیال رکھیں۔

زکوٰۃ کے دوران عورت سے قطعی پرہیز کرے۔ کوشش کرے کہ زکوٰۃ
کے دوران کسی غیر محرم عورت سے بات چیت نہ کریں۔ نہ ہی کسی عورت کا سایہ آپ

پر نہ پڑے۔
بعد از زکوٰۃ سوا پاؤ یا سوا کلو شیرینی لیکر اسپر فائتمہ دلائم جمع کرے
بچوں میں تقسیم کر دے۔

حصار

اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانے کیلئے ضروری ہے کہ سب سے پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں ہجرات کے دن سے بعد از غارِ عشاء الہ مرتبہ روزانہ ۷ روز تک پڑھے اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ ساتویں روز علی ختم کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنی بیت کو ایصالِ ثواب کرے۔ اور دودھ کی کھیر بنائے اور سات غازیوں کو پیٹ بھر کر یہ کھیر کھلائے۔ اور جس وقت یہ کھیر دسترخوان پر ہو۔ اسوقت کوئی غنیمت چیز دسترخوان پر موجود نہ ہو۔ خود ہی پیٹ بھر کر یہ کھیر کھائے۔ اور ساتوں غازیوں کو بھی میں کھیر کھلائے انشاء اللہ حصار کی زکوٰۃ ادا ہوگی۔ اور اس کے بعد اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانا ممکن ہوگا۔

حصار یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آیت الکرسی

چاروں قبل شریف

سورہ بقرہ کا آخری رکوع

(آمن الرسول سے ختم سورہ تک) ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چاقو یا شہادت کی انگلی پر دم کرے چاقو خالص لوہے کا ہو۔ اس میں بمقامی دانت وغیرہ کا دستہ نہ ہو چاقو کی نوک سے یا شہادت کی انگلی سے عامل اپنے ارد گرد ایک دائرہ کھینچ لے حصار کا دائرہ کھینچنے کے بعد اسی حصار کو ایک بار پھر پڑھ کر آسیب زدہ سے اوپر اُگرم کر دے گا۔ توجہ پوری آسیب وغیرہ جو ہیں اسوقت مرعیں پر ہوگا عامل کی اجازت کے بغیر واپس جانیکی پست سے نہیں کرے گا۔ یہ حصار دوبرے حصاروں کے مقابلے میں آسان ہے۔ اور اسے سب سے زیادہ طاقتور مانا گیا ہے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے وقت سات روز

تک اسی عرصہ کو روزانہ اہم مرتبہ پڑھنا ہے۔ چاقو و عنبر ہر دم کرنا ضروری ہیں
اس جملہ کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد ایک چمچ ہر قسم کے گوشت سے پرہیز
کرتے ہوئے روزانہ پیارا سو مرتبہ یہ کلمات پڑھیں۔

يَا بَدُوْحْ عَلَيَّتَا حَلِيْقًا تَلِيْقًا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ اور روزانہ
تلاوت کے دوران یوبان و عین کی خوشبو جلا لیں۔ اُنٹ اٹھ اسی طرح ایک چلہ
پورا کرنے پر عامل موجد جائیں گے۔ اور پھر جب ہی آسیب یا جن کو قابو کر لینا عمل
کریں گے۔ تو کوئی دشواری پیش نہیں آئیگی۔ یہ دونوں کام اس لدن پس آنے سے
پے بہت ضروری ہیں۔

عامل کے اوصاف

عامل کا تعلیم یافتہ ہونا نہایت ضروری ہے۔ کم از کم اتنی تعلیم تو ضرور ہونی چاہیے
کہ قرآنی آیات عزیمتیں اور نقوش پڑھ سکتا ہو۔ اور ان کو دیکھ کر نقل کر سکتا ہو
عامل کی جنس عمر کم ہوگی۔ اثرات اتنا ہی جلد مرتب ہوں گے
عامل کا صحت مند ہونا ضروری ہے۔ کسی بیماری میں مبتلا نہ ہو۔ جیسے مرگی بلکہ
آپس اثرات پا اور کوئی بیماری ہو۔ جب تک تندرست نہ ہو۔ عملیات کے میدان میں
نہ آئے۔ ورنہ بجائے فائدے کے نقصان کا اندیشہ ہے۔

عامل کو کمزور دل اور ڈر ہوک نہیں ہونا چاہیے۔ ایسے لوگ ہر عملیات کے میدان
میں آپس۔ جوشیر۔ ممتی۔ اڈیم کو زیر کر لینی صلاحیت رکھتے ہوں۔
عامل کو حافظات آسیب و جنات کے علم سے بھی واقف ہونا نہایت ضروری
ہے۔ کیونکہ عملیات کے میدان میں عامل کو قدم قدم پر جنات سے واسطہ پڑھے گا
کم از کم اتنا علم تو ضرور جانتا ہوں۔ کہ وہ کسی مریض پر مسلط شدہ چبڑ کو حاضر کر کے

اس سے بات چیت کر کے ۔ پھر اس کو قید کرے یا جلانے ۔ یا اس سے واسطہ پڑھوڑ دے
 اس دنیا میں بہت سے منفی علوم رائج ہیں ۔ علم نجوم ۔ علم الریح ۔ علم الامداد
 عظیم حنفی حافظات وغیرہ عامل کا کسی دین علم پر عبور ہونا نایاب ضروری ہے ۔ تاکہ وہ
 آئے ہوئے سائل کا صواب لگا کر مکمل تشخیص کر سکے ۔

کسی میں عامل کو کوئی عمل کسی کو نقصان پہنچانے کیلئے پیش کرنا چاہیے ۔ ورنہ روحانی
 طور پر فائدے کی بجائے نقصان پہنچا دے ۔ معالج صرف زندگی بچانے کا کام کرتا ہے ۔ کسی کی
 زندگی چھیننے کی کوشش نہیں کیجیے ۔ جب کہ یہ ممکن ہو ۔ معالج کا کام نہیں ہے ۔ منفی عمل کرنے
 والے عاملین کی دین دنیا پر باد چڑھ جاتی ہے ۔ ورنہ ان کا کیا بوا دیکھی بولاد کے سامنے آتا ہے

سہزار مؤکلات چنات کو طالع کرنا

شائقین سہزار مؤکلات طالع کرنے والوں کیلئے ان بنیادی باتوں کی مفصل تشریح یہیں جاری ہے۔ چنانچہ نہایت ضروری ہے۔

اول و آخر درود شریف: اسکا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ عمل کے شروع میں درود شریف پڑھنا ہے۔ اور آخر میں بھی۔ ہر عمل کے ساتھ درود شریف کی تعداد یکس سو پڑھنی ہوتی ہے۔ کہ اتنی مرتبہ پڑھنا ہے۔ بعض عملوں کیساتھ تو یہ لکھا ہوا ہوتا ہے۔ کہ فلاں درود شریف پڑھیں۔ جس عمل میں یہ نہ لکھا ہوا۔ آپ کوئی بھی درود شریف پڑھ سکتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰہ | ہر عمل کے شروع میں صرف ایک مرتبہ بسم اللہ پڑھی جاتی ہے۔ ہر دفعہ بسم اللہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔

ترک حیوانات | وہ چیزیں جو کہ حیوانات سے بنتی ہیں۔ مثلاً گوشت دودھ انڈا دی و غیرہ ان سے دور رہنا۔ کئی عملوں میں ترک حیوانات کی شرط ہوتی ہے۔ جس عمل میں اس طرح کی شرط ہو۔ گوشت دودھ دی انڈے سے پرہیز کریں۔ اسکے علاوہ چمڑے کا جوتا استعمال نہ کریں۔ نہ ہی چمڑے کے برتن میں پانی پیئیں۔ کسی جانور پر سواری نہ کریں۔ غرض اور بھی جو چیزیں حیوانات سے بنتی ہیں۔ انکو قطعی ترک کر دے۔

نوحہ جہات | اس میں اکثر لوگ غلطی کرتے ہیں۔ نیا چاند چڑھنے پر جو چاند کی تین تاریخ کے بعد جہات آئیگی۔ وہ نوحہ جہات ہوگی۔ مثلاً آج چاند کی دو یا تین تاریخ ہے۔ اور جہات کا دن ہے۔ تو یہ نوحہ جہات نہ ہوگی۔

ہیں وہ بہت ہے کہ اگرچہ اس پر مکان کا فرش بچا ہے۔ اس میں چھری کیسے گاڑی جائے۔
تو اس کا جواب یہ ہے کہ ضروری نہیں کہ چھری کو زمین میں گاڑا جائے۔ صرف چھری سے
یا انگلی سے گول حلقہ بنائیں۔ پس یہ خیال رکھیں کہ حلقہ کھاتے وقت کہیں سے ٹوٹے نہیں

وقت اور جگہ کی پابندی | اس سے مراد یہ ہے کہ عمل کا جو وقت ہے دن وغیرہ

کیا ہے۔ اس میں کمی بیشی نہ کریں۔ جگہ کی پابندی سے مراد یہ ہے کہ آپ جہاں پر عمل
کر رہے ہیں۔ وہ جگہ تبدیل نہیں کر سکتے۔ خواہ کتنی ہی مجبوری کچھ نہ ہو۔
یعنی دو گوں کا یہ خیال ہے کہ جگہ کی تبدیلی کی صورت میں اگر جائے نماز جس
پر پہنچ کر آپ عمل کر رہے ہیں۔ وہ ساتھ بیکر جائیں۔ اور دوسری جگہ پر اسپر پہنچ کر عمل
نہیں کیا جائے۔ تو کوئی حرج نہیں۔ یاد رہے کہ ہماری تحقیق کے مطابق یہ طریقہ درست
نہیں ہے۔ مگر کی تبدیلی کی صورت میں جاپوسی یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

شرائط | شرائط سے مراد یہ ہے کہ چلنے کے اختتام پر جو روحانیت حاضر ہوتی ہیں
ان سے شرائط کی جاتی ہیں۔ عموماً عملوں میں بہ بات لگیں پوری ہوتی ہے۔ کہ ان سے
شرائط سوچ سمجھ کر ملے کریں۔ ان شرائط کی آپ جامی ہو ہیں۔ جو آپ پوری کر سکتے ہیں
جو شرائط آپ پوری نہیں کر سکتے۔ ان سے اسی وقت انکار کریں۔ ورنہ ایک دفعہ
شرائط ملے ہوئے بعد پھر ان میں تبدیلی ممکن نہیں نہ ہوگی۔ اپنے احتیاط سے کام لیں۔

نشانی | نشانی سے مراد یہ ہے کہ وہ چیزیں جو روحانیت چلنے کے اختتام پر ہوش
سوکھ دیتی ہیں۔ عملیات کی کتاب، انگلی، کڑا، قیچہ وغیرہ۔ عامل کو چاہیے
کہ وہ ان چیزوں کا ذکر کسی سے نہ کرے۔ ورنہ وہ چیزیں غائب ہو جائیں گی
جبکہ دوبارہ حلقہ شکل میں نہیں بلکہ محال ہوگا۔

دُرُخوف | دورانِ چلہ عامل کو ڈر لیا ہوا ہے۔ تاکہ عامل عمل کو چھوڑ دے۔
 ہچکچاہٹ اور خوفناک شکلیں حاضر ہو کر ڈراتی ہیں۔ بعض اوقات سانپ سامنے آ جاتے ہیں
 اور ہمیں بے لالہ کر کے چو جاتے ہیں۔ عامل کو اور بھی مختلف طریقوں سے خوفزدہ
 خوفزدہ کیا جاتا ہے۔ مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ دُرُخوف عمل کو چھوڑ دے۔ یہ صرف
 فطری دعو کا ہوتا ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ان جو کہ اشرف
 المخلوقات ہے۔ اسکو کوئی چیز میں نقصان نہیں دے سکتی۔ اسلئے دورانِ چلہ دُرُخوف کو
 قریب نہ آنے دیں۔ جو کچھ ہوتا ہے۔ وہ حصار کے باہر ہی ہوتا ہے۔ حصار ایک قلعہ کی
 مانند ہوتا ہے۔ اس میں کوئی چیز بھی داخل نہیں ہو سکتی۔

دورانِ چلہ حاضری | دورانِ چلہ بعض اوقات کئی چیزیں بزرگوں کی روپ میں
 حاضر ہو جاتی ہیں۔ یا اگر آپ سجاد کا چلہ کر رہے ہیں۔ تو سجاد کی شکل میں حاضر ہوتی ہیں
 اگر آپ جنات کا چلہ کر رہے ہیں۔ تو جنات آکر حاضر ہو جاتے ہیں۔ کہ ہم حاضر ہیں تاکہ
 آپ عمل پُرمنا بند کر دیں۔ عامل کو چاہئے کہ انکے کس دعو کے قریب میں ہرگز نہ آئے
 جب تک چلے کا اقسام نہ ہو۔ اگر دورانِ چلہ کوئی بھی چیز حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت
 مت کریں۔ نہ ہی اسکی کسی بات کا جواب دیں۔ نہ ہی اس سے کوئی چیز لیں۔
 اگر عامل انکے دعو کے بس آگیا۔ اور چلے کو چھوڑ دیا۔ تو ہر جان کی خیر نہیں
 اسی وقت رجعت میں گرفتار ہو جائیگا۔ اور ساری زندگی کینے پچھتاہئے گا۔ ان کو
 تیسرے کرنے کی بجائے خود ہی انکا عذاب بن جائیگا۔ اور ہر کوئی عذاب جس کا ذکر نہ ہوگا۔
 اسلئے بنیادیت ہی احتیاط سے کام لیں۔
 دورانِ چلہ اپنے پوش و حواس کو قائم رکھیں۔ تاکہ کسی بھی جگہ پر غلطی
 نہ ہونے پائے۔

رجعت | چلے کو در بیان ہے کسی وجہ سے چھوڑ دینا۔ یا دُور بھاگ جانا۔ یا بعض اوقات ایسا ہی ہوتا ہے۔ مگر عامل صاف پر چلے کر رہتا ہے۔ وہ جگہ یا گورہی ہوتا ہے۔ دورانِ چلے جناتِ علیٰ میں رکاوٹ ڈالتے ہیں۔ اس وجہ سے ہی رجعت ہوجاتی ہے۔ بہتر ہوگا کہ چلے کسی عاملِ کامل کی زیرِ نگرانی کیا جائے۔ تاکہ رجعت کا خوف نہ رہے۔ درجعت کیا ہے میں بحال تشریح میں نے اپنی کتاب محفلِ عافیات میں کی ہے۔ آپ اسکا مطالعہ کریں۔

— عجیب و غریب عمل —

اگر کوئی شخص بہت دنوں سے کسی بیماری میں مبتلا ہو اور دوا سے کوئی فائدہ نہ ہو رہے ہو۔ تو ہفتہ کی رات کو بسین کی ایک روٹی بنائیں۔ اور اس پر سببوں کا تیل لگا کر پیار کے اوپر سے سات مرتبہ گھما کر اتاریں۔ اس کے بعد وہ روٹی کالے لکے کو کھلا دیں۔ دھیان رہے لکے کالا ہا ہو۔ اور صرف لکے ہو۔ کتیا نہ ہو۔

آیت الکرسی کا نقش چٹاٹ و سکر اور کسی میں آسمانی آفات سے حفاظت کیلئے ایسی کی حیثیت رکھتا ہے۔ جس کے پاس آیت الکرسی کا نقش ہوگا۔ اسکی حفاظت فرشتے پانچ اللہ کرتے رہیں گے۔ اور وہ اللہ کے فضل و کرم سے حادثات زندگی سے محفوظ رہے گا۔

آیت الکرسی کا نقش پر بنے۔

۷۸۶

۲۵۵۸	۲۵۵۲	۲۵۴۰
۲۵۵۹	۲۵۵۷	۲۵۵۵
۲۵۵۴	۲۵۴۱	۲۵۵۶

آیت الکرسی کا نقش آسب و سکر کیلئے پیر بہرہ ف ہے۔ اگر اس نقش کو شرف مشتری میں چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے گلے میں ڈالیں۔ تو پر آفت سے حفاظت رہتی ہے۔ سحر زدہ انسان کو ۱۱ نقوش پہنے کیلئے ہیں۔ اور ایک گلے میں ڈال دیا جائے۔ کیسا ہی سحر ہوگا۔ ان اللہ اس سے نجات مل جائیگی۔

تمام امراض کینے شیر بہد ف تحفہ (انتہائی مجرب عمل)

یہ عمل تمام امراض کینے شیر بہد ف ہے۔ اور بار بار کا آزمودہ ہے۔
مرض جہانی ہو یا کہ روحانی اللہ کا نام لیکر اس ترکیب کو آزمائیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔

نوشتہ : مؤکلین کے صدقہ کینے سب سے پہلے پر سامان رکھنا ہے۔ عمل کے بعد
ان چیزوں کو دریا میں ڈال دیں۔ اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھیں۔ ہر دین کینے الگ الگ
انتہائی سامان رکھنا ہوگا۔

(۱) جو ۱۱ عدد

(۲) لونگ ۱۱ عدد

(۳) پھول کلی ۱۱ عدد (جو پھول ابیں کھولانہ سو)

(۴) سفید چاول ۱۱ عدد

(۵) گویا مٹھائی ۱۱ گرام

سلمان :

ایک سفید بوتل - تیل سرسوں
ایک سفید تھوڑے بوتل تازہ پانی سامنے رکھیں۔ اس پر یہ عمل پڑھ کر دم کریں

عمل : سورہ الحمد شریف ۶ بار پڑھیں تیل اور پانی پر دم کریں
سورہ قل یا ایہا الکفر ۳ بار " " " " " "
سورہ قل صوالہ احمد ۳ بار " " " " " "
سورہ قل اعوذ برب الناس ۳ بار " " " " " "
سورہ قل اعوذ برب الفلق ۳ بار " " " " " "
درود شریف ۳ بار " " " " " "

(۳۰)

نوٹ : ہر سورت پڑھنے کے بعد دم لڑیں۔ (ایک ساتھ پڑھ کر دم نہیں کرنا چاہئے)

ترکیب : سرسوں کا تیل پورے جسم لڑ جائے۔ اور کان میں ڈالیں۔ بوتل کا پانی دن میں دوبار پئیں۔

تعویذ : تعویذ آرمو عدد لکھیں۔ ایک گلے میں ڈال دیں۔ ایک تعویذ پانی میں گھول کر سات روز تک پئیں۔ تعویذ پہننے۔

ایسی کبریت میٹھا پیل علیہ السلام	۷۸۶ ایسی کبریت جبرائیل علیہ السلام یا اللہ	ایسی کبریت عزرائیل علیہ السلام
	یا رحمن وہم لغوہ لکھنا	

عمل غائبانہ موکل (آزودہ)

اس عمل میں موکل پر وقت غائبانہ حاضر رہتے ہیں۔ یقین حاصل کو نظر میں آتے دوسرا
اسکا عامل جس سائل کیلئے جو ترکیب کریں۔ یا تعویذ دیں۔ ثبوت فائدہ ہوتا ہے۔ اور عامل
کی ہر پور مدد کرتے ہیں۔

مدت : ایک چلہ (چالیس روز)

حصار : درود ابراہیمی - سو بار

آیت الکرسی - سو بار

چاروں قل شریف ایک ایک بار

پرہیز : عورت بن جماع سے پرہیز کریں۔

ترکیب : - (نوجہ می جہات سے بعد از غارت ایک وقت قرہ کے عمل کو
شروع کریں۔ مکرہ ہاں کل علیہ ہو۔ دوران عمل مکرے میں اندھیدار ہے گا (لائٹ وغیرہ
بینیں جلانی ہے) ایک شیش میں سرسوں کا تیل ڈالکر حصار کے اندر رکھیں۔ روزانہ عمل ختم
کر کے شیش پر دم نہ کریں۔ پھر اس تیل سے جسم پر مالش کرنی ہے۔ ورنہ رجعت ہوگی
تیل کم ہو جائے۔ تو پھر شیش بدلیں۔

عمل کے دوران موکل حاضر ہو سکتا ہے۔ ورنہ فوایب میں بشارت
سوا کریں : عالم فوایب یا عالم بیداری میں جو کچھ نظر آئے۔ اسکا ذکر کسی دوسرے
سے برگز نہ کریں۔ ورنہ نقصان ہوگا۔

عمل یہ ہے : اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف۔

درد شریف پر نہیں
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 بَعْدَ كُلِّ دَعَاٍ وَ دَعَاٍ ۝ وَ بَعْدَ كُلِّ اَمْرٍ اَوْ شَفَاعَةٍ ۝ اورد در بیان میں یہ عمل نہیں

یا خَیْرُ یا عَلِیْہِ : ۵۰۰ بار (پانچ صد بار)

یا جَبَّارُ : ۱۱۱۱ بار (اسی اول و آخر درد شریف نہیں پڑھنا ہے)

نوٹ : - تمام اعمال کرنے سے قبل مجھنا چہرے سے اجازت ضرور لے پس ۔
 تا نہ رجعت کا خوف باقی نہ رہے ۔

آدھے صبر کے درد کیلئے

تقریب : - دردی جبہ عذیبہ پڑے نہیں ۔ اور تین مرتبہ پڑد گد م کریں ۔

کالی چڑیا ہار کی کنکر چن چن کھائے
 دُعا کی اللہ کی آدھا صبر درد جائے

علمِ حنفی کا قیمتی تحفہ

(رزقِ حلال میں ترقی کیلئے)

طریقہ اسکا یہ ہے کہ جن صاحبِ کلمے بنانا چاہیں یا جو صاحبِ بذاتِ خود اپنے لیے بنانا چاہیں۔ سب سے پہلے وہ اپنے نام کے اور والدین کے نام کے حروفِ اَ ب گ دھ یں۔ پھر قرآنِ حکیم کی آیت اِنَّ اللہَ یَرْزُقُ مَنْ یَّشَاءُ بَغَیْرِ حِسَابٍ کے حروف ہں ا ب گ دھ یں۔ اس کے بعد اسماءِ الہی میں سے پانچ اسماء یا رزاق یا مُتَّحٍ یا بَاسِطٍ یا رَافِعٍ یا وَاسِعٍ کو ہں ا ب گ دھ یں حروفِ کلمات لکھیں۔

اس کے بعد ان سب حروف کو ملفوظی کر کے اعدادِ افعال ہیں۔ پھر اس مجموعی اعداد میں سورۃ مَزَّحِل کے اعدادِ دل لکھیں۔ اور صِبِ نامہ نقشِ آتشی چال سے ہر پر نقشِ ساعتِ شمس میں لکھیں۔ اور نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

”اَللّٰہِ رَحِمٰہٗمُنْ بِرِجَالِہٖمَا
اَللّٰہِ کَرَمٰہُمُنْ بِرِجَالِہٖمَا“

اس کے بعد اس نقش کو پیرے کپڑے میں پیٹ کر کے اپنے سپرد سے بازو پر باندھ لیں۔ انشاء اللہ آمدنی میں زبردست اعناقہ ہوگا۔ یہ طہر روزی کے دروازے کھل جائیں گے۔

اگر پانچوں اسماءِ الہی کو روزانہ ستر مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالیں۔ تو حوتے پیر میں گدہ ہوگا۔ اور تیر بہدف عمل ہے۔ اُمید ہے کہ فاریں اکل قدر کریں گے۔

لے سہز

شرف مریخ کا خصوصی عمل

ان لوگوں کیلئے جو دشمنوں پر اپنا غلبہ اور عام بندگان خدا پر اپنا رعب قائم کرنا چاہتے ہیں۔ طریقہ پر ہے کہ اپنے نام کے اعداد اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد لکال کراس میں ۱۲۳۳ کا اضافہ کریں۔ پھر صیب قاعدہ نقش مندرجہ ذیل چال سے سینہ کاغذ پر شرج روشنائی سے ماکو کر اپنے بازو پر باندھیں۔

اس عمل کو شرف مریخ کے خصوصی وقت پس ی تیا ر کریں۔ ان شاء اللہ دشمنوں پر غلبہ ہوگا۔ اور عوام و فوجیں مرعوب ہونگے۔

نقش کی چال یہ ہے۔ نقش کے چاروں طرف اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ہیں

۷۸۶

۵	۴	۱۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۲
۱۲	۷	۲	۱۳
۱۱	۱۷	۱	۸

سورہ مائدہ کا نقش

فوائد :- سورہ مائدہ کے نقش کو نیچے کاغذ پر لکھ کر اگر دشمن کے راستے میں دبا دیں ۔
تو اس کی تدفیناں رک جائیں گی ۔
اگر اس نقش کو بکھڑ کر دو محبت کرنے والوں کو پلا دیا جائے تو ان کے درمیان عداوت
خاتم ہو جائے ۔ لیکن اس طرح کے عمل نا جائز محبت کو ختم کرانے کیلئے کرنے چاہئیں جائز محبت
کو ختم کرنے کرنا گناہ ہے ۔
اگر کوئی شخص اس نقش کو اوج مشتری یا شرف مشتری پس مالد کر اپنے
بانو پر باندھ دے اور اگلے بعد آٹھ دن لگاتار بعد غار ظہر سورہ مائدہ کی تلاوت کرتا رہے
تو اس کی زندگی میں ان کی رزق کی تنگی نہ ہوگی ۔ مال میں اس قدر فیر و برکت ہوگی ۔ کہ
دیکھنے والوں کی عقلیں حیران ہوں گی ۔ اس سورہ کو اپنے پاس رکھنے سے دعائیں ہی قبول ہوتی ہیں
اس سورہ کے نقش کو اگر اس بچے کے گلے میں ڈال دیا جائے ۔ جو جھوٹ بولنے
کا عادی ہو ۔ تو اس نقش کی برکت سے اس کی جھوٹ بولنے کی عادت جھوٹ جائیگی ۔
اگر کسی شخص کو مونسوں کی بیماری ہو ۔ تو وہ یہ عمل کرے پے دن ۸ مرتبہ
سورہ مائدہ کی تلاوت کرے ۔ دوسرے دن ۴ مرتبہ کرے ۔ تیسرے دن پو ۸ مرتبہ چوتھے
دن پو ۵ مرتبہ پانچویں دن تین مرتبہ اور چھٹے دن ۶ مرتبہ کرے ۔ ان شاء اللہ وسایوس کی بیماری
سے نجات ملی جائیگی ۔
اگر کسی کو شراب پینے کی عادت ہو ۔ تو اس کو گلاب و زعفران سے چھنی کی
طشتری پر لکھ کر سورہ مائدہ کا نقش لگاتار ۱۱ دن تک پلا دیا جائے ۔ ان شاء اللہ شراب نوشی
کی عادت جھوٹ جائیگی ۔
سورہ مائدہ کا نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں ۔

۲۱۲۱۳۶	۲۱۲۱۳۹	۲۱۲۱۴۲	۲۱۲۱۴۵
۲۱۲۱۴۱	۲۱۲۱۴۴	۲۱۲۱۴۷	۲۱۲۱۵۰
۲۱۲۱۴۳	۲۱۲۱۴۶	۲۱۲۱۴۹	۲۱۲۱۵۲
۲۱۲۱۴۸	۲۱۲۱۵۱	۲۱۲۱۵۴	۲۱۲۱۵۷

اس نقش کو بیاد شتری میں لکھیں۔ جس کام کیلئے بن لکھیں۔ بدھ کے دن
 سات شتری میں لکھیں۔ مختلف امور میں جی بنایا گیا ہے۔ انٹ وکٹر
 البیاسی ثابت ہوگا۔

برائے پرقان

ترکیب :- پرقان کیلئے پرنش درپن کے گلے میں ڈال دیں۔ انٹ اللہ تین دن کے
 اندر اندر پرقان سے نجات ملے گی بہت اور از خود ہوتے۔
 نقش پرستے۔

ک	ش	ر	س
ت	ل	ع	ق
ث	ن	م	خ
س	ر	س	ن

بندش کاروبار

آجکل یہ خیانت عام ہو گئی ہے۔ کہ فقیر پرور اور حامد قسم کے لوگ چلتے کاروبار کو سفلی عمل کے ذریعے باندھ دیتے ہیں۔ نیت یہ ہوتا ہے کہ اچھا خاصا کاروبار تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور ان کا ہمتہ تنگ ہو جاتا ہے۔ مگر میں معاشی تنگی شروع ہو جاتی ہے اور ان کی عزت داؤ پر لگ جاتی ہے۔ جو شخص پر محسوس کرے کہ اسکی اور اسکی کاروباری بندش کر دی گئی ہے۔ وہ روزانہ عیش و کی ناز کے بعد یا منفقہ ۶۵۰ مرتبہ پڑھے۔ اول و آخر سات سات مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور اس نقش کو کند اپنے دائیں بازو پر باندھ دے۔ اور ایک نقش دکان پر لٹکا دے۔ اس آیت ۲۱ دن کے اندر اندر بندش کسل جائیگی۔ اور بڑے اثرات سے نجات ملے گی۔

نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۱۷۲	۱۷۵	۱۷۸	۱۷۵
۱۷۷	۱۷۶	۱۷۱	۱۷۶
۱۷۷	۱۸۰	۱۷۳	۱۷۰
۱۷۵	۱۷۹	۱۷۱	۱۷۹

برائے حب

عروجِ ماہ میں زعفران و گلاب سے سورۃُ الشُّرُحِ اس طرح لکھیں

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	الشُّرُحُ لَكَ صَدْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	الَّذِي أَقْتَضَ ظَهْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

پھر اس نقش کو بازو پر باندھیں۔ اور بعد از نماز
عشاء مذکورہ سورہ کو ایک سو ایک مرتبہ ایک سو ایک روز تک پڑھیں۔ اول و آخر گپارہ
گیلہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ دورانِ عمل مطلوب کا تصور رکھیں۔ مطلوب عرصہ صافیت
میں حاضر ہوگا :-

یہ عمل میاں پوی پا درگاہیں سے رشتہ مطلوب ہو۔ تو اسکے لیے ہی
تیر بہرہ و کئی دفعہ کا آزمایا ہوا ہے۔

نقش سورہ اخلاص برائے حب

یہ نقش حب کیلئے نہایت ہی مجرب ہے۔ اور بار بار کا آرمودہ ہے۔
لیکن عامل کو پہلے اسکی نزاکت ادا کرنا چاہی۔ نزاکت کا طریقہ یہ ہے۔ غروبِ ماہِ زوجہ کی
جہات سے بعد از غارتش سورہ اخلاص کو ۳۱۲۵ مرتبہ اکتیس روز تک پڑھیں
اول و آخر پندرہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔
صبح کی نماز کے بعد روزانہ اہم عدد نقش لکھیں۔ اور آٹے میں لپیٹ
کر گویاں بنا کر دریا میں ڈال دیں۔ اہم وہی دن شیریں لیکر چھوئے پھوں میں
تقسیم کر دیں۔ انشاء اللہ نزاکت ادا ہو جائیگی۔
بعد از نزاکت ایک جگہ تک روزانہ چار عدد نقش لکھیں۔ اور
مذکورہ سورہ کو ۱۱ مرتبہ روزانہ پڑھتے رہیں عمل قابو میں رہے گا۔

سورہ اخلاص کا نقش یہ ہے۔

۴۱۶

قُلْ	صَوِّ	اللَّهُ	احد
اللَّهُ	الصَّحَّ	لَسَّ	يَلَدُ
وَلَسَّ	يُدُ	لَدُ	وَلَسَّ
يَكُنْ	لَدُ	كَفَوُّ	أَحَدُ

تین عدد نقش لکھیں۔ ایک نقش
طالب کے بازو پر باندھ دیں
ایک نقش کسی پھل دار درخت کی تلو
لٹکائیں۔

ایک نقش کسی باری چہرے کے نیچے رکھ دیں۔ انشاء اللہ تین روز کے بعد مطلوب
محبت کی آگ میں مہر آگ اٹھے گا۔

نقش سورہ آل عمران

فوائد نقش :- اس سورہ کا نقش ہر قسم کی بیماری میں زریعہ شفا ثابت ہوتا ہے۔
 خصوصیت کیونکہ آپس اثرات اور جادو کی خواست کو دفع کرنے میں غیر محدود ہے۔
 اس نقش کو سفید کاغذ پر کالی روشنائی سے دن دس گیارہ بجے کے
 درمیان لکھیں۔ اس نقش کو اگر پیسے پر کندہ کرنا کر گند میں آویزاں کریں، تو خیرات اور
 آپس اثرات سے حفاظت رہے گی۔
 اس نقش کو اگر مٹی کی پلیٹ پر کالی روشنائی سے کندہ کر اسکو کسی مکان
 کے دروازے پر لگا دیں۔ تو وہ مکان اللہ کے فضل و کرم سے آپس اثرات سے پوری
 طرح محفوظ رہے گا۔ اور اگر اثرات پیسے سے موجود ہیں۔ تو وہ رفع ہو جائیں گے۔
 اس طرح کا نقش دراصل خیرات سے ایک طرح کی درخواست ہے۔ کہ تم لوگ اللہ کے
 اس کلام کی وجہ سے ہمارے چلے جاؤ۔ اور ہمیں نجات دو۔
 جہاں ہیں یہ نقش لگایا جاتا ہے۔ وہاں سے اوپر اثرات رفع ہو جاتے
 ہیں۔ اور اگر اور ایسے ہیں آپس اثرات کی صعوبتوں سے محفوظ و مامون ہو جاتے ہیں۔

نقش یہ ہے :-

۷۸۶

۷۶۲۳۸	۷۶۲۳۲	۷۶۲۴۵	۷۶۲۳۱
۷۶۲۴۴	۷۶۲۳۲	۷۶۲۳۷	۷۶۲۴۳
۷۶۲۳۳	۷۶۲۴۷	۷۶۲۴۰	۷۶۲۳۶
۷۶۲۴۱	۷۶۲۳۵	۷۶۲۳۴	۷۶۲۴۶

انگوٹھے پر حاضرات کرنا

درویش شریف اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ
مدت چالیس روز (ایک چلہ)
شریعات نو چندی مجبورات
پرہیز دودھ - گوشت - اندا - مچھلی - بھین - پیاز - عورت
و تلخہ سورہ یاسین شریف سبلی بھین تک

آزغاشن : ہوشمند بچے کو غسل کرا کر سورج کی روشنی میں انگوٹھے پر کا جل لگا کر دودھ
شریف پڑھ کر سورہ یاسین شریف (سبلی بھین تک) پڑھ کر بچے پر پھونک دیں ۔ اور
دھیرے دھیرے سیان علیہ السلام تحت حاضر شود تحت حاضر شود پڑھتے جائیں ۔ اور
بچے پر پھونکتے رہیں ۔

جب تحت بچو جائے تو بچے سے کہیں کہ اے شاہ جنات چھوڑ کو حاضر کرو
یا جو عقد ہو ۔ بیان کریں ۔ وہ حاضر کر دے گا ۔ پھر کہیں ۔ کہ دلی پشانی پر نام لکھو دو
تو نام لکھا ہوا ملے گا ۔ جسے بچہ پڑھ کر تبا دیگا ۔

سائل پر حضرات کا طریقہ

اگر کسی مرد یا خواتین پر سکر آسیب کا اثر ہو . اور برابر سستا تا ہو . تو مریض پر حضرات اس طرح کریں .

حمیم عسوق - کھلی عصب - شہر ذیل العزیز الرحیم بلکہ کہ تعویذ بنائیں اور مریض کے بائیں بازو پر باندھ دیں . اور بائیں پتیلی کو بند کر کے سورہ پائین شریف پہلی صبیح تک سات مرتبہ پڑھ کر پتیلی پر پھونک دیں . اگر آسیب و جلات ہوگا تو فوراً حاضر ہوگا .
اگر کوئی چمڑا حاضر نہ ہو . تو پھر مریض کو مرض روحانی میں بندہ جہانی ہے .

نوٹ : تشفی سے قبل اگر مریض کے گلے یا چہرے میں کوئی تعویذ ہو . تو وہ انا دیں . ورنہ صبح تشفی نہ ہوگی .

انشاء

رحمات کو جلانا ٹیک پھینچنے ورنہ
عملیات میں رکاوٹ یا کسی خطرے کا
احکام ہے . پھر آفت میں ہی باز پرس کا احتمال ہے

بندش کھولنا (انتہائی مخبر عمل)

چیل کھولوں جبوائی کھولوں
 ٹونہ کھولوں جادو کھولوں
 خنتر کھولوں منتر کھولوں
 باندھا ہوا کاروبار کھولوں
 قل اعوذ برب الناس کھل جا
 بیک الناس کھل جا
 اے الناس کھل جا
 من منتر الواسواس النّاس کھل جا
 الذی یوسوس فی صدور الناس کھل جا
 من الجنّ والنّاس کھل جا

ترکیب : اگر حق کا پتہ لیں، ہر اگر حق پر علیحدہ علیحدہ ج مرتبہ (دوبار) نرعو کر دم کریں۔ جب سورج غروب ہونے میں آدھا گھنٹہ رہ جائے۔ تو آپ اگر حق اس جگہ پر جلا دیں۔ اس طرح پین روز تک بھلائیں۔ ہر طرح کی بندش کھل جائیگی۔ نہایت ہی مخبر عمل ہے۔ اور میرا بارے کا آزمودہ ہے۔

انتباہ

بندش کی صورت میں اپنے طور پر کوئی ورد وظیفہ نہ گزرنہ کریں۔ نہ ہی کوئی نقش ٹیکہ کلمے میں ڈالیں۔ ورنہ جالوسی پائی نقصان کا اعلان ہے۔

مکرتب و آرزوہ نقش

بڑے اولاد | اس نقش کو بیرونہ اتوار صبح ۶ تا ۷ بجے کے درمیان لکھیے۔ اور جب عورت اپنا دم سے فارغ ہو جائے، تو ایک نقش عورت کی کمر میں اور ایک نقش مرد کی کمر میں باندھیں۔ اور ۷ نقش روزانہ ۷ روز تک پیتے رہیں۔ اور اس دوران بھترہوتے رہیں۔ اللہ اللہ حل قرار پائیگا۔

نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۵۱	۱
۱۵۰	۲	۷	۱۲
۳	۱۵۳	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵۲

(۲) اگر کسی عورت کی اولاد نہ ہوئی ہو۔ تو عروج ماہ میں نو مہدی جہات کو اول و آخر درود شریف پڑھ کر ۱۱ مرتبہ سورہ فاتحہ مع بسم اللہ اور آہن کے ایک گلاس پانی پر دم کریں۔ اور یہاں بیوی کو آدھا آدھا پانی پلا دیں اس کے بعد اس عمل کو رگتار ۷ جہات تک جاری رکھیں۔ اور سورہ فاتحہ کا یہ نقش بیوی کے گتے میں ڈھوا دیں۔ اللہ اللہ حل قرار پائیگا۔

یہ بات یاد رکھیں کہ پانی دونوں کو پینا ہے۔ اور نعوذ عرف عورت کو اپنے گتے میں باندھنا ہے۔ نعوذ شرج رگت کے کپڑے میں ہوگا۔ پانی اگر دونوں مہانت کے بعد پینے لگے۔ تو زیادہ مؤثر ہوگا۔

(۴۵)

سورہ فاتحہ کا نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۲۶۵	۲۲۶۸	۲۲۷۱	۲۲۵۷
۲۲۷۰	۲۲۵۸	۲۲۶۴	۲۲۶۹
۲۲۵۹	۲۲۷۲	۲۲۶۶	۲۲۶۳
۲۲۶۷	۲۲۶۲	۲۲۶۰	۲۲۷۲

(۴) استغفارِ محل کیلئے اس نقش کو ہم عدد یکہ کر روزانہ ایک نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ انشاء اللہ محلِ تبارک پائے گا۔
نقش مکتم پر ہے۔

۷۸۶

یا خالق	یا خالق	یا خالق
یا خالق	یا خالق	یا خالق
یا خالق	یا خالق	یا خالق

(۴۶)

(۴) سورہ رعد کا نقش استقرارِ محل کئے نہایت ہی مؤثر اور آزمودہ ہے
اس نقش کو اتمام سے فارغ ہونے کے بعد عورت اپنے گھر میں دالے
نقش مکرم پر ہے

۷۸۶

۶۱۱۶۲	۶۱۱۶۶	۶۱۱۶۹	۶۱۱۶۵
۶۱۱۶۸	۶۱۱۶۴	۶۱۱۶۱	۶۱۱۶۷
۶۱۱۶۷	۶۱۱۸۱	۶۱۱۶۴	۶۱۱۶۰
۶۱۱۶۵	۶۱۱۶۹	۶۱۱۶۸	۶۱۱۸۰

پا اپنی بہ برکتِ اس نقش فلاں بہت فلاں حاملہ شود

(۵) استقرارِ محل کئے عذریہ وچل نقش گلاب و زعفران سے بہترین
عورت کے گھر میں دال دیں۔ اور ناف تک ٹھکانے۔ اسٹ اسٹ عمل قرار پائے گا۔
نقش مکرم پر ہے۔

۷۸۶

۴۴۷	۴۵۰	۴۵۳	۴۴۰
۴۵۲	۴۴۱	۴۴۶	۴۵۱
۴۴۲	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۵
۴۴۹	۴۴۴	۴۴۳	۴۵۴

پا اپنی بہ برکتِ اس نقش فلاں بہت فلاں حاملہ شود

برائے گنجیمہ | اگر کوئی شخص گھر سے ناراض ہو کر بھاگ گیا ہو یا کوئی شخص
 عجم ہو گیا ہو۔ نواد کے لیے درج ذیل نقش بلو کر کے زنگ کے کپڑے میں پیٹ
 کر کے گھر میں کسی درخت یا اونچی جگہ پر لٹکا دیں۔ اور روزانہ اسی دالچی کا تصور
 کرتے ہوئے۔ سلام قولی میں نہایت شریف ہو۔ چودہ سو مرتبہ (۱۴۰۰) تین
 یوم تک پڑھیں۔ انشاء اللہ بھلا ہوا شخص واپس آجائے گا۔
 نقش مکرہ یہ ہے۔

۷۸۶

سلام قولی میں رب رحیم		
گھوٹلے	فلاں بن فلاں واپس آئے۔	ام ربیہ حم عشق
س ل ا م ق و ل ا م ن ر ب ر ح ی م		

مکان خالی کرانے کا تجربہ عمل | اگر کوئی شخص کسی مکان پر قابض ہو
 اور کسی طرح سے خالی نہ کرنا چاہے۔ تو درج ذیل نقش الوار کے دن سورج نکلنے کے
 ایک گھنٹے کے اندر اندر کیجئے۔ اور پھر اس پر چالیس مرتبہ سورہ کوثر پڑھ لیں۔
 پھر اس نقش کو اُس مکان کے اندر کسی جگہ پر پاپیر ملین نہ پڑے۔ تو دیوار کے
 کسی سوراخ میں ڈال دے۔ انشاء اللہ کچھ ہی دنوں کے بعد قابض مکان خالی
 کر دے گا۔ نقش ایسے عجم پر لٹکا جائے۔

(۴۸)

۷۸۶

۷۱۲۰	۷۱۵	۷۱۸	۷۰۵
۷۱۷	۷۰۶	۷۱۱	۷۱۶
۷۰۷	۷۲۰	۷۱۳	۷۱۰
۷۱۷	۷۰۹	۷۰۸	۷۱۹

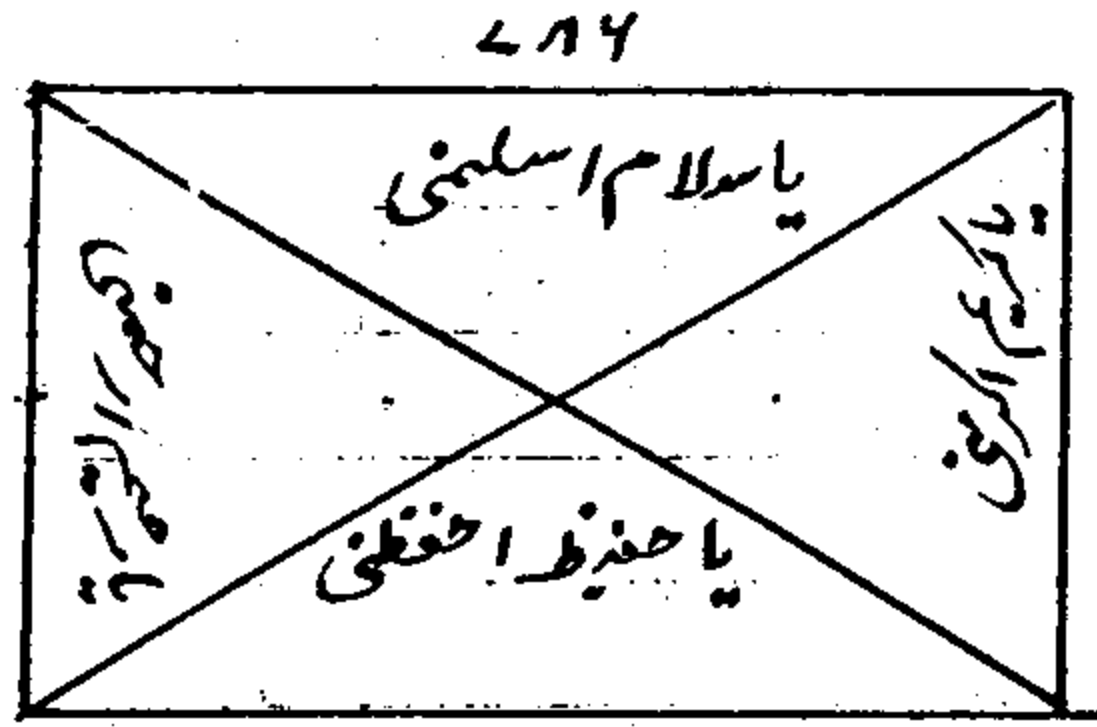
بچوں کے رونے کیلئے جو بچہ روتا ہو اس کے لیے اس نقش کو کالی سیاہی سے لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ اور ۲۱ مرتبہ یا حقیر مرتبہ کر پانی پر دم کر کے بچے کو روزانہ ۲۱ روز تک پللیں۔ اس اثر بچے کا رونا موقوف ہو جائیگا۔
نقش لکھ کر پر ہے

۷۸۶

ظ	ی	ف	ح
ح	ف	ی	ظ
ی	ظ	ح	ف
ف	ح	ظ	ی

مقدمہ میں کامیابی کیلئے نوپذری جہازت روزانہ اپنی وقت غورہ کر کے
مذرم ذیل نقش ۱۵ عدد ۱۵ دن تکیں . اور بعد اُنے میں گولیاں بنا کر
کسی دریا ندی اُتارے میں ڈال دیں . انشاء اللہ مقدمے میں کامیابی ہوگی . محراب
اور ازجودہ نقش ہے .

نقش مکرم یہ ہے .



نوٹ : . جس شخص پر مقدمہ ہو . یا جو شخص خود مقدمہ لڑ رہا ہو تو وہ خود
اپنے ہاتھوں سے یہ نقش کیے . اور دریا میں ڈالے . کسی دوسرے شخص سے یہ کام
پر گز نہ کروائے . ورنہ ناکامی ہوگی .

برائے جادوگر | جادو غلوئی ہو۔ پانچ ریفلی اس سے نجات حاصل کرنے کے لیے اس نقش کو ٹکڑے بازو پانچے میں پانچیں۔ اور سات روز یہ نقش درغین کو پلائیں۔ انشاء اللہ جادوگر سے چوری طرح نجات مل جائیگی۔
نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۶
۵۹۱	۵۸۷	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۸	۶۰۱	۵۹۴	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۸۹	۶۰۰

اپنی بہ برکت اس نقش جادو سحر رفع شود۔

چور کی شناخت کیلئے | اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ چوری کس نے کی ہے تو اس نقش کو ٹکڑے مشبہ افراد کو پلائیں۔ جو چور ہوگا وہ کچھ دنوں کے بعد بیمار ہو جائیگا۔ یا چوری کا اعتراف کرے گا۔
نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۴
۲۰۳	۲۱۱	۲۰۶

خوبصورتی حاصل کرنے کیلئے

خواتین کے مسائل میں سے یہ بھی ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ کہ رُخ کا چہرہ خوبصورت نہیں ہوتا۔ جس کی وجہ سے لوگ ان کو پسند نہیں کرتے۔ اور ان کی شادیاں نہیں ہوتی۔

اگر آپ کا چہرہ بد نما ہے۔ داغ دھبے کیل چھائیاں کسی زخم یا جلنے کے نشان ہیں۔ تو اس آیت کو ایکسٹرا مرتبہ پانی پر دم کر کے صبح و شام چہرے پر ملیں۔ یا دھ کریم جو آپ چہرے پر لگاتی ہیں۔ اس پر اس آیت کو پڑھ کر دم کر دیں۔ اور صبح و شام پر کریم چہرے پر لگائیں۔

اور یہی آیت ۲۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے صبح و شام پر پانی پیئیں اس عمل کو گھٹاتار ۲۱ روز تک کریں۔ انشاء اللہ چہرہ خوبصورت ہو جائے گا۔ اور عجیب طرح کی کشش پیدا ہوگی۔ آیت شریف یہ ہے۔

وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جِبَارِينَ

تکلمتہ :- اگر جادو کر یا آپسی اثرات کی وجہ سے چہرہ بگڑ گیا ہو۔ یا نسوانی حسن کی کمی ہو۔ یا قد بڑھنا رک گیا ہو۔ تو اس کے لیے ہر روز اس آیت مجرب ہے۔ اور سارا بارگ کا از خود ہوتے۔

(ماہوذ - کتاب خواتین کے مسائل کا روحانی حل)

قوت حافظہ کے لیے | اگر کسی بچے کو سبق یاد نہ رہتا ہو . قوت حافظہ کمزور ہو . تو اس کے لیے درج ذیل ۲۱ عدد نقش لکھیں . اور ایک نقش روزانہ صبح نہار منہ پلا جائے . اور یہی نقش ہرے کپڑے میں پیسکر کے بچے کے کچے میں ڈال دیں .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

یَسَّ یَسَّ یَسَّ یَسَّ یَسَّ
والقرآن الحکیم

سوکھے کا علاج | جو بچہ سوکھ جائے . اس کے لیے درج ذیل نقش مرغی کے انڈے پر لکھ کر جہاں بچہ سوتا ہو . پچھے زین میں دفن کر دیں .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

نمرود	وامی
روحی	حومی

برائے ترقی و ملازمت | ملازمت میں ترقی کئے اس نقش کو ہرے رنگ
کے ٹپڑے میں بیک کر کے سپرے بازو پر باندھ لیں۔ بحرب اور آرزو وہ ہے۔

۷۸۶

یا قادر	یا قدیر	یا قوی	یا مقدر
یا مقدر	یا قوی	یا قدیر	یا قادر
یا قدیر	یا قادر	یا مقدر	یا قوی
یا قوی	یا مقدر	یا قادر	یا قدیر

حفاظتِ بینائی کے لیے | حفاظتِ بینائی کے لیے یہ نقش بہت ہی محبوب
ہے۔ اور آرزو پا پورا ہے۔ ترکیب الکی یہ ہے کہ اسکو لگو کر گلے میں ڈالیں۔
اللہ اس نقش کی برکت سے بینائی محفوظ رہے گی۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۷

۷۵	۷۸	۸۱	۶۸
۸۰	۶۹	۷۲	۷۹
۷۰	۸۳	۷۶	۷۳
۷۷	۷۴	۷۱	۸۲

پہلے جادو کر | جو شخص جادو کر میں مبتلا ہو . اس نقش کو لکھ کر زمین کو
۲۱ روز تک دلائیں . اور اپنا نقش لکھ کر نیچے میں ڈال دیں . پس یہی جادو کر
ہوگا . اسے اسے زمین کو پوری طرح سے نباتات مل جائیں .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۱	۲۵۹۴۴	۲۵۹۴۷	۱
۲۵۹۴۶	۲	۷	۲۵۹۴۵
۳	۲۵۹۴۹	۲۵۹۴۲	۶
۲۵۹۴۳	۵	۴	۲۵۹۴۸

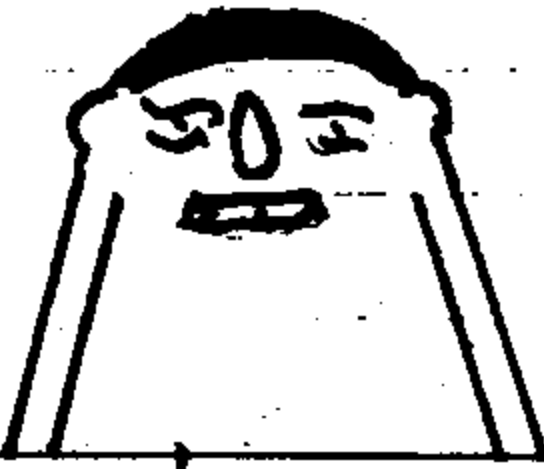
امتحان میں کامیابی کے لیے | امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے اس نقش
کو لکھ کر گلے میں ڈال دیں . تجربہ ہے .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۱۶۲۲	۱۶۲۶	۱۶۲۹	۱۶۱۵
۱۶۲۸	۱۶۱۶	۱۶۲۱	۱۶۲۷
۱۶۱۷	۱۶۲۱	۱۶۲۴	۱۶۲۰
۱۶۲۵	۱۶۱۹	۱۶۱۸	۱۶۲۰

آسیبی اثرات | آسیبی مرلین کے لیے یہ نقش انتہائی مجرب ہے۔ تریب
اسکے لیے ہے۔ کہ اس نقش کی بت بنا کر کڑوے تیل میں جلا لیں۔ اور مرلین پاس
ہو کر اسکے شعلے کے طرف دیکھے۔ اس عمل کو سات روز تک کریں۔
نقش مکرم ہو جائے گا۔

یہاں سے جلا جائے

فرعون لعین	ابلیس لعین مردود	عامان لعین	صعوا
دعنا ابلیس			عنیت صعوا
لعین مردود فرعون			جنرل ابلیس لعین
صعوا	فرعون	ابلیس قارون	عامان لعین
صعوا	ابلیس لعین	عامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	صعوا	ابلیس لعین
فرعون	لعین عامان	صعوا	ابلیس لعین
صعوا	ابلیس لعین	فرعون لعین	عامان لعین

نوٹ : ایسے لوگ جن پر آسیبی اثرات کی وجہ سے بدش ہو۔ پاویسے کی نے
لکائی ہوئی ہو۔ تو اسکے لیے یہ نقش مجھ موثر ہے۔ بدش کی حدت پس گو
پس اس وقت لکھ کر کڑوے تیل میں جلا لیں۔ جب سورج غروب ہونے میں
آدھا گھنٹہ رہ گیا ہو۔

آپنی اثرات | اس نقش کی ترکیب میں پچھلے نقش کی طرح ہے۔ کبروے
تیل میں جلد میں۔ اور نقش کے اوپر کوئی ہونے والا نہیں کر اس کی پتی بنائیں
اور جب نقش جلتے تو درعین پاس ہوا کر شیعہ کی طرف دیکھتا رہے۔
نقش مکرم پر ہے۔

۱۱۳	۴ مان	ابلیس	فرعون
فرعون	۱۱۳	۴ مان	ابلیس
ابلیس	فرعون	۱۱۳	۴ مان
۴ مان	ابلیس	فرعون	۱۱۳
۱۱۳	۴ مان	ابلیس	فرعون
۱۱۳	۴ مان	ابلیس	فرعون

دوسری ترکیب

اس نقش کی دوسری ترکیب پر ہے۔ کہ اس نقش کو درعین
کے پورے جسم پر اچھی طرح حلیم سر سے شروع کریں۔ اور نیچے پاؤں تک
حلیم۔ ایک بعد اس نقش کو درعین کے پاؤں کے پاس ہی جلد دیں۔ پہلے
ہی پچھلے کی طرح نہایت مجرب التجرب ہے۔
نوٹ: پہلے نقش استعمال کرنے وقت درعین کے گھٹے پاؤں پر کوئی اور
نقش نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ مایوسی پاؤں کے نقصان کا امکان ہے۔

لبستر پر پیشاب کرنے کی عادت

بعض بچوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ وہ لستر پر پیشاب کر دیتے ہیں۔ اس عادت

کو چھڑانے کے لئے یہ نقش مکر بنے کے کھلے میں ڈال دیں۔ اس نقش کی برکت سے بچہ لستر پر پیشاب نہیں کرے گا۔ آرزو وہ اور مجرب نقش ہے

نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

علی	محمد	اللہ
علی	محمد	اللہ
رب	دل	وہ
ب	ل	ل

پیشاب کھولنے کے لیے

اگر کسی عرصہ سے بچہ پیشاب نہ کرے بند ہو جائے۔ تو اس نقش کو مکر بنے کی ران لپکا تو

باندھ دیں۔ اللہ اللہ بند پیشاب کھل جائیگا۔

نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

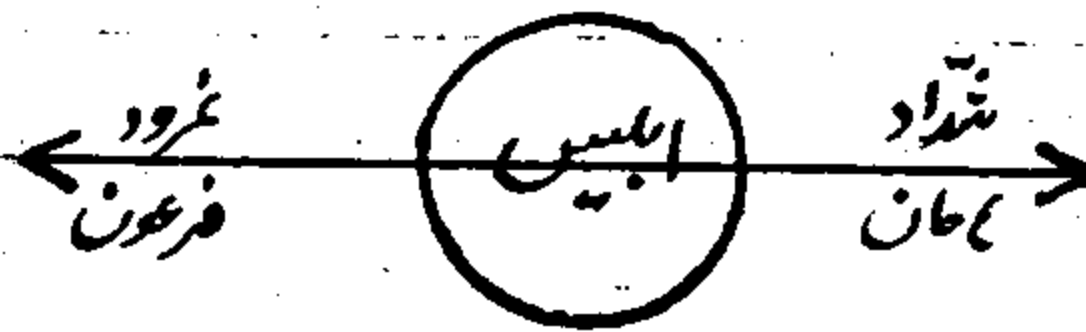
دعویٰ	ب	۲۱
۱	ح	درہم
۸	۳	کفا

برائے مشافعۂ اعراس | یہ نقش پر مرض کے لیے تیرہ ہفت ہے۔ ہر روز
ایک پنا نقش کھو کر دینا کو پلاٹیں۔ بعد ۲۱ روز تک پلاتے رہیں۔ اس اثر
پر بیماری سے نجات ملے گی۔
نقش مکرم پر ہے۔

۷۸۶

س	لا	م
لا	م	س
م	س	لا

آپسی اثرات بندش کے لیے | اگر کسی شخص پر آپسی اثرات کیوجہ سے
بندش لگ گئی ہو۔ اور یہ کام میں رکاوٹ ہو۔ تو درج ذیل نقش کھو کر اپنے
پورے جسم پر عمل کر جلد دیں۔ یہ عمل رُسومت کریں۔ جب سوزج غروب
ہو رہا ہو۔ انتہائی لا جواب عمل ہے۔



حاضری حال و دولت

پر قسم کے پرائمر بانڈ / لائٹری / پرچی وغیرہ سے انعام حاصل
کرنیٹا روحانی عمل :-

حقیقی مثال

یا غنی کے اعداد = ۱۰۶۰

نام ملازم حسین :- (۲۲۶)

اعداد منفی کر دیں = ۸۱۴

قانون کے اعداد منفی کر دیں

۱۲

۸۰۲

۱

۲۰

۱۸

۲۲

۲۱

①

کسر خانہ ۱۳

۷۸۶

۲۲۰	۲۲۳	۲۲۶	۲۲۹
۲۳۰	۲۳۳	۲۳۶	۲۳۹
۲۴۰	۲۴۳	۲۴۶	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۵۹

الہی لطیفیل محمد و آل محمد فعدوں بن فعداں
کی قلاں مراد جلد بر آئے بحق یا غنی

نوٹ : خانہ اول تا چار میں نام سائل کے اعداد پُر کریں

باقی خانہ ۵ سے پُر کریں

یہ نقش چاندی کے پترے پر یا نقش لکڑی پر بنوایا جائے۔ اور لکھ کر
پیس نہ پانچ کو تین ہزار مرتبہ (۳۰۰۰) تا حصول مقصد پڑھے۔ اس اثر مقصد
ضرور پورا ہوگا۔

برائے گریختہ | اگر کوئی شخص گوسے ناراض ہو کر مباح جائے یا پیوی رو رو کر
 کر چلی جائے یا شوہر ناراض ہو کر کھس چلا جائے تو واپس بلانے کیجئے یہ دونوں
 نقش معذور کے کھڑے پر لکھ کر چلائیں۔ اٹھ اٹھ معذور واپس آجائیگا۔
 وہ دونوں نقش مکرم یہ ہیں۔



غلاں
 بن
 غلاں



نوٹ : اگر کسی بجائے ہوئے شخص کا پتہ چل جائے کہ وہ غلاں جگہ پر ہے
 لیکن آنے سے انکار کرے تو درج ذیل نقش کو لکھ کر گوسے میں کسی درخت یا
 اگر درخت نہ ہو تو کسی اونچی جگہ پر لٹکا دیں۔ اٹھ اٹھ تین دن کے اندر اندر
 واپس آجائے گا۔ مجرب اور آزمودہ ہے۔
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اینما تگونیایات بکم اللہ جمیعہ ان اللہ علی کل
 شئی قدير
 غلاں بن غلاں باز آید

خیر و برکت کیلئے اگر کسی کے گھر میں خیر و برکت نہ ہو۔ تو اس نقش کو ملو

کر دروازے کے اوپر لٹکا دیں۔

نقش مکرم پر ہے۔

ح ۱	۷۸۶	دس
۶۲۲	۶۲۷	۶۲۲
۶۲۹	۶۲۱	۶۲۲
۶۲۰	۶۲۵	۶۲۸

سری

لم

آپسی اثرات | رُحْبَتِ پائِی اثرات کی صورت میں یہ نقش یارہ عدد

ملو کر روزانہ ایک نقش مرہن کو پلائیں۔ اور ایک بعد ہی نقش ملو کر مرہن کے گلے میں ڈال دیں۔ ان اثرات مرہن کو رُحبت و آپسی اثرات سے مکمل نجات مل جائیگی۔
نقش مکرم پر ہے۔

حافظ	حَفِیظ	رَقِیْب	وکیل	ناھر
حَفِیظ	رَقِیْب	وکیل	ناھر	نصیر
رَقِیْب	وکیل	ناھر	نصیر	قادر
وکیل	ناھر	نصیر	قادر	قدیر
ناھر	نصیر	قادر	قدیر	سلام

الہی برکت اس نقش رُحبت آپسی اثرات رفع شود

آسیبی اثرات | جادوگر و آسیبی اثرات کے لیے اس سے بہتر ہیں نے
کوئی اور نقش نہیں دیکھا۔ ترکیب اسکی یہ ہے۔ کہ اس نقش کو لکھ کر درخت اپنے
پورے جسم پر ملے یعنی سر سے ٹیکر پاؤں تک اسی طرح پورے جسم پر رگڑیں۔
پھر اسکو اسی دمت جلا دیں۔ یہ عمل دن میں کئی مرتبہ کریں۔
نقش مکدم یہ ہے۔

فرعون	ابلیس	ایمان	شداد
ابلیس	ایمان	شداد	نمرد
ایمان	شداد	نمرد	لعین
شداد	نمرد	لعین	ابلیس

لشکر فرعون در دربار نیل غرق شود

خون عیض کو بند کرنے کیلئے | اگر کسی عورت کا آسیبی اثرات کی وجہ
سے خون عیض جاری ہو۔ تو اس کے لیے ہی یہ نقش انتہائی کارآمد ہے۔ اوپر
جو ترکیب لکھی ہے۔ اسی کے مطابق اس نقش کو عمل میں لائیں۔ اور ایک نقش
مگر کے ساتھ باندھ لیں۔

پہلے اولاد | اگر کسی عورت کی اولاد نہ ہوتی ہو . تو اس نقش کو مٹا کر عورت کے نگاہ میں ڈال دیں . مجرب اور آزمایا ہوا ہے .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۶۴۷۳	۶۴۷۸	۶۴۷۵
۶۴۷۴	۶۴۷۲	۶۴۷۰
۶۴۷۹	۶۴۷۶	۶۴۷۱

لوگوں پر رعب طاری کرنا | دوسروں پر رعب طاری کرنے کے لیے
اس نقش کو مٹا کر اپنے سپیدے بازو پر باندھیں .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۱۵۳۱۳	۱۵۳۱۶	۱۵۳۱۹	۱۵۳۰۵
۱۵۳۱۸	۱۵۳۰۶	۱۵۳۱۲	۱۵۳۱۷
۱۵۳۰۷	۱۵۳۲۱	۱۵۳۱۴	۱۵۳۱۱
۱۵۳۱۵	۱۵۳۱۰	۱۵۳۰۸	۱۵۳۲۰

گنڈ زہین | اگر کوئی بچہ گنڈ زہین ہو تو اس کے لیے یہ نقش لکھ کر فریم میں بند
 کروائیں۔ اور بچہ بچہ و شام اس نقش کو ایک ایک منٹ کیے دیکھے
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

ط	ط	و	ع	ص
ع	و	ص	ع	و
ع	ع	ص	و	ط
ع	ع	ط	ط	و

گردش ایام سے نجات کیلئے | اگر کوئی شخص گردش ایام کا شکار ہو
 تو اس نقش کو روزانہ ایک وقت مقررہ کر کے چالیس روز تک لکھ کر اٹے میں
 گھسیاں بنا کر دریا میں دلوے۔ اسے گردش ایام سے پوری طرح نجات مل جائیگی
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۵۵	۵۰	۵۷
۵۶	۵۴	۵۲
۵۱	۵۸	۵۳

بجق یا سلطان

بجق یا سلطان

بجق یا سلطان

برائے شادی جس لڑکی کے رشتے نہ آئے ہوں . نقش ماکو کر انکی مکرمین
باندھیں . نقش مکرم بر رینا جائیے . گرہ آگے لٹائیں . ہم عاہ کے اندر اندر نقش لٹائیں
پیغام موصول ہوگا .
نقش مکرم یہ ہے .

۷۸۴۰

ص	ط	ع	ر	ث
ث	ص	ط	ح	ف
ق	ث	س	ط	ع
ح	ن	ی	ص	ع
ط	ف	ی	ع	ع

الٹی بہ برکتِ این نقش پیغام نکاح موصول شود

زبان دراز خاوند کیئے اگر کسی عورت کا خاوند زبان دراز ہے . تو اس
عورت کو چاہیے کہ نقش ماکو کر منگل میں دفن کر دے . اس کے اس کی زبان
بُری عادتوں سے محفوظ رہے گی .
نقش مکرم یہ ہے .

۷۸۴

۳۴۳	۳۵۰	۲	۷
۶	۳	۳۴۷	۳۴۶
۳۴۹	۳۴۴	۱	۱
۴	۵	۳۴۵	۳۴۸

بسم زبان فلاں بن فلاں علی قُبت فلاں بن فلاں

۱ امتحان میں کامیابی کیلئے

امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے اس نقش

کو ملک کر اپنے درپیش بازو پر باندھ لیں۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۵۹	۱۵۶۲	۱۵۶۶	۱۵۵۶
۱۵۶۵	۱۵۵۳	۱۵۵۸	۱۵۶۳
۱۵۵۴	۱۵۶۸	۱۵۶۰	۱۵۵۷
۱۵۶۱	۱۵۵۶	۱۵۵۵	۱۵۶۷

برائے طلب جب کیلئے اس نقش کو نوچندی جرات کو پپی ساعت میں ملک
کر لی وزنی ہفتہ کے نیچے دبا دیں۔ سات روز کے بعد اس نقش کو نکال کر اپنے
دائیں بازو پر باندھ لیں۔ ان شاء اللہ مطلوب محبت میں پیوار سچ کر عاجزی کر لیا۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۹۸
۲۰۱	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ۲۰۳ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۱ </div>		۲۰۰
۱۹۱			۱۹۴
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں بقی طبع و بقی یسین
و بقی و بقی پادشہ فیکمیکم انکرو معوا جمع العلم العقل انکرو

آپ کے مسائل کا روحانی حل

آسیبی امراض سے نجات

ایسے لوگ جن پر جنابت یا کوئی ذی روح مسلط ہوا۔
 محسوس ہوتا ہو۔ یا حاضر ہوتی ہو۔ اور کسی بھی طرح
 مریض کو چھوڑنے کیلئے تیار نہ ہو۔ اور اسکی وجہ سے
 بندش لگی ہوئی ہو۔ تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں
 ہے۔ آپ آج ہی مجھ سے رابطہ کریں۔ مسلط شدہ
 قوت کو حاضر کر کے اس سے بات چیت کر کے یا تو
 اس کو گرفتار کر لیا جائیگا۔ یا پھر جلا دیا جائے گا۔
 اور مریض کو ہمیشہ کیلئے اس سے نجات مل جائے گی۔

برائے خون حیض | اگر کسی عورت کا خون حیض جاری ہو . تو درج
ذیل نقش کو کبوتر یا بکری کے خون سے مکروہ عورت کی کمر کے ساتھ باندھ دیں
اللہ خون حیض روک جائے گا .
نقش مکروہ یہ ہے ۔

۷۸۶

۲۷۰	۲۶۵	۲۷۲
۲۷۱	۲۶۹	۲۷۷
۲۶۶	۲۷۳	۲۷۸

برائے نکیر | نکیر کے لیے اس نقش کو لکھ کر گٹے میں ڈالیں اور
ایک نقش پتھر روز تک پلائیں . اس نکیر کے مرض سے نجات
مل جائیگی . مجرب ہے ۔

نقش مکروہ یہ ہے ۔

۷۸۶

لوط	لوط	لوط
لوط	لوط	لوط
لوط	لوط	لوط

ان اللہ یسک السموات والارض ان تنزولا ولن یزالن ان
مسکما من احد من بعدہ انہ کان حلیمًا عفوہا

ہاڈراتو کے مجرب طریقے (رازِ سینہ)

پہلے تشخیصِ مرض | کسی بھی مرض کا علاج کرنے سے قبل تشخیص ضروری ہے۔ مریض کی مرض کی تشخیص کرنے میں کامل بینیدگی اور احتیاط سے کام لیں۔ کیونکہ تشخیص ہی میں صحیح علاج ممکن ہے۔ اگر تشخیص غلط ہوگی، تو لا محالہ علاج بھی غلط ہوگا۔ اور بجائے فائدے کے مریض کو نقصان پہنچے گا۔ اس لیے علاج سے زیادہ تشخیص پر توجہ دینی چاہیے۔

ہم ذیل میں اس طرح کا ایک نقش ملکہ دے رہے ہیں جس سے کسی بھی مرض کی تشخیص صد فی صد درست ہوگی۔ اب بھی تجربہ کر کے مجھ ضرور آگاہ کریں، وہ نقش ملکہ مرہم ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۵	۱۱	۱۱	۵
ب	و	د	ح
ح	د	و	ب
د	ح	ب	و
و	ب	ح	د

وصلی اللہ علیہ وسلم وآلہٖ اجمعین

تکمیل: یہ رسم نقش کو لکھیں، نو صدی جہرات یا شرفِ نمبر کے موقع پر لکھیں۔ ہر ایک موعوم جامد میں پیک کریں اور جب بھی کسی مرض کی تشخیص کرنی ہو، تو یہ نقش اس کے

ہوتے ہیں پکڑا دیں ۔ اگر نقش پکڑنے سے مرعین کے

سراور کندھے وزنی ہو جائیں ۔ ۔ ۔ ۔ تو جانو! کہ مرعین پر ایسی
اثرات ہیں ۔

۱۲۔ اگر نقش پکڑانے سے مرعین کے اوپر کوئی چیز حاضر ہو جائے ۔ تو
سیدھی سی بات ہے ۔ آپ اس سے بات چیت کریں ۔
۱۳۔ اگر نقش پکڑانے سے مرعین کے بدن دل دھڑہ میں سوئیاں
چمپیں ۔ تو جانو! کہ مرعین کے اوپر تعویذات کے لگے ہیں ۔
۱۴۔ اگر مرعین کو نقش پکڑانے سے کہو ہیں کسوس منہ ہو ۔ تو ہر مرعین
کو مرضی جھانی سینہ بلکہ جھانی ہے ۔

انتباہ : چونکہ یہ نقش حافظات کا ہے ۔ اپنے مرعین پر بڑی سی
بڑی پاؤر قل چیزیں حاضر ہو سکتی ہے ۔ جو کہ مرعین پر غلط ہوگی ۔
اپنے اس نقش کو وہی لوگ عمل میں لائیں ۔ جو کہ حافظات کے
بارے میں علم رکھتے ہیں ۔ تاکہ وہ حافز شدہ چیز سے بات چیت
کر کے اس کو مٹا کر سکیں ۔ یا جلا دیں ۔ وہ لوگ جو کہ حافظات کے
بارے میں کہو سنیں جانتے ۔ وہی اس نقش کو عمل میں لگائیں کہ مرعین
ورنہ حالومی یا کسی نقصان کا اندیشہ ہے ۔

(۲) اگر مرعین کے علاوہ کسی بچے پر حافظات کرنی ہو ۔ تو پھر اس
س کوئی ڈر خوف والی بات سنیں ہے ۔ بشرطیکہ بچہ ایسی مرعین نہ ہو
اگر کسی بچے پر حافظات کرنی ہو ۔ تو اس نقش کو بچے کے ہاتھ میں پکڑا دیں ۔

اور اسکو سیکھ کر وہ اپنی آنکھیں بند کرے۔ معقوری می دہر میں
نقش کے مؤکلین حاضر ہونگے۔ آپ جو ہیں سوالات پوچھیں گے ان
کا جواب آئے گا۔

(۳) تیسری ترکیب یہ ہے جو کہ در لعل کی تختیں کہتے ہیں مارا آدھے
وہ کہ نقش کے سولہویں خانے میں جہاں یہ لفظ (خ) لکھا ہے۔
اسکو کالا کر دیں۔

نقش اس طرح بنے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب		و
و	ح	ب	د

حافظات حاضر شو بخت یا بدو ح

اس نقش کو بلکہ کر فریم کروا لیں۔ در لعل کی تختیں کر لیں
تو میر در لعل کو کالی جگہ پر دیکھنے کیے لیں۔ اگر بے مرافات کرنی
ہو تو بے کوتاہی کریں۔ کہ وہ کالی جگہ پر نظر رکھے۔

انتباہ : در لعل کی تختیں کرنے کے پانچے مرافات
کرنے کے لیے در لعل کے کچے یا بازو پر کسی طرح کا دوسرا نقش

سین ہونا چاہیے۔ نہ ہی اس لئے کہ پاس کوئی دوسرا نقش ہو، صبر
آپ مافات کر رہے ہیں۔ وزن مالوی یا کسی نقصان کا امکان ہے۔
اس لئے احتیاط کریں۔

ایک راز | جنات کے علاوہ کسی بھی راز کو اس نقش کے ذریعے
ماخذ کیا جاسکتا ہے۔ یاں پر ہم صرف نقش کہیں گے۔ نقش کی زکوٰۃ و
ترکیب نہیں کہیں جائیں گے۔ چونکہ یہ طریقہ معنی اور تہ بدفہ ہیں۔ اس لئے ایسے
راز کسی نا اہل کے ہاتھوں تک نہ گئے ہیں۔ اس لئے ایسے رازوں کو کتابوں میں
پشتاء نہ کرنا کوئی عقل مندی کا کام نہیں ہے۔

حاضری مطلوب | اگر سوائے جنات کے کسی راز کو ماخذ کرنا ہو
تو اس کے لئے نقش اس طرح بنے گا :-
نقش مکرم پہ ہے

۷۸۶

۱۴	۲۰	۱۸۶	فلاں بن فلاں
۲۴	ب	۱۲	۲۲
۵	۳۰	۱۶	۱۰
۱۸	ح	۹	۶۸

مگشده / روئے ہوئے / غائب افراد کو واپس بلانا

ایسے لوگ جو کہ گھر سے ناراض ہو کر بھاگ گئے ہوں یا گم ہو گئے ہوں۔ ان کے لیے جب نقش بنائیں۔ تو نقش کے چاروں کونوں پر یہ عبارت لکھیں جائیگی۔

مثالی نقش اس طرح ہے گا۔

بستر راہ مشرق فلاں بن فلاں تائہ رود بخانہ
(طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے) بیاید

بستر راہ شمال فلاں بن فلاں تائہ رود
بخانہ (طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے) بیاید

بستر راہ جنوب فلاں بن فلاں تائہ رود
بخانہ (طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے) بیاید

بستر راہ مغرب فلاں بن فلاں تائہ رود
بخانہ (طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے) بیاید

حروف کی مخفی قوتوں کے بارے

حروف	اسم	مقاصد
ب۔ د۔ و۔ ح	بدوح	حاضری مطلوب۔ تسخیر منجز اور مٹشدہ / روئے ہوئے کو واپس بلانا۔
ا۔ ج۔ لا۔ ز۔ ط	احجزط	بغض۔ نفاق۔ ملاق۔ جدائی دشمن کو تباہ و برباد کرنا۔
و۔ ح۔ د۔ ز۔ س۔ ص (احد س ص) ط۔ ع۔ ک۔ ی۔ م۔ م۔ و۔ ہ (طعک لموہ)		برائے بندش۔ قدم بندی زبان بندی کسی بن چیز کو باندھنا۔ وغیرہ
ا۔ ب۔ ج۔ ح	ابدح	علم الرمل کے ایک دائرے کا نام ہے تفصیل آگے ملاحظہ فرمائیں۔

حروف ابجد میں یہ حروف ب۔ د۔ و۔ ح جفت ہیں۔ ماہرین
 علیات کے نزدیک یہ حروف حاضری مطلوب و تغیر ہزاروں کے لیے نہایت
 ہی مؤثر ہیں۔ ہمارا بھی یہی تجربہ ہے۔
 حاضری مطلوب و تشخیص ادا من کے نقش گذشتہ صفحات پر رکھے گئے ہیں
 تغیر ہزاروں کے احوال آپ اگلے صفحات پر پڑھیں گے۔

(۷) حروف ابجد میں یہ حروف ا۔ ج۔ ط۔ ظ۔ طاق ہیں۔ جو کہ کفیف طلاق
 جدائی، دشمن گو تباہ و برباد کرنے کیلئے تیرہ ہدف ہیں۔ ان سے احوال شتر تیار کیے
 جاتے ہیں :
 ا۔ جھڑکا نقش اس طرح ہے گا :

یا مائیل	یا جبرائیل				
	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا
	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا
	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا
	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا	ا۔ جھڑکا
یا سبلان	یا اسرائیل				

کفیف کے یہ ایک نقش مانو کہ قبر میں دفن کریں۔ پھر تماشا دیکھیں۔

دفعہ نقش اس طرح بنے گا۔ ان ۹ حروف کو ایک خاص ترتیب سے ۹ خانوں میں پُر کیا گیا ہے۔
نقش اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

و	ج	ر
ز	و	ج
ط	ز	و

نقش کے لیے اس نقش کو مرغی کے انڈے یا سیسے کی دھات یا
سینکری پر لکھ کر گرم کریں۔

گم شدہ چیز کے لیے —————
اگر آپ کی کوئی چیز گم ہو گئی ہو۔ یا آپ رکھ کر بھول
گئے ہوں۔ تو یہ عمل کریں۔ نین مرتبہ آیت الکرسی مع
بِسْمِ اللّٰهِ پڑھیں۔ اور زور سے تالی بجائیں۔ یہ عمل تین
دفعہ کریں۔ انشاء اللہ وہ چیز مل جائیگی۔ یا یاد آجائیگی۔
جو چیز چور لے گیا ہو۔ اُس کے لیے یہ عمل کار آمد نہ ہوگا۔

۳۱) وح درس ص ط ع ث ل م و ہ
 ان حروف کے اوپر نیچے نقطہ پسین ہے۔ ان کو حروف صواعیت کہتے ہیں
 کس بھی چیز کو ان سے بانڈھا جاتا ہے۔
 ان حروف کا نقش اس طرح ہے گام

یا جبرائیل		۷۸۶	یا میکائیل			
و	ح	د	ر	س	ص	ط
ح	د	ر	س	ص	ط	ع
د	ر	س	ص	ط	ع	ث
ر	س	ص	ط	ع	ث	ل
س	ص	ط	ع	ث	ل	م
ص	ط	ع	ث	ل	م	و
ط	ع	ث	ل	م	و	ه
یا اسرافیل			یا عزرائیل			

تکوین زکوٰۃ | سورج گرہن چاند گرہن یا قمر و عروب میں اس نقش
 کو ۳۳۵۵ مربعہ نکھو کر کسی جگہ پر دفن کر دیں۔

نوٹ: جن لوگوں نے حروف صواعیت کی زکوٰۃ ادا کی ہوئی ہے۔ ان کو
 اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرنے کی ضرورت پیش ہے۔

الْبَدْحُ

ان حروف کی بنیاد پر رمل کی سورہ

اشکال بنی ہیں۔ وہ اس طرح ہے کہ

جس حرف کے سامنے فرد (۵) ہوگا۔ اس کا عدد تصور کیا جائے گا۔

اور جس جگہ زوج (-) ہوگی۔ اس

کا عدد سن لیا جائیگا۔

حروف	اعداد	عنصر
ا	۱	آتش
ب	۲	باد
د	۴	آب
ح	۸	خاک

مثال :- شکل نمبر ۲ کو دیکھو

ب کے عدد ۲ ہیں۔ ان کے مقابل

فرد (۵) ترتیب دیا گیا۔ باقی ورج

کی جگہ پر زوج ہے۔ اپنے اس کا عدد

نہ ہوگا۔

و	۱	آتش	—
ب	۲	باد	۵
د	۴	آب	—
ح	۸	خاک	—

مثال نمبر ۲

شکل نمبر ۱۰ کو دیکھو۔ ب کے

عدد ۲ ہیں۔ اور اس کے مقابل

فرد (۵) ہے۔ ح کے عدد ۸ ہیں۔

اس کے مقابل ہیں فرد ہے۔ ۸ + ۲

یہ دسویں شکل بنائی ہے۔

و	۱	آتش	—
ب	۲	باد	۵
د	۴	آب	—
ح	۸	خاک	۵

دائره البرج

نمبر شمار	شكل	نام
١	●	ليمان
٢	●	مهره
٣	●	نصرة الخارج
٤	●	بياض
٥	●	قبض الخارج
٦	●	اجتماع
٧	●	عنه الخارج
٨	●	انفيس
٩	●	عقله
١٠	●	قبض الداخل
١١	●	فرج
١٢	●	نصرة الداخل
١٣	●	نقى
١٤	●	عنه الداخل
١٥	●	طريق
١٦	●	جاءت

دائرہ اربع میں ۱۶ اشکال ہیں، چار چار اشکال ہر عنصر ہر سمت
جنس سے منسوب ہیں، جو کہ اس طرح ہیں :

اشکال آتشی :	☲ ☳ ☴ ☵	مذکر	-	مشرق
اشکال بادی :	☶ ☷ ☸ ☹	مذکر	-	مغرب
اشکال آبی :	☺ ☻ ☼ ☽	مؤنث	-	شمال
اشکال خاکی :	☿ ☿ ☿ ☿	مؤنث	-	جنوب

دائرہ اربع کی سوکھ اشکال میں سے چار اشکال خارج
و چار اشکال منقلب چار اشکال داخل اور چار اشکال ثابت ہیں،
جو کہ اس طرح ہیں :

اشکال خارج :	☲ ☳ ☴ ☵
اشکال داخل :	☶ ☷ ☸ ☹
اشکال منقلب :	☺ ☻ ☼ ☽
اشکال ثابت :	☿ ☿ ☿ ☿

اصول وقواعد احکامات شعلیہ

زانیہ رحل میں کسی ہی سائل کا سوال ان چار اقسام سے باہر نہ ہوگا۔ جب
ہی کوئی سائل سوال کرے۔ تو اس پر غور کریں۔ کہ سوال کس نوعیت کا ہے۔
پھر خانہ مقصد کو دیکھیں۔ کہ سوال کا تعلق کس خانے سے ہے۔ پھر ان خانوں
میں مقصد کی اشکال دیکھیں۔ اگر ان خانوں میں مقصد کی اشکال آجائیں۔ تو
سائل کو کامیابی ہوگی۔

سوالات کی اقسام

سوال	تشریح
۱ ارادہ خروج ۲ دخول ۳ انقلاب ۴ ثبوت	اوپر خروج کے خارج ہونا۔ قبضہ و دخل کے ہیں۔ جنکا تعلق حصول پاومول سے ہے۔ تغییر۔ و تبدیلی ثبوت کار و توقف
(۱) خروج : خروج سے مراد سفر کرنا۔ بیماری سے صحت پانا رہا ہونا۔ محل سے بچے کا باہر آنا (۲) دخول : سے مراد کسی چیز کو حاصل کرنا۔ و عجزہ (۳) انقلاب : سے مراد مکان بدلنا۔ لباس بدلنا۔ کسی دوسری جگہ جانا وغیرہ۔	

یہی ثبوت : سے مراد حکان بنانا . باغ لگانا . وہ باتیں جن کا تعلق استقلال و قیام سے ہو ۔

مزید تشریح کیلئے اس جدول کو دیکھیں تاکہ بات سمجھ آ جائے ۔ میں نے اس جدول کو بڑی محنت سے ترتیب دیا ہے ۔ اور اس علم کو آسان سے آسان بنانے کیلئے بڑی کوشش کی ہے ۔ جو لوگ اس سے علی گزیر ہوں گے ۔ ان کے لیے سائل کے کسی بھی سوال کا جواب دینا انتہائی آسان ہو جائیگا ۔ اگلے رطل کے ان اصول و قواعد کو اسی طرح زمین نشین کر لیں ۔ مثلاً یقین رطل کیلئے یہ مضمون کسی پیرے جودارات سے کم نہیں ہے ۔ اچھا ہے ۔ تم فارشہ مندر کریں گے ۔

سوالات کی اقسام

۱۱) کسی چیز کا آنا = (حصول)
۱۲) کسی چیز کا جانا = (فروج)

سب سے پہلے اس بات پر غور کریں ۔ کہ دنیا میں ایک کسی چیز کا آنا ہوتا ہے ۔ اور دوسرا کسی چیز کا جانا ہوتا ہے ۔ جو چیز آدمی سے اسے حصول کیجے ہیں ۔ مثلاً روپیہ پیسہ کا آنا پاجلنا ۔ اور جو چیز جاری ہوتی ہے ۔ اس کو فروج کہتے ہیں ۔ مثلاً روپیہ پیسہ فروج کرنا ۔ یا ضائع کرنا ۔ یا چوری ہو جانا ۔

جو چیز آسانی سے ملے ۔ یا حاصل ہو ۔ مثلاً روپیہ پیسہ کا حصول

تو اس کے لئے زائچہ رمل میں مقاصد کی اشکال سعد داخل ہوتی ہیں۔
جو کہ یہ ہیں۔ چہ چہ چہ

جو چیز دشواری سے ملے گی مثلاً روپیہ یہ تو زائچہ رمل میں
مخس داخل اشکال آئیگی۔ جو کہ یہ ہیں۔ چہ
اسی اصول کے تحت احکامات لگائے جاتے ہیں۔ اور سائل کے سوالوں کے
جوابات دیے جاتے ہیں۔
مزید نشر و جمع کیلئے اب آپ آگے اس جدول کو دیکھیں۔ اس میں
سائل کے ہر سوال کا جواب موجود ہے۔

نوٹ :- اس موضوع کی مزید جانکاری کیلئے کتاب کرشمہ رمل کا مطالعہ کریں۔

نمبر	سوال کی نوعیت	نشیج	مقام کی شکل	داخل / خارج / تنہا	سوال کی نوعیت
(۱)	خروج	اوپر خروج کے و خارج ہونا	نے نے نے نے	خارج	سفر کرنا بیماری سے صحت پانا، قید و حوالات سے باہر آنا، محل سے بچنے کا باہر آنا، اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہو تو خانہ معقد میں یہ اشکال آ جائیں، تو سائل کو کا پیالی ملے گی (سود خارج سے آسانی کیا تو محض خارج سے بعد از دشواری)
(۲)	دخول	قبضہ - حصول یا حصول	نے نے نے نے	داخل	حصول حال، وصول کرنا کسی شے پر قبضہ کرنا، آمد غائب شادی و فلحاح، اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہو گا، تو خانہ معقد میں اگر یہ اشکال آجائیں، تو حکم برآئے گا چوتھا ہے (سود داخل سے آسانی کیا تو محض داخل سے بعد از دشواری)

(۳)	الغلاب	تغیرو تبدیلی	: : : :	منقلب	تبدولم۔ مکان بدلنا۔ کسی دوسری جگہ پر جانا۔ اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہوگا۔ تو خانہ مقصود میں اگر پریشان آجائیں۔ تو سائل کو انہی مقصود میں کامیابی میلے گی۔ منقلب سے ہونے نہ ہونے میں اندیشہ۔
(۴)	ثبوت	استحکام و ثبات	: : : :	ثابت	مکان بنانا۔ جائیداد بنانا باغ بنانا۔ وہ باتیں جن کا تعلق استقلال و قیام سے ہو۔ اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہوگا۔ تو اگر خانہ مقصود میں پر رفتال آجائیں۔ تو حکم ہر آنے کا ہونا ہے۔ (سعد ثابت سے آسانی پکارتو محض ثابت سے بعد از و نحواری)

مثالی ذرائع

سوال :- ایک شخص نے سوال اپنی شادی کیا رہے ہیں کیا کہ بیوی بیکار ہیں

جواب :- جواب کہنے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈھوا یا گیا۔ یاد رہے کہ اس سوال کا تعلق حصول سے ہے۔ اور خانہ نمائے مقاصد ۱ اور ۷ ہیں۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ غولہ کی رو سے اس کا حل پیرہن نظر میں ہے۔

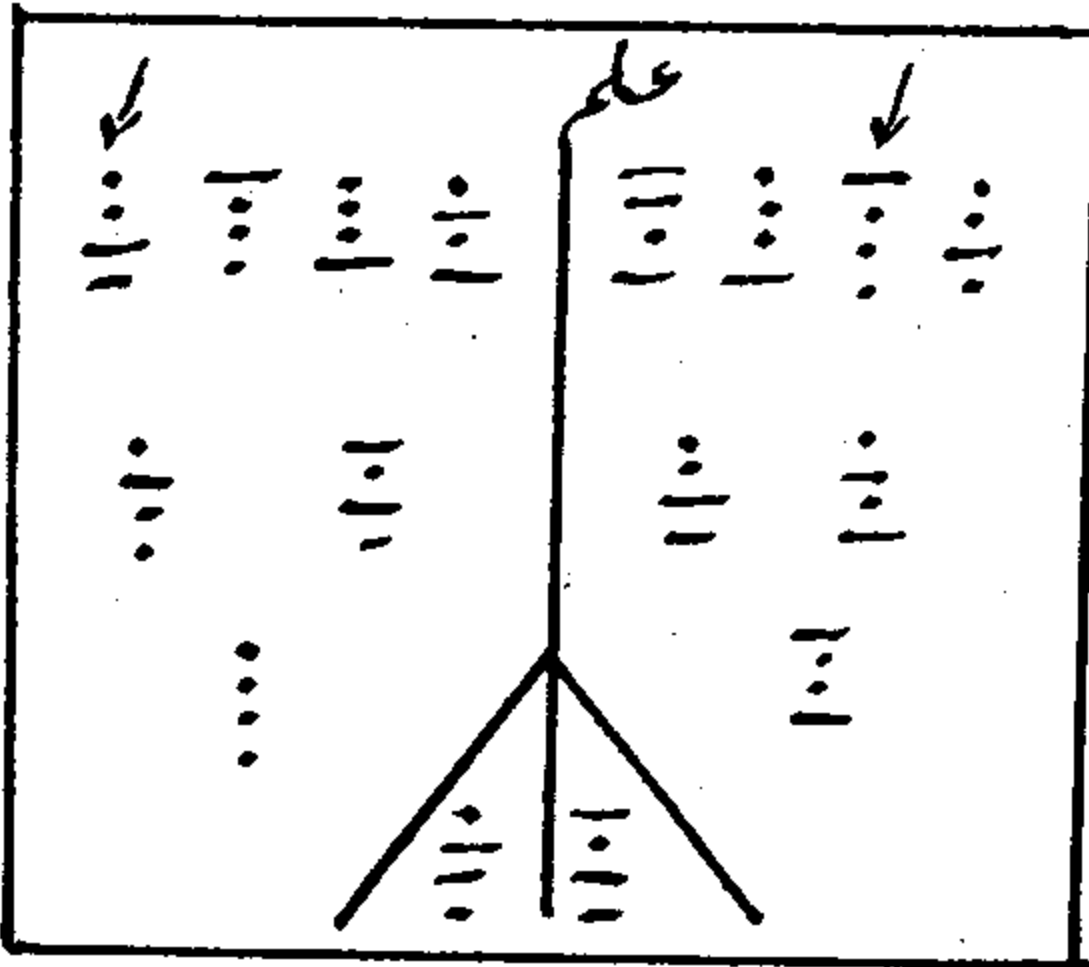
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

اشکال ۱ اور ۷ کو زائچہ میں دیکھا۔ شکل اول غس خارج ہے اور شکل ثانیہ منقسم سعد خارج ہے۔ دیکھا کہ سائل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملنی نظر نہیں آتی۔ لیکن خانہ چودہ میں دیکھا۔ خانہ منقسم شکل کا عکس خانہ چودہ میں موجود ہے۔ بیان کیا کہ سائل کو فی الحال اس کام میں کامیابی نہیں ہے۔ لیکن بعد میں اس وقت میں کامیابی مل سکتی ہے۔

(واللہ اعلم بالصواب)

س : قرض لینا چاہتا ہوں . کسی سے لے گا یا کم نہیں ؟

اصول وقواعد : اگر خانہ دوم کی شکل سعد داخل ہو . اور خانہ ہشتم کی شکل خارج ہو قرض ملے گا . اگر خانہ دوم میں شکل غس داخل ہو . اور آغوش میں غس خارج ہو بیڑی شکل و تردد سے قرض ملے . اگر خانہ دوم ہشتم میں اشغال منقلب ہوں . تو کچھ قرض ملے کہونہ ملے . اگر دونوں خانوں میں اشغال ثابت ہوں . تو وعدہ کرے . کہونہ دے . اگر خانہ دوم و ہشتم میں اشغال ثابت با داخل ہوں . اور خانہ ہشتم غس خارج با غس ثابت ہوں . تو کچھ قرض ملے . اگر خانہ دوم و ہشتم میں دونوں اشغال داخل ہوں . تو کوئی چیز گروی رکھنا پڑے . اور اگر دونوں خانوں میں دونوں اشغال خارج ہوں . تو کسی سے بن قرض نہ ملے .



ایک سائل کہنے لگا مجھ کو کس قدر قرض ملے گا یا کم نہیں ؟ سوال قرض ملے گا یا کم نہیں ؟ یاد رہے کہ اس سوال کا تعلق حصول سے ہے . جہاں تعلق خانہ دوم و ہشتم سے ہے . شکل خانہ دوم میں سعد داخل ہے اور خانہ ہشتم میں سعد خارج بیان کیا کہ سائل کو قرض مل جائیگا .

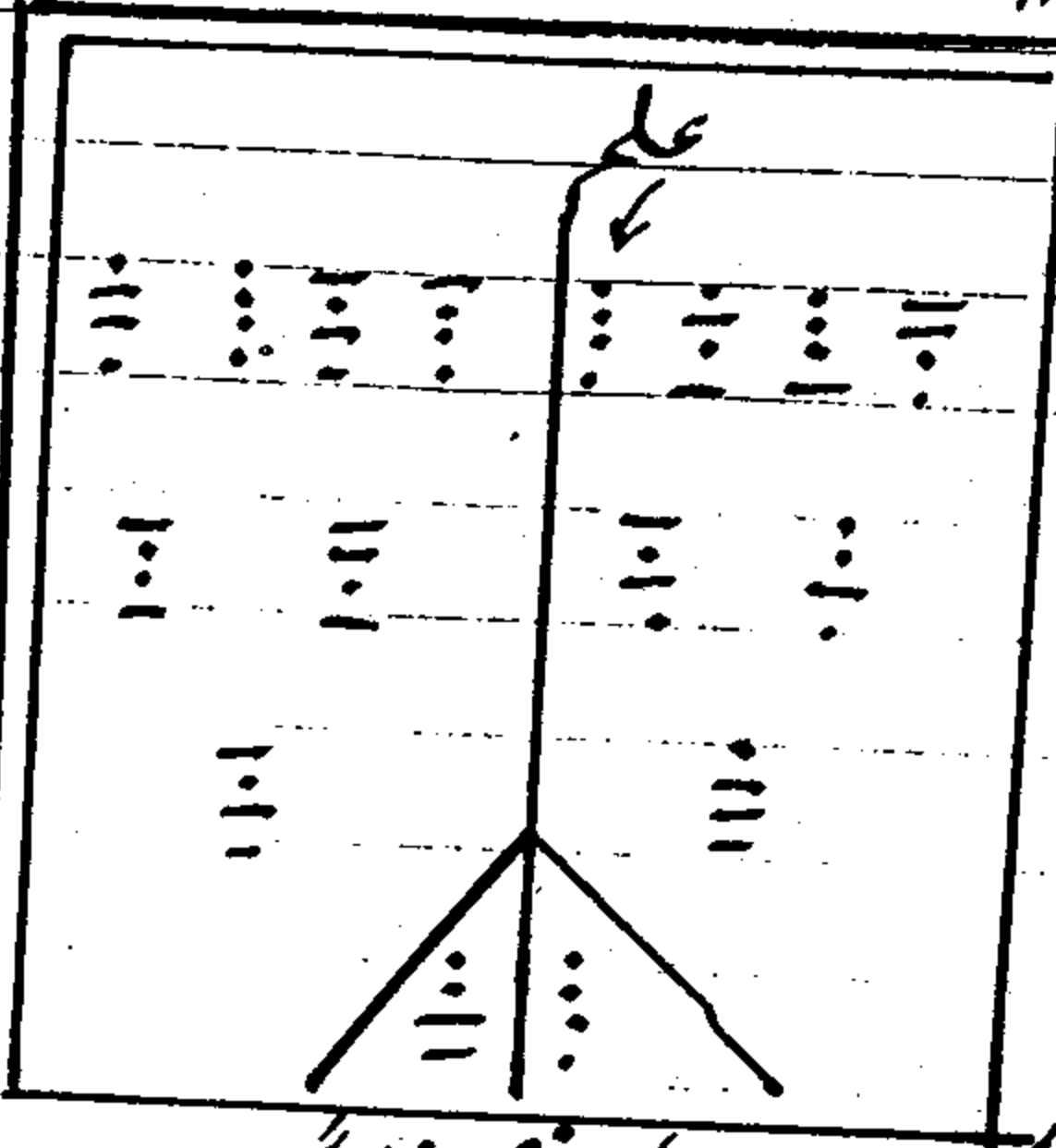
(واللہ اعلم بالصواب)

ایک سائل نے سوال کیا کہ میرا مکان کیسا ہے؟ کیا میں اس مکان میں امن سے رہ سکتا ہوں؟

سعادت و خوشبختی مکان :۔ اگر خانہ چارم میں پیمان (۳) نصرتہ الدار (۳) یا پیاض (۳) نصرتہ النیاز (۳) مقبض الداخل (۳) آئے۔ یہ مکان کے سعادت کی دلیل ہے۔
اگر خانہ چارم میں جماعت (۳) اجتماع (۳) آئے۔ تو یہ مکان عس ہے۔ اس مکان میں جادو کرتے ہیں۔ اگر عتبہ النیاز (۳) یا مقبض النیاز (۳) آئے۔ تو مکان مخوف ہے۔ اگر رئیس (۳) آئے۔ تو اس مکان کے بچے قبر ہے۔ اگر عقیقہ (۳) آئے۔ تو اس مکان میں دغینہ ہے۔

خانہ اول و چارم کو ضرب دو۔ حاصل ضرب کو یازدہم سے ضرب دو
نتیجہ اپنی حاصل ضرب اگر مبدی ہے۔
اور خانہ دوم میں تکرار کرے۔ تو روپہ کا لغتخان
اگر چارم میں تکرار کرے۔ آتش شعلہ ہے۔ تو مکان کو آگ لگے۔
آبی شعلہ ہے۔ بارش سے گھرے۔ خاکی ہے۔ خشکی میں گھرے گا۔
خانہ پنجم میں تکرار کرے۔ تو بچے مرے۔ ششم میں تکرار کرے۔
تمام گھوڑے بیمار رہیں۔ ہشتم میں تکرار کرے۔ ہشتہ مقدم و عکس
رہے۔ اگر نینم میں تکرار کرے شہر بدر ہو۔
دوازدہم میں تکرار کرے۔ قید ہو۔

اس سوال کے جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے دلوایا گیا۔
خانہ چارم میں شعلہ طریفی ہے (۳) جس کا تعلق جادو سے ہو سکتا ہے



بیان کیا کہ سائل کا گوشت ہے
اس میں جادو کم کی وجہ سے بندش
لگ چکی ہے

مرب شکل اول و چارم
شکل یازدہم
نیمہ عقبہ الخارج ہے۔ زائچہ میں اس
شکل کا تکرار خانہ دوم میں ہے۔
جو کہ سائل کے مال کا خانہ ہے۔ اب

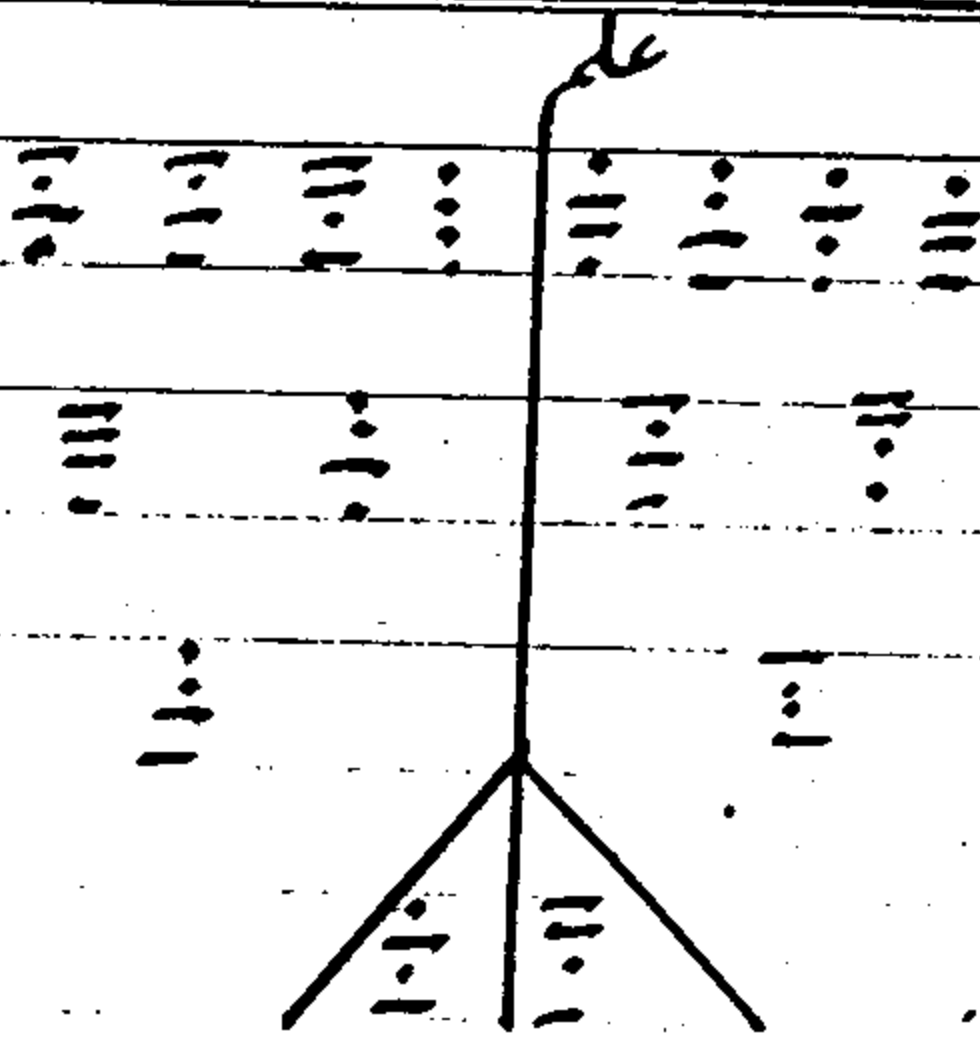
بیان کیا کہ سائل کو اس مکان میں رہ کر روپیہ ہسپہ کا نقصان ہوگا۔
(واللہ اعلم بالصواب)

سائل نے سوال کیا کہ میرا مکان کب تک تعمیر ہوگا ؟

اصول و قواعد : اگر سوال تعمیر مکان کا ہو۔ خانہ چارم و یازدہم کی
مرب کا نتیجہ اگر بد ہو۔ اور رمل میں موجود نہ ہو۔ تو مکان سائل کا کہیں بھی
نہ بن سکے گا۔

اگر نتیجہ موجود رمل ہے۔ تو مکان جھوٹا اور ناقص بنے۔ اگر نیک
شکل ہے۔ تو مکان عالی شان بنے گا۔
اگر نیک شکل ہو۔ اور رمیات میں تکرار کرے۔ تو اسی سال کے اندر
خانہ بیستم میں تکرار کرے۔ پھر سال سترم میں تکرار کرے چوتھے سال
سترم میں پانچویں سال بنے۔

قریم سائل کے ہوتے سے ڈلو اپائیے ۔
 اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا
 قواعد بالا کے تحت اسکا اصل
 پیش خدمت ہے ۔
 ضرب شکل خانہ چارم و پانزدہم

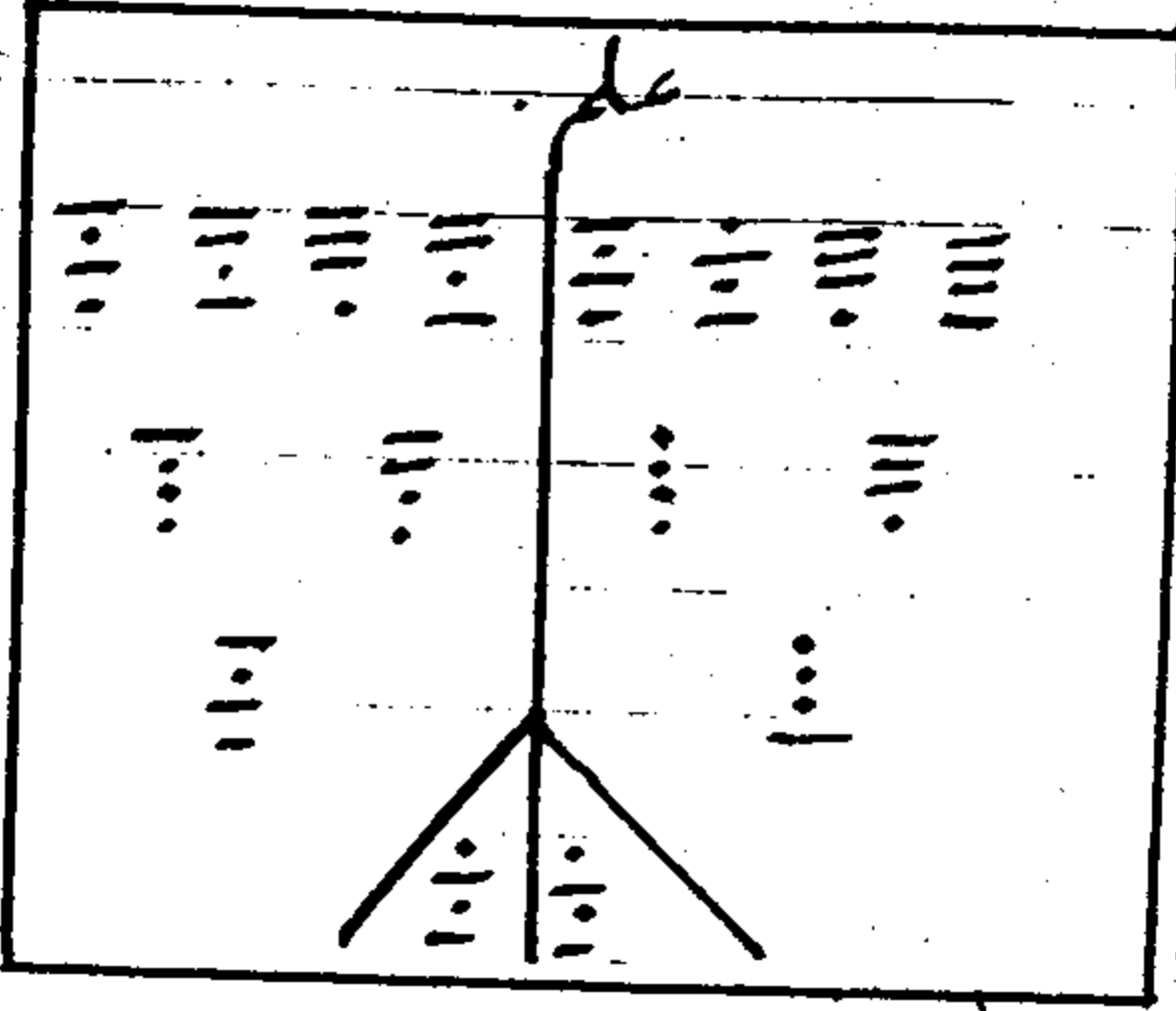


نیمہ ہوا شکل آئی ہے ۔ جو کم بد ہے ۔
 اور اس شکل کا تکرار زائچہ کے خانہ سیم میں ہے ۔ چونکہ نیمہ بد ہے ۔ اسنے
 بیان کیا ۔ کہ سائل کا گھر بھوٹا اور ناقص ہے گا ۔ اور چار سال کے بعد بنے گا ۔
 کیونکہ نیمہ شکل کا تکرار خانہ سیم میں ہے ۔
 (واللہ اعلم بالصواب)

ایک سائل نے سوال کیا ۔ کہ محبوبہ سے ملاقات ہوگی یا نہ ہوگی ؟
 اگر ہوگی تو کب اور کہاں ہوگی ؟
 ا جعل وقواعد :

شکل طالع کو نیمہ سے ضرب دیں ۔ جو شکل حاصل ہو ۔ اسکو خانہ
 چارم سے ضرب دیں ۔ اگر نیمہ سعد داخل ہے ۔ تو دلیل ملاقات کی ہے
 اگر نحس داخل آئے ۔ دشواری سے ملاقات ہو ۔

اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے قرعہ سائل کے متو سے دلوایا گیا



شکل خانہ ۱ ۵ ۶ کی ضرب کا

نتیجہ $\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv$

اب اس کو خانہ چارم سے ضرب دی

$\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv$

عتبہ الداخل شکل ہے . شکل نیک ہے
اور سعد داخل ہے . سائل کو جواب
دیا گیا . کہ آپ کی ملاقات محبوبہ سے
ظور ہوگی .

اب سائل نے پیر پوچھا . کہ ملاقات کب اور کہاں ہوگی .
اے پہ خانہ اول کی شکل کو خانہ پنجم سے ضرب دیں گے .
نتیجہ ضرب بیاض ہے .
اب شکل دوم و ششم کو ضرب دیں گے .

$\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv = \equiv \equiv \equiv$ شکل جماعت آئی ہے .

اب دونوں نتیجوں کو ضرب دیں گے .

$\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv = \equiv \equiv \equiv$ شکل نتیجہ بیاض ہے . جو کہ خانہ پنجم اور

پنجم میں موجود ہے . لہذا سائل کو جواب دیا گیا . کہ آپ کی ملاقات آپ کے مکان
اور معشوقہ کے مکان کے درمیان چار ہفتہ کے بعد ہوگی .

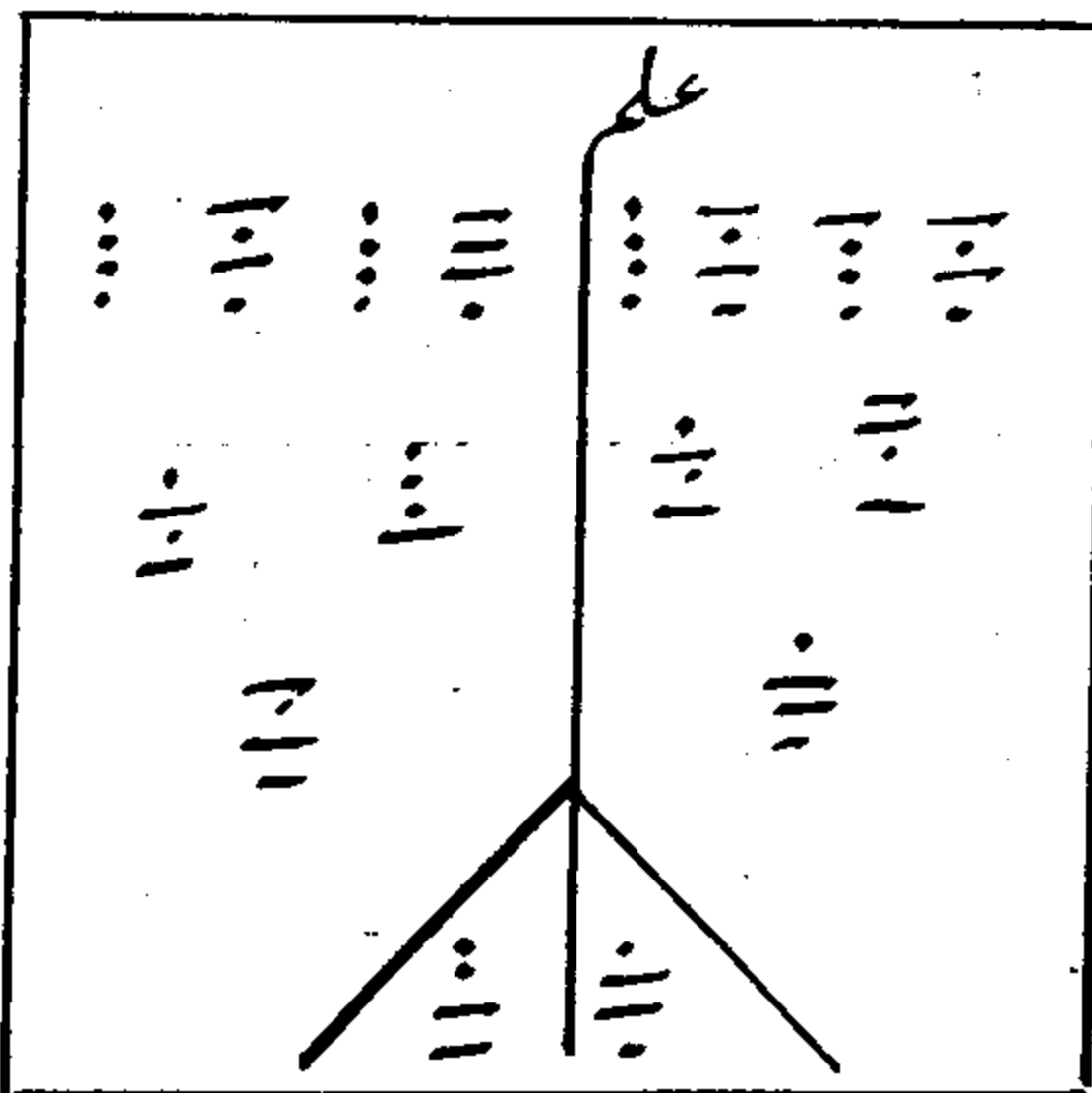
(واللہ اعلم بالصواب)

متفرق سوالات

س :۔ سائل نے سوال کیا کہ مجھے مرض جھانی ہے۔ یا کہ روحانی؟

جواب :۔

اس سوال کے جواب کیلئے قدر سائل کے بتوں سے دیکھا جائیگا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ اس کا حل پیش خدمت ہے۔



خانہ چارم و ششم میں شکل طریقی (خ) ہے۔ معلوم ہوا کہ سائل کا مرض جھانی نہیں بلکہ روحانی ہے۔ سائل پر جادو کر لیا گیا ہے۔ اب سائل نے سوال کیا کہ جادو کرنے والا کون ہے۔ میرا کوئی رشتہ ہے یا کہ میرا یا۔ ایک بے زائچہ میں شکل عقبہ النارج (ش) کو دیکھیں۔ جو کہ خانہ

بازدہم میں موجود ہے۔ اور رکشاں خانہ خارج ہے۔ بیان کیا کہ جادو سحر کرنے والی عورت ہے۔ جو کہ گوسے باہر کی ہے۔ اس زائچہ پہ خانہ دوم کی شکل باد کا ہے۔ اور بارہویں شکل آتش ہے۔ لہذا سائل کو بتایا گیا کہ تعویذات جلائے گئے ہیں۔ اور پورا میں ہی لٹکائے گئے ہیں۔

(واللہ اعلم بالصواب)

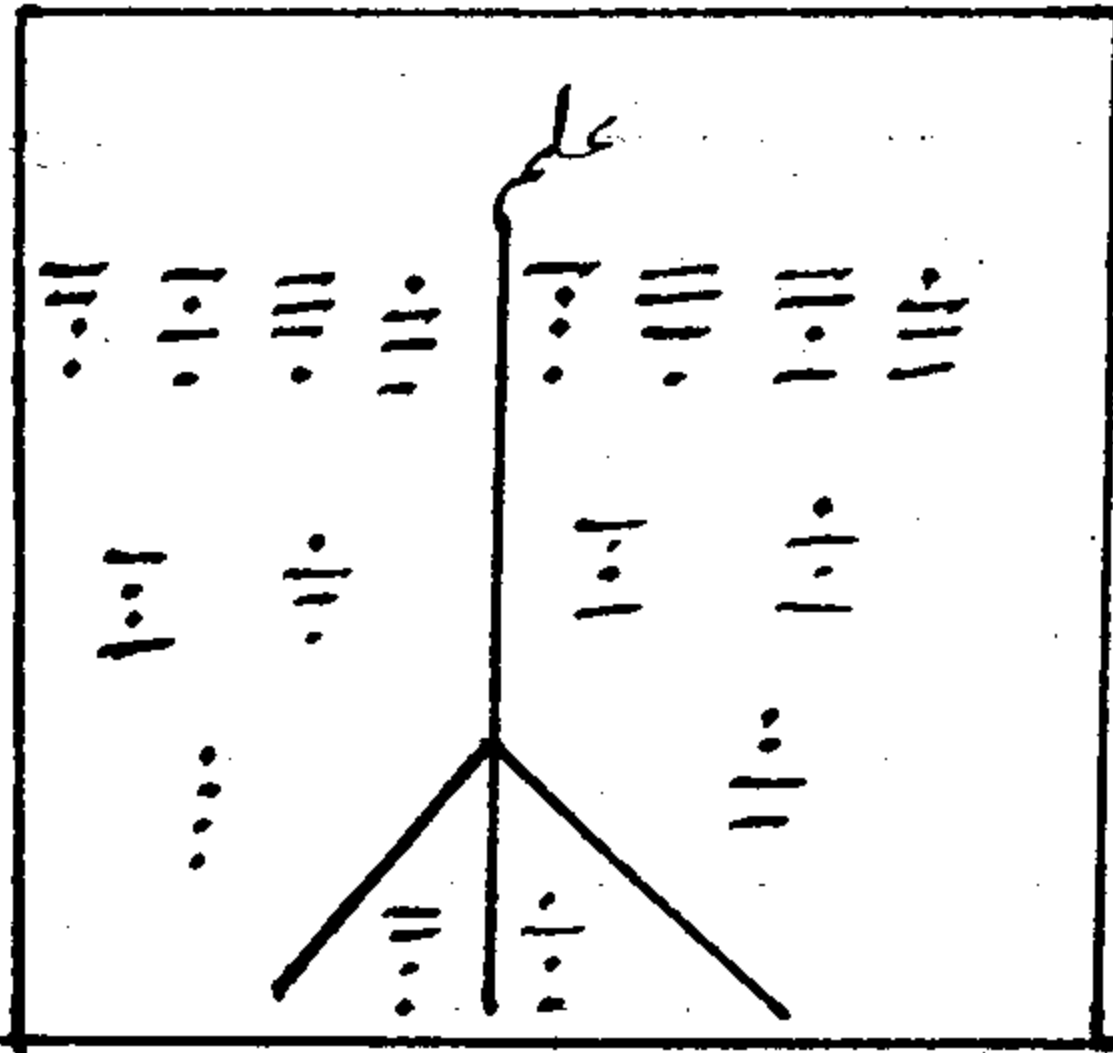
س . مدعی و مدعا علیہ میں کس کی فتح ہوگی ؟

یا سوال دعویٰ دائر کرنے کا ہو . تو کیا نتیجہ نکلے گا ؟

جواب : ضرب شکل خانہ 10×1 = سائل یا مدعی

ضرب شکل خانہ 10×7 مدعا علیہ .

اگر پہلی شکل سعد قوی ہو . تو مدعی کا پیاب ہوگا . اگر شکل دوم سعد قوی ہو . تو مدعا علیہ کا پیاب ہوگا . اگر شکل طالع خانہ میزان میں آئے . تو حاکم مدعی کا طرفدار ہو . اگر شکل خانہ سنہم میزان میں ملکر آئے . تو حاکم کا تعاون مدعا علیہ کے حق میں ہوگا .



ایک شخص کا زائچہ کشیدہ جائے
ضرب شکل خانہ اول و دوم کا نتیجہ

$\text{---} \times \text{---} = \text{---}$ (مدعی)
ضرب شکل خانہ سنہم و دہم کا نتیجہ

$\text{---} \times \text{---} = \text{---}$ (مدعا علیہ)

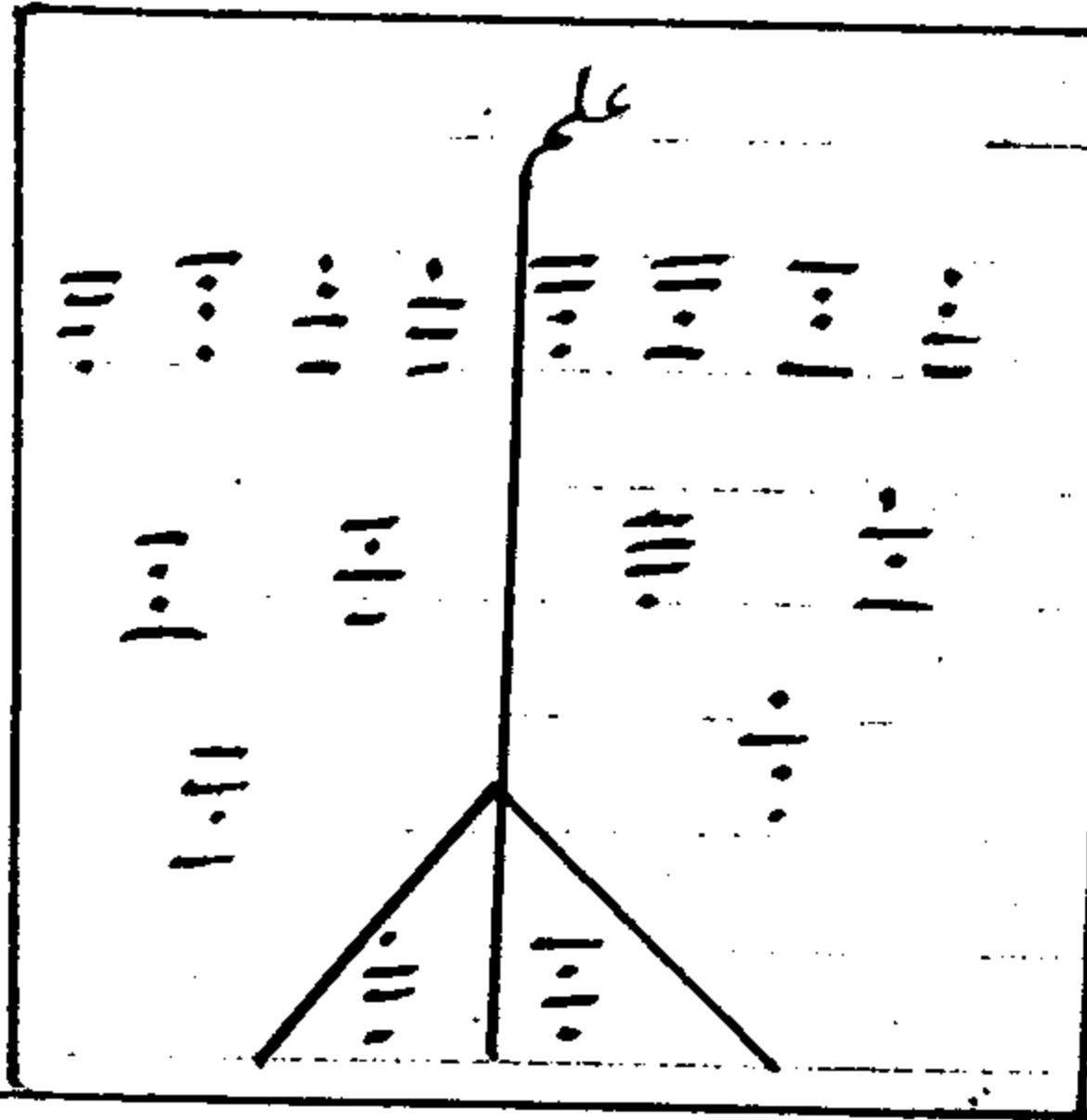
مدعی کا نتیجہ غصہ خارج ہے . اور مدعا علیہ کا سعد داخل آیا ہے . اور اس شکل کا تکرار خانہ میزان میں ہے . بیان کیا کہ مدعا علیہ کا پیاب ہوگا . اور حاکم کا تعاون مدعا علیہ کے حق میں ہوگا .

(واللہ اعلم بالصواب)

س : سائل نے سوال کیا کہ میں ایک عمل پیر معنہ جانتا ہوں کامیابی
میں کی یا کہ نہیں ؟

اصول و قواعد : اشکال خانہ اول و نہم سعد داخل ہوں اور
تکرار ان میں سے کسی کی خانہ ۵ ۱۱ ۱۶ میں ہو ضرور کامیابی
ملتی ہے

سائل کو بتایا کہ آپ قرعہ ڈالیں ۔ زائچہ تیار کیا گیا اب قواعد بالا کے
تحت اسکا عمل پیش خدمت ہے



اشکال خانہ اول و نہم
خارج ہیں اور ان
اشکال کا تکرار بھی کسی خانے
میں نہیں ہے

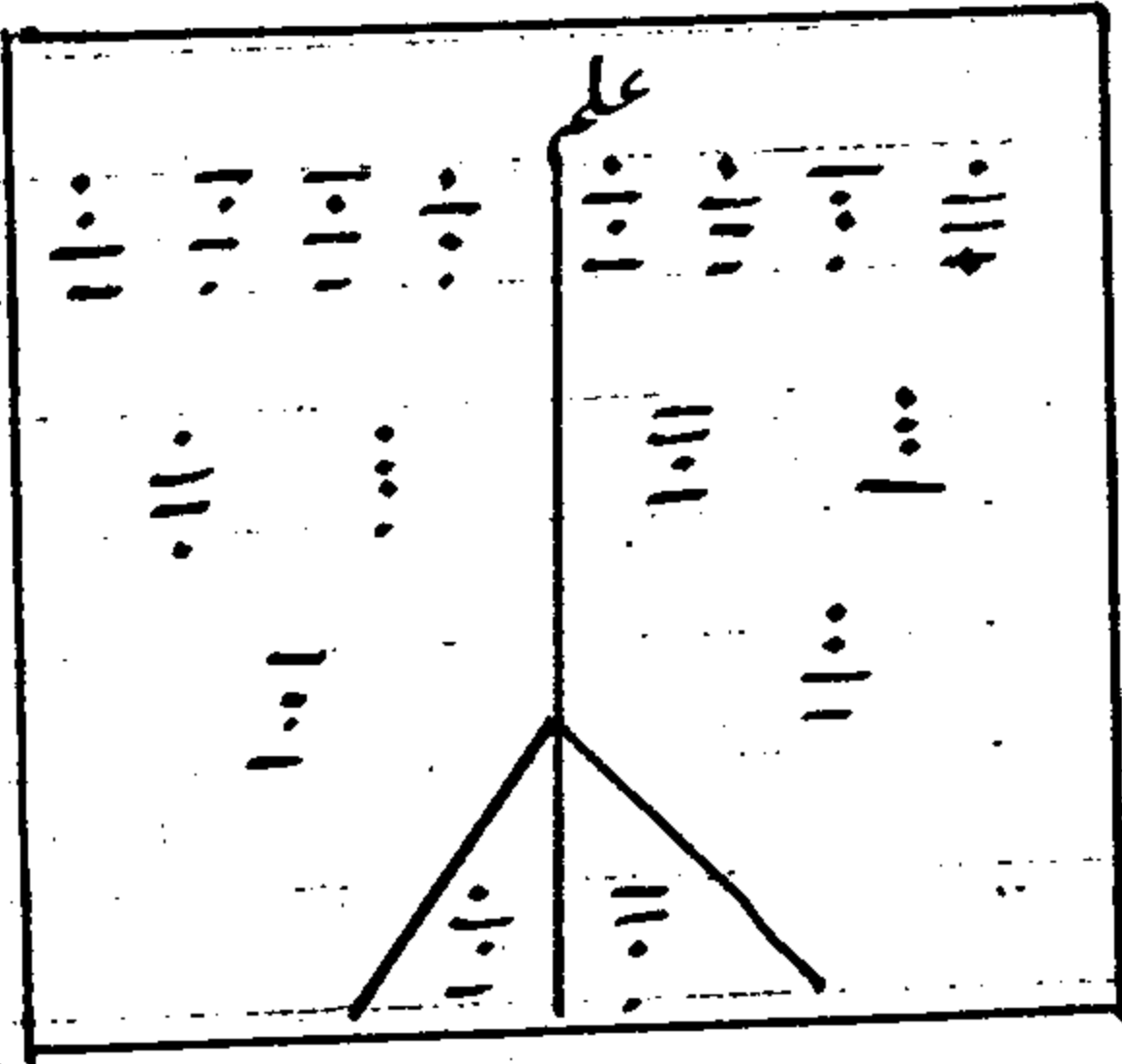
یہ سائل کو بتایا گیا کہ یہ عمل
پڑھنے سے آپ کو کامیابی ہو گئی ہے

(واللہ اعلم بالصواب)

س : سائل نے سوال کی کہ میری سکونت کے لیے موجودہ مقام بہتر ہے یا خلائ دیگر مقام ؟

اصول وقواعد : اگر اشغال اول و چارم سعد ہوں ، منعم غنم مقام موجودہ بہتر ہوتا ہے ، اگر منعم میں سعد ہو ، تو دونوں مقام بہتر ہوتے ہیں ، اگر اشغال اول و چارم غنم ہوں ، اور منعم سعد مقام دیگر مبارک ہوتا ہے ، لیکن زائچہ کے اندر اگر خانہ چارم میں شغل سعد قوی ہو ، تو مقام موجودہ پر رہ کر کامیابی ہوئی ہے ۔

اگر شغل دہم سعد قوی ہو ، تو مقام دیگر پر رہ کر کامیابی ملتی ہے ، اگر اول و منعم دونوں غنم ہوں ، تو کسی جگہ بن کامیابی میں ملتی ۔



اس سوال کا جواب دینے کے لیے قریباً اٹھارے سے نو سو گھنٹے کی محنت حاصل پیش خدمت ہے ۔ اشغال خانہ چارم میں غنم خارج اور منعم میں سعد داخل ہے ، بیان کیا کہ سائل کو مقام دیگر پر رہ کر کامیابی ملے گی ۔

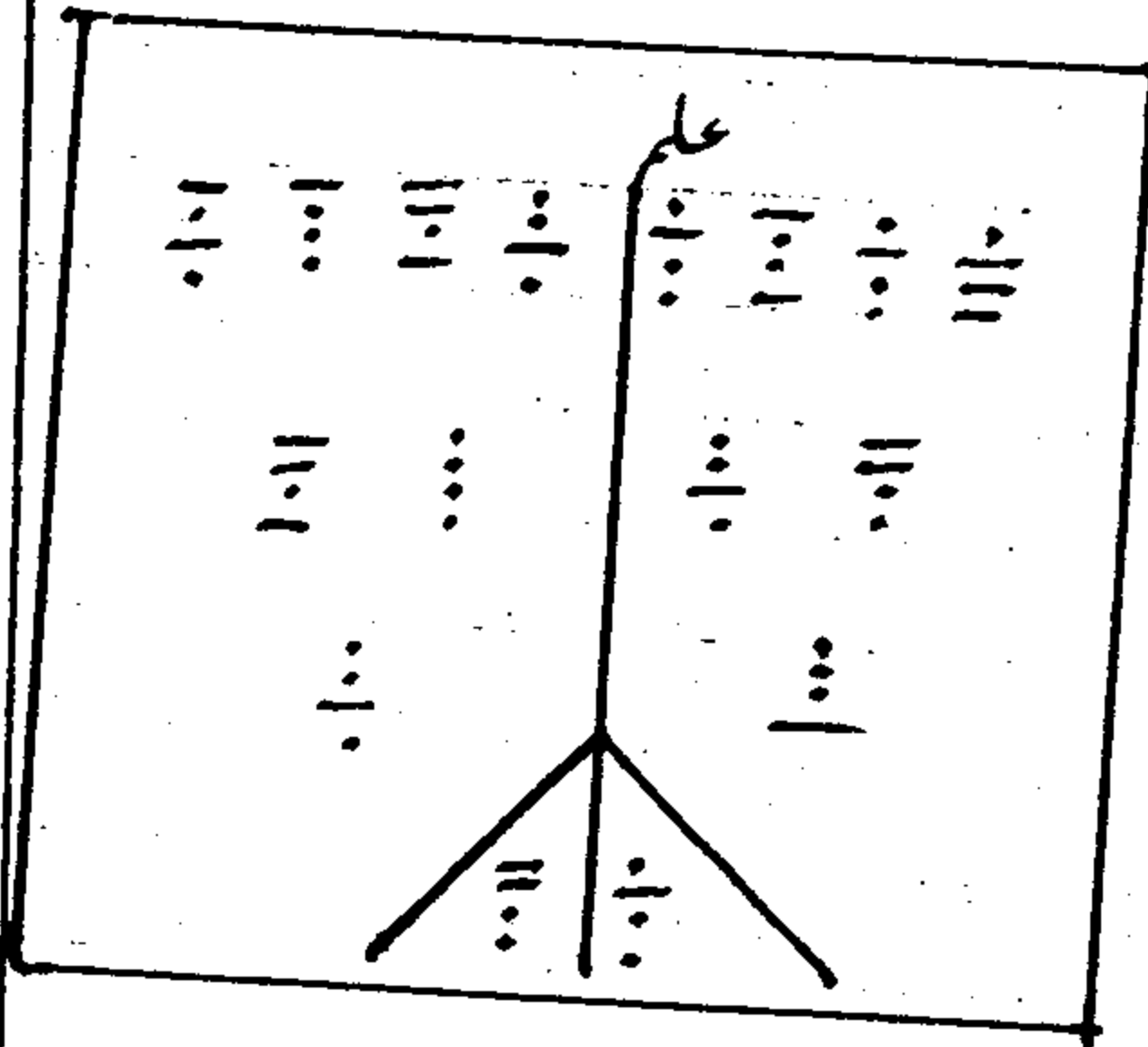
سائل نے موجودہ مقام بہتر میں ہے ۔

(واللہ اعلم بالصواب)

س : سائل نے سوال کیا کہ میں خلائق کے پاس جانا چاہتا ہوں :
مع کا پاکہ سینی . اور اس سے فائدہ ہوگا یا کہ نہیں ؟

اصول و قواعد : . زائر میں اشکال خانہ ۷ اور خانہ ۸ کو دلائل کریں
اگر ان دونوں خانوں میں اشکال سعد ہوں . اور موافقت کرے . اور فائدہ
ہوگا . اگر خانہ ۷ میں عین اشکال ہوں . اور خانہ ۸ میں سعد ملاقات تو
ہو جائیگی . لیکن فائدہ نہ ہوگا .

سائل کو قرعہ ڈالنے کیسے لپٹائیں . قواعد بالا کی روشنی میں اسکا حل پیش خدمت ہے

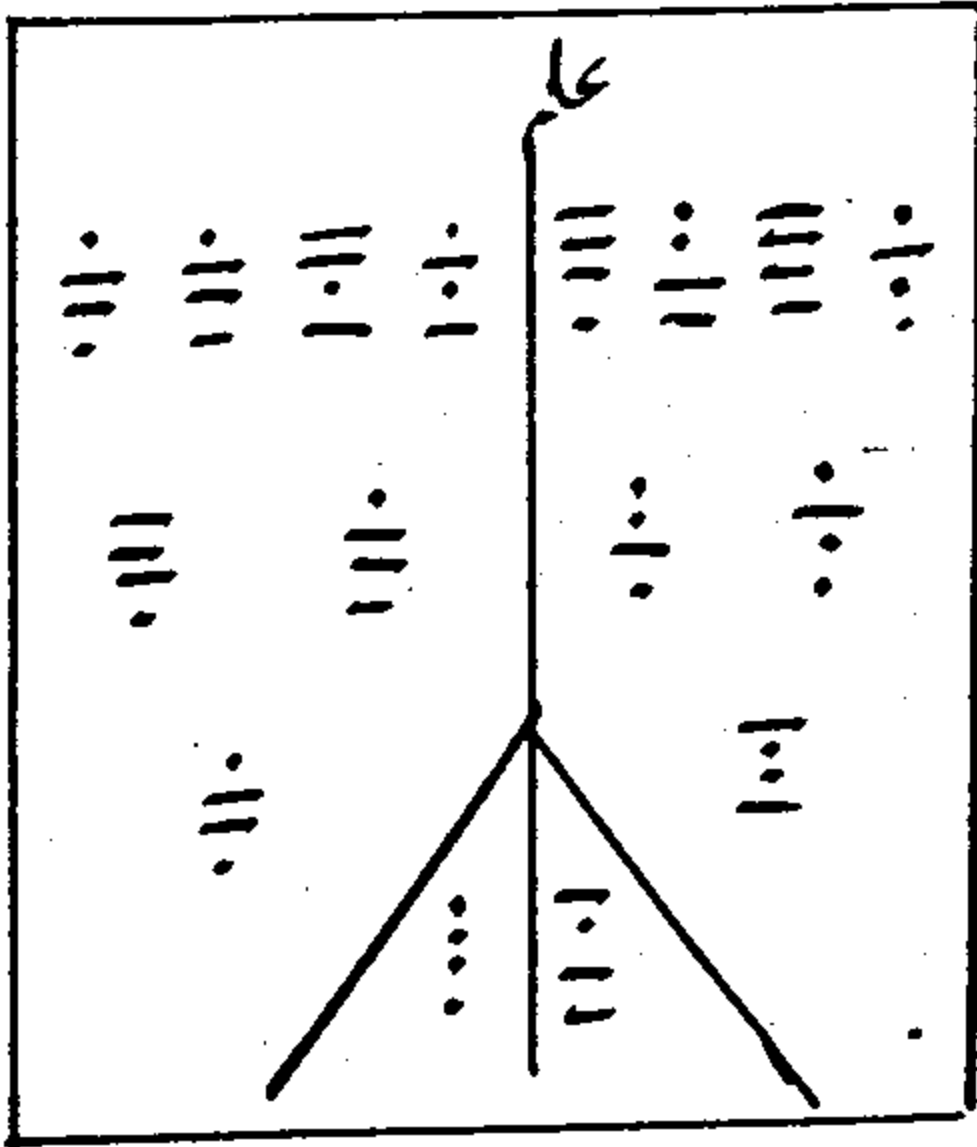


(واللہ اعلم بالصواب)

اشکال بنانہ
۷ ۸
دونوں سعد میں .
دلیل ملاقات اور حصول
مراد کی ہے . یعنی ملاقات
ہوگی . اور فائدہ ہو
ہوگا .

س : سائل نے سوال کیا کہ فلاں آدمی ظاہر و باطن مجھ سے کیسا ہے ؟

امعمل و قوا اور ۱ . نرا پتہ میں خانہ یازدہم کو دیکھیں . اگر اس شکل میں نقطہ آتش موجود ہے . تو ظاہر اسکا کشادہ ہے . اور باطن اس کا بند ہے . اگر اس شکل میں نقطہ باد کا ہو . تو ظاہر و باطن میں سائل کا دوست ہے . نقطہ آب سے مراد ظاہر اسکا اچھا پسینہ ہے . لیکن در باطن سائل کا پھر خواہ ہے اور نقطہ خاک سے ظاہر و باطن میں لبتہ ہے . اور سائل کا دشمن ہے .



اس سوال کے جواب کیلئے
قدم سائل کے ہم تو سے ڈالو یا گیا .
جو نرا پتہ مرتب ہوا .
قواعد بالذکر تحت
اسکا حل پیش کیا جاتا ہے .

نرا پتہ کے خانہ یازدہم میں شکل
لیان (≡) ہے . اور اس شکل میں
نقطہ آتش ہے .
دیکھ لیں کہ ظاہر اس کا کشادہ ہے
اور باطن اس کا بند ہے .

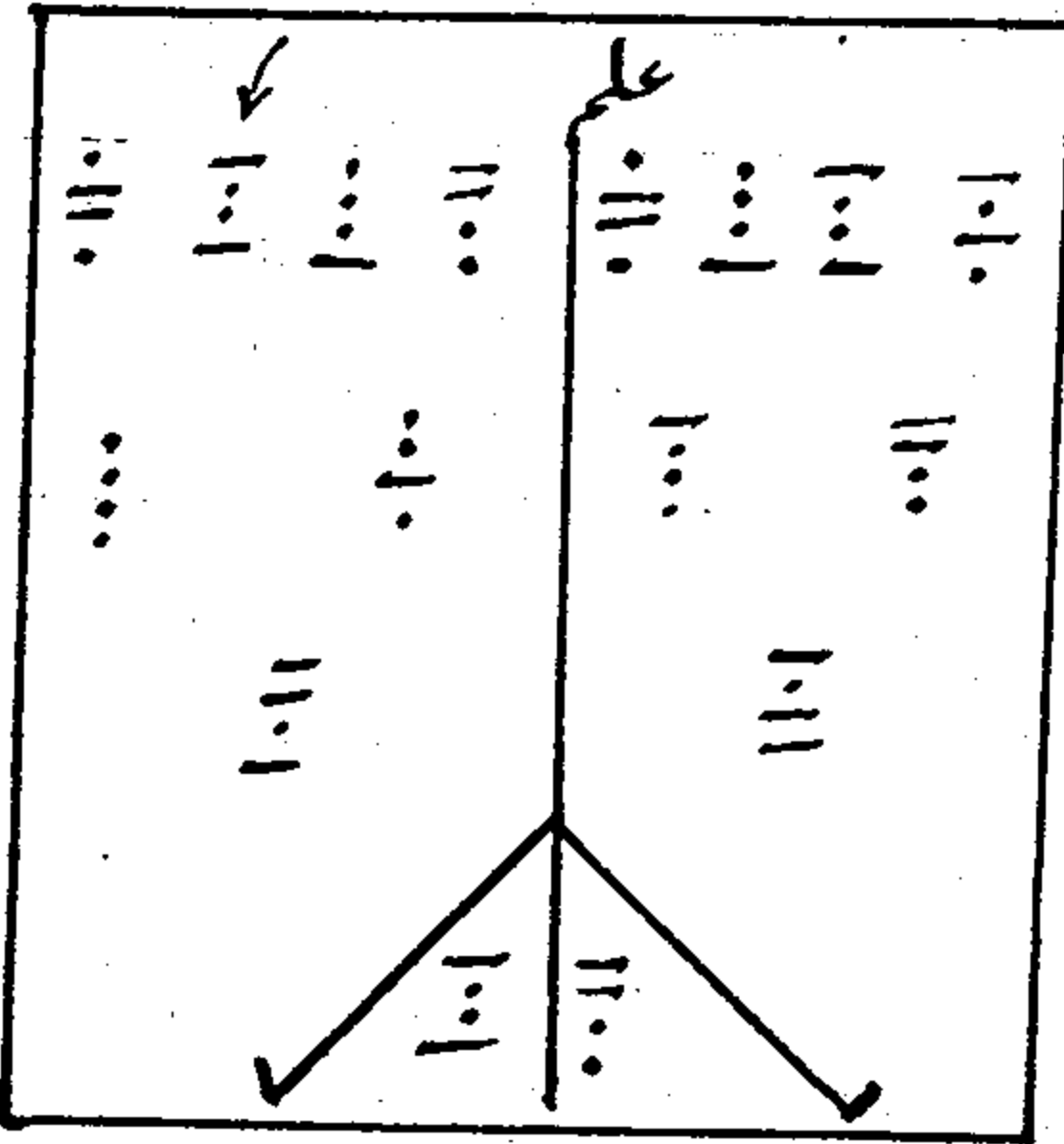
(واللہ اعلم بالصواب)

س :۔ ایک سائل نے سوال کیا کہ میرا نکاح برادری میں ہوگا۔
یا کہ غیر برادری میں ؟

اصول وقواعد :۔ شکل خانہ شہتم کو دیکھو۔ اگر اس کا تکرار خانہ دوم میں
ہو۔ اپنے خاندان میں نکاح ہوگا۔ اگر تکرار خانہ ۱۳ میں ہو۔ تو سائل کا نکاح فضائل
میں ہوگا۔ اگر تکرار خانہ ۱۲ میں ہو۔ تو سائل کا نکاح دادا کے خاندان میں ہوگا۔
زوائد یا خانہ دوازدهم میں تکرار ہو۔ تو سائل کا نکاح غیر برادری میں ہوگا۔

اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے قرعہ سائل کے مٹو سے

ڈکوا پائی۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ
مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا
حل پیش خدمت ہے۔



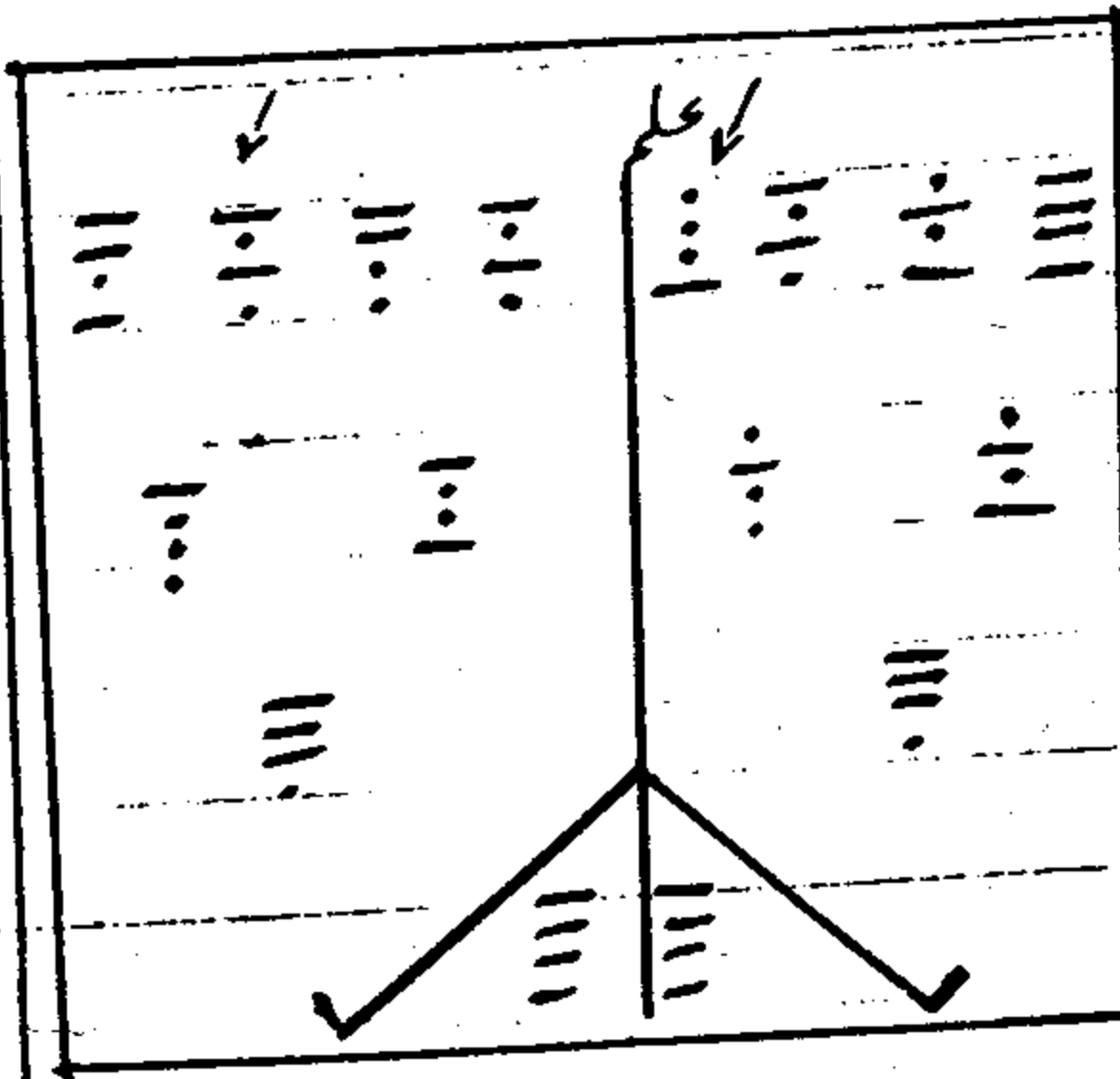
دیکھو۔ زائچہ میں خانہ شہتم
میں شکل اجتماع ہے۔ اور
اس کا تکرار خانہ دوم میں ہے۔
سائل کو بتا پائی کہ آپ کا نکاح
اپنی ہی برادری میں ہوگا۔

(والد اعظم بالصواب)

س :۔ ایک سائل نے سوال کیا کہ دو زن رکعت ہوں کسکو طلاق دوں؟

اصول وقواعد :۔ خانہ چارم کا تعلق زن اول پہا تو ہے۔
خانہ ہفتم کا تعلق زن دوم سے ہے۔ اگر پہ دونوں سعد ہوں داخل پانہبت
دونوں سے مراد حاصل ہوگی۔ جو عین ہے۔ اس سے نہیں۔
اشکال خارج ہوں۔ دونوں کو طلاق دینا چاہیے۔ جو داخل و نہبت ہوں۔
دونوں ناقابل طلاق ہیں۔ دونوں سے مراد حاصل ہوگی۔

سائل کو قعرہ دہانے کیئے گیا۔ اب سائل کا زائچہ بنایا گیا۔
قواعد بالاد کے تحت اس زائچے کا مثالی حل پیش خدمت ہے۔



(واللہ اعلم بالصواب)

دیکھو خانہ چارم میں شغل
عقبہ الفارج (ش) ہے۔ جو کہ
زن اول کے متعلق ہے۔ خانہ
ہفتم میں شغل قبضہ الداخل (بہ)
ہے۔ سائل کو پتا چاہیے کہ پہلی پہلی
بہوی سے مراد حاصل نہ ہوگی۔ پہ قابل
طلاق ہے۔ اور دوسری بہوی سے مراد
حاصل ہوگی۔

عمل کرنے و تعویذات لکھنے کے اوقات

علمائے رحل نے رحل کی سو کہ اشغال کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے ۔

(۱) خارج

(۲) داخل

(۳) منقلب

(۴) ثابت

ان چار اقسام میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ سائل کا سوال کس نوعیت کا ہے ۔ جب یہ معلوم ہو جائے تو پھر خانہ مقاصد میں اس طرح کی اشغال دیکھ کر سائل کے سوالوں کے جوابات دیے جاتے ہیں (اسکی تفصیل پے لکھی جا چکی ہے)

جب کہ عمل کرنے یا تعویذات لکھنے کے پے علمائے نجوم نے (سال بھر) برجوں کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے ۔ جو کم ہیں

(ا) منقلب بروج : حمل سرطان میزان جدی
(ب) ثابت بروج : ثور اسد عقرب دلو
(ج) ذوالجہدین بروج : جوزا سنبلہ قوس حوت

(تفصیل آگے دیگئی ہے)

سال کے کس حصے میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے۔

نمبر	بروج کی ماییت	تشریح	بروج	مدت	کروج کا عمل یا قیود رکھنا چاہئے
(۱)	منقلب بروج	وہ بروج ہیں جس میں شخص کو انقلاب آتا ہے۔ دن رات اور سوکھ میں تبدیلی آتی ہے۔	حمل سرطان میزان جدی	۲۳ مارچ تا ۲۰ اپریل ۲۲ جون تا ۲۳ جولائی ۲۴ ستمبر تا ۲۲ اکتوبر ۲۳ دسمبر تا ۲ جنوری	یعنی وفاق۔ میلانی دشمن و سرگردانی جملہ انقلابی کام تبدیل کرنا چاہئے جاتے ہیں۔
(۲)	ثابت بروج	پہر بروج نیام کے کھیلنے ہیں۔ اس میں سورج کی رفتار کو نیام اور یکساں بنت آجاتی ہے۔	قور اسد عقرب دلو	۲۱ اپریل تا ۲۱ مئی ۲۲ جولائی تا ۲۱ اگست ۲۱ جنوری تا ۲۱ مارچ ۲۱ جنوری تا ۱۹ فروری	وہ تمام کام میں میں میں ثابت درکار ہو کر ہیں۔ مثلاً ٹریڈنگ کو باندھنا۔ جائداد کو تلف ہونے سے بچانا زوچمن کی محبت کو باندھنا۔ وغیرہ۔
(۳)	ذوہیدین بروج	ان بروج میں آفتاب کا اعتدال ہوتا ہے۔ یعنی سردی نہ ٹھہرتی۔	جوزا سنبلہ قوس حوت	۲۲ مئی تا ۲۱ جون ۲۲ اگست تا ۲۳ ستمبر ۲۴ نومبر تا ۲۲ دسمبر ۲۰ فروری تا ۲۱ مارچ	حب و تفریق ترقی اور کامیابی کے لیے اعمال کیے جاتے ہیں۔ ان میں میں میں بروج جوزا قوس حوت میں دو شخصوں کو آپس میں رلا دینے کی تاثر ہوتی ہے۔ شادی و تفریق کے احوال کیے جاتے ہیں۔

اپنے اندر روحانی قوتیں پیدا کرنے کیلئے

ہر عامل کے لیے ضروری ہے کہ وہ سبب و سببیت اور حاضرات کے اعمال کرنے سے قبل اپنے اندر روحانی قوتیں پیدا کرے۔ اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ ہر فرض نماز کے بعد

”یا صَادِی یا خَبِیر یا عِتِیق یا عَلَّامُ الْغُیُوب“

سوا مرتبہ پڑھیں۔ انشاء اللہ اس ورد سے عامل کے اندر زبردست روحانی قوتیں پیدا ہونگی۔ اور سبب و سببیت اور حاضرات و غیرہ کے اعمال اس ورد کے بعد انشاء اللہ کامیابی سے چکنا چور ہوں گے۔

(۲) مکرہ علیحدہ اور پرسکون ہو کسی قسم کا شور نہ ہو۔ آرام و سکون سے دونوں زانوں یا چوکڑی مار کر بیٹھ جائیں۔ نادر علی صغیر سات بار چاروں قبل شریف ایک ایک مرتبہ پڑھ کر یہ تصور کریں کہ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مزار پر کھڑا ہوں۔ اور فاتحہ پڑھ رہا ہوں۔ روزانہ وقت نذرہ پر اسی طرح پندرہ منٹ تک تصور کیا کریں۔ جب تصور قائم ہوگا تو یہ کیفیت ہوگی۔ دماغ اور سر بھاری ہو جائیگا۔ اور جسم سوجھ جائیگا۔ اور جسم کو جھٹکے محسوس ہونگے۔ یہ عمل انتہائی مجرب ہے۔ لیکن اس کے لیے کسی عامل کامل یا پھر مجھ سے اجازت لیں۔ اجازت اپنی شرط ہے۔ بغیر اجازت کے یہ عمل کام نہ دے گا۔

ہمزاد کو طالع کرنا

زیر تشریب کتب محفل ہمزاد سے ماحوذ

ہمزاد کو طالع کرنا بہت زیادہ آسان نہیں ہے۔ لیکن اتنا مشکل بھی نہیں کہ انسان کی دسترس سے باہر کی چیز ہو۔ لیکن انسان کی بات ہے کہ اکثر و بیشتر لوگ اپنی روحانی علیات کی شروعات ہمزاد ہی کے عمل سے شروع کرتے ہیں۔ جو کہ ایک پختانہ طرزِ عمل ہے۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے کہ ایک پیم سکول میں داخل ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں بنائے قاعدہ پکڑانے کے اس کو دسویں جماعت کی کتاب دے دی جائے۔ پیم میزک کے کر سکتا ہے۔ جس نے ابھی پہلی کلاس کی کتاب ہی نہ پڑھی ہو۔ اس طرح روحانی علیات میں ہمزاد طالع کرنے کا مرحلہ بہت بعد کا مرحلہ ہے۔ جسے سب سے پہلے حل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہوتی ہے کہ اکثر لوگوں کو کامیابی نہیں ملتی۔ کیونکہ وہ بنیادی باتوں سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے بعض لوگ رعبت کا بھی شمار ہو جاتے ہیں :-

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے۔ اور اس ان کو وہ صلاحیتیں عطا کی ہیں۔ جو کہ فرشتوں کو بھی عطا نہیں کی گئی۔ اگر ان خدا کی بخشی ہوئی صلاحیتوں اور طاقتوں کا صحیح استعمال کرنے کی کمان ہے۔ تو دنیا کی ہر مخلوق اسکی غلام بن کر رہ جائے۔ لیکن انسان فطرتاً بے صبرا اور عجبیت پسند واقع ہوا ہے عجبیت پسندی اور بے صبری کی وجہ سے وہ اکثر معاملات میں نامام ہو جاتا ہے۔ اور ہر حال میں ہو کر راہِ اُپد سے ادھر ادھر بھٹک جاتا ہے۔

شائقین ہمزاد طالع کرنے والوں کیلئے ان بنیادی باتوں کی مفصل تشریح ملکی جاری ہے۔ جنہیں نظر انداز کر کے ہمزاد طالع کرنے کی آرزو کہیں بھی پوری نہیں ہو سکتی۔

سہنراد :- جو وقت پیدائش پر انسان کے ساتھ ایک سہنراد پیدا ہوتا ہے۔ جو کہ
ظاہری آنکھوں سے نظر نہیں آتا اس کو عرف ہماری باطنی آنکھیں ہی دیکھ سکتی
ہیں۔ ہر وقت موت کو لوگوں کے سہنراد ساتھ ہی دفن ہو جاتے ہیں۔ بعضوں کے
سہنراد موت کے وقت بھاگ جاتے ہیں۔ اور یا تو وہ اپنے گروہ میں جا کر
شامل ہو جاتے ہیں۔ یا پھر قبروں پر بیٹھتے رہتے ہیں۔

جن صفات کا مالک ان ن ہوگا۔ وہ اس میں بھی ہونگی۔ اگر ان ن بد ہے
تو اس کا سہنراد بھی بُرا ہوگا۔ اور وہ شر کے کام خوشی سے کریگا۔ اگر ان ن نیک ہے
تو اس کا سہنراد بھی نیک ہوگا۔ اور وہ اچھے کام کرے گا۔ اگر انسان بے وقوف ہوگا
تو اس کا سہنراد بھی بے وقوف ہوگا۔ غرض ہر حالت ان ن کے موافق اہل ہوگی۔
اور ہم شیہ بہ ان ن کے ہوگا۔ اور نام میں وہی ہوگا۔ جیسا شکل آئینہ میں
اپنی نظر آتی ہے۔ چھوٹو اس میں ہی اہل دوسری شکل ہوگی۔

سہنراد کی دو اقسام ہیں۔ جن کو تجربا جانا ہے۔

- (۱) اپنا سہنراد
- (۲) دوسرے کا سہنراد (اس کو مردہ انسان ہی کہتے ہیں)

اپنا سہنراد تجربہ کرنے کے کئی طریقے ہیں۔

- (۱) دن کو دھوپ میں کھڑے ہو کر سایہ پر نظر بھا کر عمل پڑھا جاتا ہے۔ لیکن
یہ طریقہ کامیاب نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ جس روز آسمان پر بادل ہوں گے
سورج نظر نہیں آئیگا۔ جب سورج نظر نہیں آئیگا۔ تو ایسی صورت میں
عمل پیکار ہو جائے گا۔ پس نے دیکھا ہے۔ کہ اکثر لوگوں کی محنت منافع ہو جاتی ہے

اس ڈر کی وجہ سے اکثر عاملین یہ طریقہ اعمال نہیں کرتے ۔

(۲) رات کو چراغ جلا کر اپنے سایہ کی گردن پر نظر جما کر عمل پڑھا جاتا ہے
لیکن اس طرح کے اعمال آپ صرف سردیوں کے موسم میں کر سکتے ہیں ۔

(۳) آٹھینہ میں اپنی شکل دیکھ کر عمل پڑھا جاتا ہے ۔ یہ طریقہ سب سے بہتر اور
کامیاب ہے ۔ جس موسم میں آپ چائیں عمل کر سکتے ہیں ۔

(۴) پانی کے اندر پا پانی کے کنارے اپنی شکل کو دیکھ کر عمل پڑھا جاتا ہے ۔ یہ
طریقہ میں انتہائی کامیاب اور موثر ہے ۔

(۵) قبیر پر جھو کر عمل پڑھا جاتا ہے ۔ اس طریقے سے دوسرے کا پیڑا و تسخیر
کی جاتا ہے ۔ جو کہ قوت پر چمکا ہو ۔

کچھ اعمال ویسے ہی کچے جاتے ہیں ۔ جن میں چراغ جلانے کی شرط
نہیں ہوتی ۔ ان سب کی تفصیل آپ آگے پڑھیں گے ۔

تکلیف : دن اور رات میں بن فرق ہوتا ہے ۔ بن جو لوگ دن کو قوت پوتے
ہیں ۔ ان کے پیڑا اور طرح کے ہوتے ہیں ۔ اس طرح جو لوگ رات کو مرنے میں
ان کے بن پیڑا میں فرق ہوتا ہے ۔ ہر ایک کی قوتیں مختلف ہوتی ہیں ۔ اسی طرح
ایسے لوگ جو کہ حادثاتی طور پر مرنے میں ۔ یا قتل ہو جاتے ہیں ۔ یا ایسی عورتیں
جو کہ اپنے گناہوں پر پردہ ڈالنے کے لیے ناجائز بچے دفن کر دیتی ہیں ۔ یا بعض
بچے پیدا ہونے ہی مر جاتے ہیں ۔ ان سب میں فرق ہے ۔ تسخیر کے طریقے میں

ایک ہلکے ہیں۔ ان سب کی تفصیل اور تسخیر کے طریقے میں نے اپنی کتاب
"تحفہ ہمزاد" میں تفصیل سے لکھے ہیں۔

—————: علم ہمزاد سیکھئے! :————

ہر انسان کے ساتھ ایک اس کا خفیہ جسم بھی ہوتا ہے۔ جو ہم
ظاہری آنکھوں سے نظر نہیں آتا۔ اسے جسم لطیف (ہمزاد) کہتے ہیں
اس جسم لطیف کو تسخیر کر کے عامل ہر طرح کے کام لے سکتا ہے۔

اگر آپ ہی اس عجیب و غریب قوت کو حاصل کرنا شروع
کر سکتے ہیں۔ تو آپ مجھ سے رابطہ کریں۔ اللہ اللہ تین چلوں کے
اندرازدہ آپ کا ہمزاد تسخیر ہوگا۔ اور اس طرح آپ اپنی بہت
بڑی قوت کے مالک بن سکتے ہیں۔

عمل کی تیاری :

دُعوپ میں کپڑے سوکر عمل کرنا | اگر دُعوپ میں کپڑے سوکر عمل کرنا ہو۔

تو اس کے لیے درج ذیل ہدایات پر عمل کریں۔

یہ عمل گھر اور آبادی سے دور کسی ویرانے میں دونوں جگہوں پر کیا جاسکتا ہے۔
دونوں میں سے جو بھی جگہ عمل کیلئے مخصوص کریں۔ تو اس کے لیے یہ دیکھیں کہ آیا کسی
شخص کا اس جگہ پر آنا جانا توہینیں۔ کیونکہ عملوں میں تہائی ضروری شرط ہوتی ہے جس
جگہ پر آپ عمل کر رہے ہوں۔ وہ جگہ بالکل سچا رہو۔ اس پاس کوئی مکان یا درخت
وغیرہ نہ ہو۔ آپسے عمل شروع کیا۔ اگر کسی روز بادل ہوں۔ سورج نہ نظر نہ آئے۔ تو
اُس دن گھر میں چراغ جلا کر عمل کریں۔

رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا | اگر رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا ہو۔ تو

اُس کے لیے مٹی کا چراغ استعمال ہوگا۔ اس میں سرسوں کا تیل جلا دیا جائیگا۔ دوران
عمل چراغ کو روزانہ حفاظت سے رکھیں۔ اسی جگہ پر رکھیں۔ تاکہ دوسرا شخص اُسکو نہ
دیکھے۔ دوسری اہم بات اس چراغ کو تبدیل ہونے نہ کریں۔ اگر چراغ ٹوٹ گیا۔
تو عمل کی تاخیر کم ہو جائیگی۔ اور پتلا چراغ جلانے پر وہ تاخیر ظاہر نہ ہوگا۔ جس
کے لیے عمل کرنا ہو۔ وہ دلپوار بالکل صاف ہو۔ جہاں پر آپ نے سایہ کو دیکھا ہے

قبرستان یا مرگٹ میں عمل کرنا | اگر آپ قبرستان یا مرگٹ میں عمل

کر رہے ہوں۔ تو یہ ضیال رکھیں۔ کہ آنے جاتے وقت کوئی دُعا یا شخص آپ کو
پرگٹ نہ دیکھے۔ اگر کسی عمل میں چراغ جلانے کی شرط ہو۔ تو چراغ کو قبر کے درمیان
میں رکھیں۔ اور چراغ کا رُخ مغرب کی طرف ہو۔ اگر عمل کرنے والے پہلو
سچ۔ تو وہ مرگٹ جائے۔ جہاں پر مردہ جلدیا گیا ہو۔۔۔

تکلیف ۳۔

اپنے سامنے پر نظر رکھ کر ہنزاؤ کے
ایمال پر مٹنے کے علاوہ ہر کئی
طریقے ہیں۔

۷۸۶

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب		و
و	ح	ب	د

کیونکہ اس طرح کے نقش ہوتے ہیں۔
جن میں کمال نشان ہوتا ہے۔ ملے
نشان پر نظر جما کر عمل پڑھا
جاتا ہے۔ اگر آپ نے نقش کی کالی
جگہ پر نظر جما کر عمل پڑھا ہے تو اس کے
بے سب سے بے نقش ملیں نقش

۷۸۶

۴۳۲	۴۴۶	۴۴۲	۴۳۹
۴۴۳	۴۳۸	۴۳۳	۴۴۵
۴۳۷	۴۴۰		۴۳۴
۴۴۷	۴۳۵	۴۳۶	۴۴۱

ملکتی وقت اس بات کا خاص خیال
رکھیں کہ نقش با طہارت ملیں اور
جال کے مطابق ملیں۔ اگر کسی عمل
میں روزانہ نقش ملنے اور جاننے کی
شرط ہو یا نقش کو پہانے کی شرط ہو
تو اس پر سختی سے عمل کریں۔

۷۸۶

اَنَا سَمِعْنَا	قُلْ اَوْحَى	بِحَقِّ يَحْيَى
قَوْلَانَا	فَقَالُوا	اسْمَعِ
اِلَى السَّعْدِ	اِلَى الرَّشْدِ	نُفَرِّقُ الْبَيْنَ

خَامِسٌ بَدُوْءٌ۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ اَمِنْ

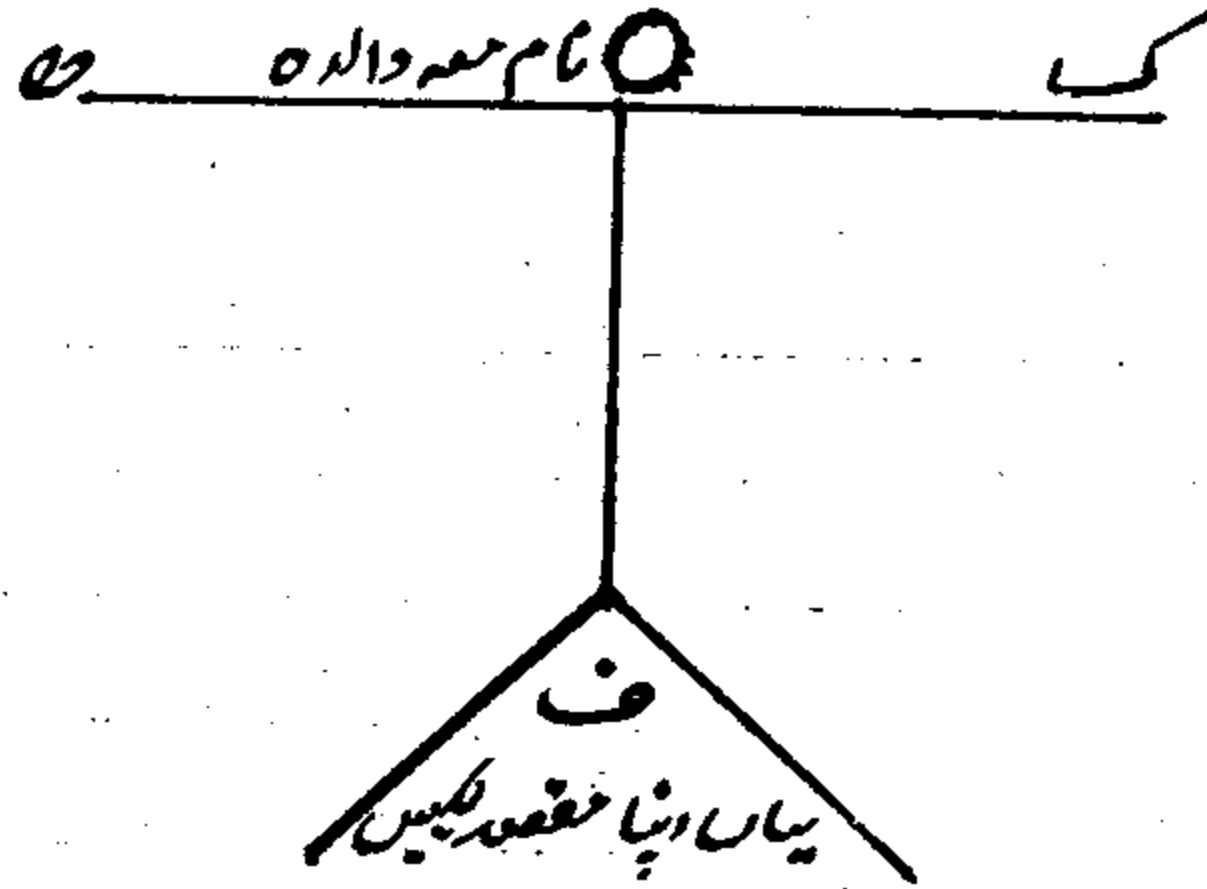
۷۸۶

۵	۱۰	یا عدد تائیل اھزو	۲۱۲	۴
۲۱۳	۳	اھزوا اھزوا	۶	۹
۲	۲۱۰	بھتی یا چھ ایل	۱۲	۷
۱۱	۸		۱	۱۱

وقت اور جگہ کی ہر پابندی
لذری کرے۔ اگر نقش کو کسی
جگہ ہر کرنے کی شرط ہو تو اس
جگہ رکھیں جہاں ہر کوئی دوسرا
شخص نہ دیکھے۔۔۔

قارون - فرعون - شاد - نمرود - عجمان
الہوریم - شیطان

مزید تفصیل اور عمل صفحہ ۱۲۶ پر دیکھیں۔



سجاد کے عملوں میں کچھ نقش اسرار کے ہوتے ہیں۔ جو کہ چارپائی کے پائے کے نیچے رکھے جاتے ہیں۔ اور ہر جمع ام کو کمران کو جلدنا ہوتا ہے۔ پادریہ کہ اس مقصد کیلئے چارپائی بالکل نئی ہو۔ یعنی پہلے کسی نے استعمال نہ کی ہو۔ اور جس کمرے میں عمل کرنا ہے۔ وہ کمرہ بالکل علیحدہ ہو۔ مراد یہ ہے کہ اس کمرے میں کوئی دوسرا شخص نہ سو یا چلا ہو۔ ورنہ چالوسی پاکس نقصان کا اعلان ہے۔

عامل کیلئے مخصوص ہدایات

ہیرو کے اعمال کرنے سے قبل جن باتوں کا جاننا ضروری ہے۔ ان کو وضاحت سے لکھ رہا ہوں۔ تاکہ کوئی بھی نکتہ پوشیدہ نہ رہے۔ اگر عامل دلی سہولتی ہدایات پر عمل کرے گا۔ تو اس اثر سے اسے بھی ہی ناکامی نہ پہونگی۔ اور وہ رخصت سے بھی محفوظ رہے گا۔

(۱) ہیرو کے اعمال کرنے سے قبل کس میٹل پر منتر پڑھنا ضروری ہے۔ اور کبھی کبھی اسے چھوٹے پتھروں میں تقسیم کر دیں۔ اور کبھی کبھی اس کی جگہ کریں۔

(۲) ہیرو کے اعمال عموماً نوچندی جھرات سے شروع کیے جاتے ہیں۔ اکثر نوچندی جھرات کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ مثلاً آج چاند کی یکم دوتین تاریخ ہے۔ اور جھرات کا دن ہے۔ تو یہ نوچندی جھرات نہ ہوگی اس سے آگے آنے والی نوچندی جھرات ہوگی۔

(۳) ان اعمالوں کو کرنے کے پہلے علیحدہ کرے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگرہ مخصوص ہو۔ جہاں پر عمل کے شروع سے لیکر تا اختتام عمل کوئی دوسرا شخص ہرگز داخل نہ ہو۔

(۴) ہیرو کے عملوں میں ہر طرح کا مہوٹا گوشت کچی لہسن پیاز دودھ و انڈا پھلی اور جج سے قحطی پر پڑھنی ہے۔

(۵) عمل کرنے سے قبل صاحب عمل یا کسی عامل کا عمل سے اجازت

یعنی شرط ہے . تاکہ رجعت کا خوف نہ رہے .

(۶) یہ عمل کی معیار مقررہ ہوتی ہے . بعض اوقات عامل کی اندرونی قوتوں کی کمی کی وجہ سے دن زیادہ لمگ جاتے ہیں . اگلے اگر ایک چلتے ہیں کامیابی نہ ہو . تو اس کو دوبارہ کرنا چاہیے . ہر انسان میں خوش پسندیاں نہیں ہوتی . کس پس کم کسی میں زیادہ ہیں وجہ یہی ہے . کہ بعض لوگوں کو پچھلے دن سے ہی مشاہدات نظر آنے لگتے ہیں . بعض کو دو دو ماہ یا کئی سالوں تک یہ نظر میں آتا .

(۷) دوران عمل کی طرح کے مشاہدات نظر آنے ہیں . چاہے کہ ان کا ذکر بھولے سے ہی کسی سے ہو گزرتا کریں . پردہ داری شرط ہے .

(۸) عمل علیحدہ کر کے پس پیا جاتا ہے . جہاں پر کوئی دوسرا شخص نہ ہو . کئی لوگوں کی مجبوری ہوتی ہے . کہ ان کے پاس علیحدہ کمرہ نہیں ہوتا اسکا بہترین حل یہ ہے . کہ آبادی سے دور کھلی جگہ پر عمل کریں لیکن اسکی شرط یہ ہے . کہ آنے جاتے وقت کوئی شخص آپ کو نہ دیکھے نہ یہاں کسی کو پتہ چلے . کہ آپ چلے کئی گھنٹے جاتے ہیں . ورنہ کوئی مٹو نہ آئے گا

(۹) دوران چلے صبر رہیں ہو سکے . تنہائی اختیار کرو . لوگوں سے دُور چلنا بند کر دیں . اگر تنہائی مجبوری ہے . تو ہر کسی سے ملنے میں کوئی مضائقہ نہیں

(۱۰) دوران چلے کسی ہی سائل کو تعویذات ملو کر دست دیں . اگر کوئی آپسی مدد لینا چاہے یا پس آجائے . تو اسکا علاج حدت کریں . ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے .

(۱۱) عمل کے لیے جو کچھ مخصوص کیا ہے . اس کو ہرگز تبدیل نہ کریں . اگر تبدیل کریں گے . تو چلے کو پیٹار جائیگا . اس طرح جو وقت نیر حائی کا نذرہ ہے . اس میں ہر کئی بیشی نہ ہونے پائے . کیونکہ روحانیت مقررہ وقت پر حاضر ہوتی ہے . اگر وقت آگے پیچھے ہو جائے . تو پورا روحانیت ہنزار ہو جاتی ہے

(۱۲) اگر دورانِ علم ہنزار حاضر ہو . تو اس سے بات چیت مت کریں جب تک چلے کا اختتام نہ ہو . ورنہ بعد میں سوائے پچھتاوے کے کچھ حاصل نہ ہوگا . مکمل اعتبار کریں ۔

(۱۳) اگر گویں کوئی شخص آپسی مرعفیہ ہے . تو ایک جگہ پر عمل مت کریں . ورنہ مایوسی پائی نقصان کا امکان ہے ۔

عمل کون نہ کرے ؟

(۱) فعل حیوانی کے عادی شخص کو عمل نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ عمل کے دوران قسطی پر پز رہے گی۔

(۲) ایسے لوگ جن کے دل کمزور ہوں۔ ان کو بھی عمل نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ عملوں کے دوران ڈر خوف آتا ہے۔ اگر ڈر لگے تو پاگل ہو جائیگا۔ یا بعد رجعت میں گمراہ ہو جائے گا۔ اپنے عمل کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا چاہیے۔ کہ میں پر عمل کر رہا ہوں یا نہیں۔

(۳) ایسے لوگ جو کم ایسی مرض کا شکار ہوں۔ پاکی پر کوئی ذرا روح مسلط ہو۔ اگر وہ تندرست بن ہو جائے۔ تو پھر مشورہ یہ ہے کہ وہ عمل پر گز نہ کریں۔ درہ وہ دوبارہ ایسی مریض بن جائیں گے۔ اور ہر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔

(۴) ایسے لوگ جو کسی بیماری کا شکار ہوں۔ جیسے مرگی۔ سکڑہ وغیرہ۔ ان کو ایسے اعمال نہیں کرنے چاہیے۔

دوسرے کا سہزاد

دوسرے کا سہزاد اس کو مردہ اٹھانا ہی چاہتے ہیں۔ بغیر مذہب کے لوگ یا ایسے لوگ جو کہ بدکار ہوتے ہیں۔ موت کے وقت ان کے سہزاد بھاگ جاتے ہیں۔ اور وہ زندہ رہتے ہیں۔ اور پھر عاملین ان کو تنہا کرتے ہیں مگر یاد رہے۔ مسلمان بدکار کو اٹھا سکتے ہیں۔ نہک بندے جو اس کے چنے ہیں۔ ان کا سہزاد بوقت موت ساتھ ہی قتل ہو جاتا ہے۔ لہذا وہ سنیں اٹھتے محنت برباد ہوتی ہے۔

مردہ اٹھانے کی ترکیب (اپنی کسی مردہ شخص کا سہزاد بنا کر کرنا)

(۱) اس سلسلہ میں جو ضروری ہدایات ہیں۔ ان کو تفصیل سے لکھا جا رہا ہے۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ بچہ یا منقل کو فوت ہونے میں۔ وہ اس عقیدہ کیلئے ہنر چوتے ہیں۔ ان کے سہزاد آسانی کے ساتھ نیچر کے جاتے ہیں۔

(۲) جو بات ضروری ہے۔ وہ یہ ہے کہ مرنے والے کا نام اور اس کی ماں کا نام معلوم ہونا چاہیے۔ اگر نام معلوم نہ ہو۔ تو کسی طریقے سے نام معلوم کرے یہ انتہائی ضروری ہے۔ ورنہ اس کے بغیر عقیدہ حل نہ ہوگا۔ اگر کسی وجہ سے ماں کا نام معلوم نہ ہو سکے۔ تو یہ صرف ایک ہی نام سے عمل کریں۔

(۳) جب مردے کو ہٹا دیا جائے۔ تو اس وقت مردے کے جسم کے ساتھ جو روٹی یا کپڑا مسس ہو۔ اس کو حاصل کرو۔ اور اس کو پھپھا دیں۔ تاکہ کسی دوسرے شخص کی نظر اس پر نہ پڑے۔

(۴) جس دن کوئی شخص فوت ہو۔ اسی دن اُسکی قبر پر جاؤ۔ بعدِ نظر وغیرہ چڑھائے۔ فاتحہ پڑھے۔ اور یہ کہے کہ کل ہم تمہیں پہنے آئیں گے۔ تیار رہیں۔ لہذا دوسرے روز جا کر قبر سے غور سے سی مٹی اُٹھاؤ۔ دلاؤ۔

(۵) اگر عمل کرنے والا سیدھا ہے۔ تو مرگھٹ جائے۔ اور چتا کی خاک اُٹھا لائے۔ یاد رہے کہ یہ سب کچھ کرتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو پرگز نہ دیکھے۔ ورنہ چالوسی یا کس نقصان کا امکان ہے۔

سہزاد کی شکل اور اُس کا حاضر ہونا | سہزاد خواہ کس ہی طریقے سے نچر لیا جائے۔ شروع شروع میں سفید سا نور نظر آتا ہے۔ اور اس میں وجہ دکھائی دیتا ہے۔ لیکن شکل واضح نہیں ہوتی۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی سایہ سا ہو۔

لیکن بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ سہزاد اچانک ہی سامنے آ جاتا ہے۔ سو پہلو عامل کی شکل وہی لباس نام ہی اُس کا وہی ہوگا۔ یاد رہے کہ یہ آپلا جسم لطیف ہوتا ہے۔ اس سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ بعض لوگوں کو کئی کئی دن صرف سہزاد کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ یا چلتے پھرتے ایسا لگتا ہے۔ جیسے کہ کوئی سانپ ہو۔ لیکن کچھ نظر نہیں آتا۔

بعض سہزاد عاملین کو دھوکا دیتے ہیں۔ مسافر یا کسی بزرگ کے رُوب میں ملنے ہیں۔ یا مہمان بن کر گواہانے ہیں۔ اپنے پر آنے جانے اور ملنے والے پر نظر رکھنی چاہئے۔ بلکہ عامل کو چلم کے دوران ہنریت میں ہوشیار رہنا چاہئے۔ اب یہ بات کہنا کہ سہزاد اس طرح نظر آئے گا۔ یا اس طریقے سے

حاضر ہوگا۔ درست نہیں ہے۔ دورانِ ن کے ساتھ بچپ اور ط ۲ ط ۲ کے واقعات پیش آتے ہیں۔ دورانِ چلم جو واقعات ایک شخص کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ کوئی ضروری نہیں کہ دوسروں کے ساتھ ہی ایسا ہی ہو۔ اس لیے ہر چیز کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ کہ میرے ساتھ کچھ ہی ہو سکتا ہے۔

عمل کی شروعات | عمل شروع کرنے سے قبل درج ذیل ہدایات پر سختی سے عمل کرو۔ ایک تو آپ کو نامی نہ ہوگی۔ دوسرا آپ رجعت سے ہی محفوظ رہیں گے۔

(۱) عمل شروع کرنے سے قبل کسی عاملِ کامل سے اجازت لیں۔ بلکہ بہتر ہوگا کہ اس طرح کے اعمال مُرشد کی زیر نگرانی کرنے چاہیے۔

(۲) جو عمل آپ نے پڑھنا ہے۔ اسکی زیرِ نگرانی درست کروالیں۔ اور اچھی طرح زبانِ یاد کریں۔ تاکہ آپ چلم کے دوران اسکو روانی سے پڑھ سکیں۔

(۳) اگر آپ نے اپنے ساتھ ہر نظرِ حاکم کوئی عمل پڑھنا ہے۔ تو اس کے پے پے کچھ روز تک مشق کریں۔ تاکہ آپ ساتھ ساتھ زیادہ دیر تک نظر چالیں۔ مشق کر نیکی صورت میں آئیں زیادہ دیر تک ساتھ ساتھ کو دیکھنے کی عادی ہو جاتی ہیں۔ پہلے دورانِ عمل آنکھوں سے پانی وغیرہ نہیں آتا۔ اور نہ ہی کسی طرح کی تکلیف آنکھوں میں محسوس ہوتی ہے۔

(۴) ہر عمل کے ساتھ حصار ملکا ہوا ہوتا ہے۔ اگر کسی عمل کے ساتھ حصار

لکھا ہوا نہ ہو۔ تو آپ چاروں قبل شریف ایک ایک مرتبہ اور ایک مرتبہ آیت
الکبریٰ پڑھ کر اپنے گرد حصار کر لیں۔ اسی طرح آپ کو عمل سے قبل روزانہ
حصار کرنا پڑے گا۔

(۵) عمل پڑھنے وقت عامل کی جیب یا گتے میں کسی طرح کا تعویذ نہیں ہونا چاہیے۔
نہ ہی کوئی اسلحہ کی چیز حصار کے اندر بندھ جائے۔

(۶) اگر چہ رخ جلانا ہے۔ تو اس کو جلا کر پشت پر رکھیں۔ اور اس بات کا
خیال رکھیں کہ کہیں اس کو سوا و پچرہ نہ لگے۔ اور شعلہ سا طور ہے۔

(۷) دوران عمل ڈر فوج آنا ہے۔ طرح طرح کے واقعات پیش آتے
ہیں۔ آوازیں ہنسنے آتی ہیں۔ بیباک شکلیں ہنسنے آتی ہیں۔ لازم ہے کہ
اس طرف دھیان مت دیں۔ جو بوجھ ہوگا۔ وہ حصار کے باہر ہی ہوگا۔ حصار
کے اندر کوئی چیز داخل نہیں ہو سکتی۔

(۸) اگر دوران چلے میزاد حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت مت کریں۔ جب
تک چلے کا اقامت نہ ہو۔ ورنہ مالوسی پاکی نقصان کا امکان ہے۔

(۹) آپ نے چلے شروع کیا میزاد حاضر نہیں ہوا۔ تو اس چلے کو مت چھوڑیں
اسکو لگانا جاری رکھیں۔ آپ نے دو مرا چلے شروع کیا۔ اس دوران اگر میزاد
حاضر ہو جائے۔ تو پھر آپ بات چیت کر سکتے ہیں۔

عمل شروع کرنے کے اوقات

عامل کو چاہئے کہ سہرا کا عمل کرتے وقت ان قمری تاریخوں کو ہی
مستند رکھے۔ جن میں اعمال کرنا منع ہے۔ ورنہ بجائے فائدے کے نقصان
پھوگا۔

ماہ	ان تاریخوں میں عمل کرنا منع ہے
محرم	۱۱ ۰ ۱۴
صفر	۱ ۰ ۳
ربیع الاول	۱۰ ۰ ۲۰
ربیع الثانی	۱ ۰ ۱۸
جمادی الاول	۲ ۰ ۱۱
جمادی الثانی	۲ ۰ ۴
رجب	۱۳ ۰ ۱۵
شعبان	۲ ۰ ۴
رمضان	۹ ۰ ۲۰
شوال	۶ ۰ ۷
ذی قعدہ	۲ ۰ ۵
ذی الحجہ	۲ ۰ ۷

برائے حب (سفری) (سورج گرہن کا عمل)

چند روز سے من و سے سورج گرے رسو
سینو مدت بارے مستک بیٹا بول نہ سکے کو
نیتو کباب نہ کباب کرے خدایا خدایا -

ترکیب :- بے دو تانبہ کے پترے اپنے پاس رکھیں۔ جب سورج گرہن
لگے۔ اور جب تک لگا رہے۔ اس وقت تک یہ منتر پڑھتے رہیں۔ عمل پڑھتے
وقت چھت سر پہ نہ ہو۔ عمل پڑھ کر ان تانبہ کے پتروں پر پھونک مار دیں
اور ان کو سمبال کر رکھیں۔

جب کسی کا جنازہ جائے۔ تو اس کے جنازے سے نکل کر وہ دونوں
تانبہ کے پترے اس مردے کے اوپر سے پھینک دیں۔ جو تانبہ کا پترا آگے
گرے گا۔ اس کا دھنک بناؤ۔ اور جو دوسرا تانبہ کا پترا
پیچے گرے گا۔ اس کی ڈیپہ بنوالو۔ اب اسی روز اس مردے کی قبر پر
جاؤ۔ اور مذکورہ منتر کو گیارہ صد مرتبہ پڑھ کر اس مردے کی قبر سے مٹی
اٹھاؤ۔ اور عمل پڑھ کر مٹی پر پھونکو۔ اور مردہ کی مٹی اس ڈیپہ میں بند کر دو
اپنی اس مردے کا منہ او ڈیپہ میں مقید ہو جائیگا۔ دو دن بعد مٹی پھینک دو

بس اب جب کسی مظلوم کو بلانا ہو۔ تو مظلوم کے پاؤں کی مٹی اٹھا کر
ڈیپہ میں بند کر دو۔ عمل کوئی نہ پڑھو۔ مظلوم پیچھے پیچھے آئیگا۔ جب اس سے پیچھا
کھینچا جائے۔ تو مٹی ڈیپہ سے نکال کر پھینک دو۔ محبت ختم ہو جائیگی۔

ہنزا کے اعمال

تصویراتی عمل | اس معقد کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں۔ جہاں پر مکمل تنہائی ہو۔ اور اس بات کا پختہ یقین ہو کہ اس جگہ پر لوگوں کا آنا جانا نہیں ہے۔ جو جگہ منتخب کریں۔ وہ بالکل صحیح اور صحیح۔ تاکہ آپ کا سایہ سیدھا پڑے۔ اس سے اس کوئی درخت یا مکان وغیرہ نہ ہو۔

عمل کی شروعات دن ۱۱ بجے یا ۱۱ بجے سے کریں۔ کیونکہ ہمارے نزدیک یہ وقت سب سے بہتر ہے۔ عمل شروع کرنے سے قبل اس بات کا خصوصی خیال رکھیں کہ آپ کے کچے یا بازو پر کسی طرح کا نقش پیش کرنا چاہیے۔ ورنہ عمل میں رکاوٹیں پیش آئیں گی۔ سورج کی طرف پشت کریں۔ سامنے آپ کا سایہ زمین پر پڑے گا۔ اس سے آپ کی گردن پر نظر جمائیں۔ اس کو مسلسل دیکھیں۔ خیال رہے کہ پلکیں نہ چھپائیں۔ دوسرا دنیاوی ضیاء کو قریب نہ آنے دیں۔ صرف ہنزا کا تصور زمین میں رکھیں۔ ۱۵ منٹ مسلسل دیکھنے کے بعد آسمان پر دیکھیں۔ وہاں سایہ آپ کو آسمان پر نظر آئے گا۔ ممکن ہے کہ اسے چند دن ایسا نہ ہو۔ جوں جوں عمل کی قوت بڑھے گی۔ سایہ صاف نظر آنا شروع ہو جائیگا۔

آپ روزانہ وقت میں اضافہ کرتے جائیں۔ مثلاً پہلے دن آپ نے ہزارہ منٹ دیکھا ہے۔ دوسرے روز ۲۰ منٹ دیکھیں۔ تیسرے روز ۳۰ منٹ دیکھیں۔ اسی طرح وقت میں اضافہ کرتے جائیں۔

جب عمل ختم ہو تو سیدھا اپنے گویے آپس۔ اگر کوئی شخص رائے میں ہے۔ تو اس سے بات چیت ہو کر نہ کریں۔ اس عمل میں کسی طرح کی پرہیز نہیں ہے۔

صرف روزانہ عمل کا وقت مقرر ہونا چاہیے۔ تاخیر ہرگز نہ ہو۔ ایک چلے سے لپڑ
تین چلے کے دوران ہر گھنٹہ ہزار حافز ہوگا۔

سارے بہت سارے شُرُود اس عمل کی بدولت منزل تک پہنچے ہیں۔ جو
وہ ہزارہا بلے کرنے کے خواہش مند ہوں۔ ان کو چاہیے کہ اس عمل پر نقد پر آزمائش
انٹرنیشنل کیفیٹ کا مابھی نصیب ہوگی۔

عمل نمبر ۲ | نو چندی جرات بعد از غرضت اس عمل کو شروع کریں۔ مگر
بالکل علیحدہ ہو۔ اور مگرے میں کسی طرح کا سامان نہ ہو۔ نہ ہی کوئی ایسی چیز حرکت
کر سکی ہو۔ جس سے عامل کے خیالات منتشر ہوں۔ ایک بنا چراغ ہڈا اس میں
سیرسوں کا نیل ڈال کر روشن کریں۔ اور ہلکواہنی کیفیت کے پیچھے رکھیں۔ اور ساتھی کی
نگردن پر نظر جمائیں کہ از کم پچھلے عمل کی طرح ۱۵ منٹ تک دیکھیں۔ ایک بعد آپ
دوسری دیواروں یا عیت پر دیکھیں۔ وہی سا پیر آپ کو نظر آئے گا۔ اور جب تک
دیکھیں نہ چھپکیں گے نظر آتا رہے گا۔

آپ روزانہ وقت میں اضافہ کرتے جائیں۔ یعنی اگر پہلے دن ۱۵ منٹ
سا پہ کو دیکھا ہے۔ تو دوسرے روز ۲۰ منٹ دیکھیں۔ اسی طرح روزانہ
وقت بڑھاتے جائیں۔ بس یہ خیال رکھیں۔ کہ پچھلیں ہرگز نہ چھپکیں
انٹرنیشنل کیفیٹ چلے کے اندر ہزار حافز ہوگا۔ اس عمل میں بس کسی طرح
کی پرہیز سنی ہے۔ پس روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔
اس عمل میں وہ لوگ جلد کا باب ہو جاتے ہیں۔ جن کا تصور پختہ ہوتا
ہے۔ یا ایسے لوگ جن کا مزاج آفتی ہو۔ وہ بس جلد کا باب ہو جاتے ہیں۔
اس عمل کی فعلی بہ ہے۔ کہ اس میں کو پیر جتنا ہنسے۔

خاص عمل ہنراد (تجربہ شدہ)

یہ عمل جو کہ اب مکتورم ہوں، عملیات کی کئی کتب میں ہی درج ہے لیکن عمل نامکمل نہیں ہوا ہے۔ دوسرا عمل کرنے کا صحیح طریقہ میں نہیں بتایا ہوا ہے۔ تیسری بات جو نقش ہے، وہ بھی غلط لکھا ہوا ہے۔

میں اس عمل کو وضاحت سے مکتورم ہوں، اس عمل کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ایسے لوگ جو کہ آدھی دروغ ہوں، وہ بھی اس عمل کو کر سکتے ہیں دوسری خوبی اس عمل میں کہ یہ صفا نہیں ہے، تیسری خوبی اس میں کہ کس طرح کی پرہیزگیاں ہے صرف روزانہ نقش لکھنے اور جلانے کا وقت مقررہ ہو، اسے علاوہ روزانہ جگہ کی پابندی بھی لازمی ہے۔

سب سے پہلے چار نقش اس طرح بنائیں، جیسے کہ سمجھنے آئے ہیں۔

قدرون	فرعون	شداد	نمرد
فرعون	شداد	نمرد	بحمان
شداد	نمرد	بحمان	ابوہم
نمرد	بحمان	ابوہم	شیدان

عمل کرنے یا نقش لکھنے کا کوئی خاص دن مہینہ مقررہ نہیں ہے۔ جب بھی عمل کا ارادہ ہو، اس طرح کے چار نقش آپ کا لی ساپی

سے لکھ لیں، اور ان پر بندھ لگائیں، پادری ہے، پھر آپ نے اسی ترتیب سے جلانے ہیں، ایک نئی چارپائی جو کہ بے استعمال شدہ نہ ہو، ایک ایک نقش چارپائی کے چاروں پائے کے نیچے رکھ کر سو جائیں، اور سوتے وقت ہنراد کا تصور کریں، اور صبح کو اُٹ کر روزانہ وقت مقررہ پر ان کو اسی ترتیب

سے جلادیں۔ جس ترتیب سے آپ نے نقش بنائے تھے۔ اور انکی رائی کو باہر
پھینک دیں۔ یاد رہے۔ سب کام نینانی میں کریں۔ کوئی دوسرا شخص نہ دیکھے
نہ ہی اس کمرے میں کوئی دوسرا شخص سویا چلا پو۔ جس کمرے میں آپ عمل کر رہے
ہیں۔ یہ عمل ۲۱ روز کا ہے۔ لیکن پہلے ہی دن سے خواب میں ہزارا سے
بائیں شروع ہو جاتی ہیں۔ آپ کو ایسا ہی محسوس ہوگا۔ جیسے کہ آپ کے ساتھ کوئی
اور یہ سویا ہوا ہے۔ اسی طرح دن کو چلتے پھرتے وقت میں ہی محسوس ہوگا۔ کہ
آپ کے ساتھ کوئی اور ہے۔ لیکن نظر نہ آئے گا۔

اس عمل کو میں نے ۱۹۹۱ میں کیا تھا۔ اور کئی شاگردوں کو بھی سکھایا ہے
جو کہ کامیاب ہوئے ہیں۔ یاد رہے۔ کہ اس عمل میں ڈر خوف بن آتا ہے۔ لیکن
ڈریں ہینیں۔ نہ ہی ڈرنے کی صورت میں کچھ ڈر ہو کر اپنے اوپر دم کریں۔ نہ
ہی کوئی نقش چیب میں دیکھیں۔ ورنہ عمل کی تاثیر ہرگز ظاہر نہ ہوگی۔

یہ عمل پیٹریہ بلکیر ہے۔ جس شخص کا جی چاہے۔ وہ تجربہ کر سکتا ہے۔
کامیابی کی صورت میں آپ ہزارا خواب میں آکر آپ کو ہر مسئلے کا حل بتائے گا۔
اور جو بن آئے جائز کام ہونگے۔ وہ بن کریں گے۔

میں نے اس عمل کو وضاحت سے لکھ دیا ہے۔ کوئی بن نکتہ پر مبنیہ ہینیں
دیکھائیں۔ یہ وہی ہیں رائیانی کی صورت ہے۔ یا ناچین کی ریزنگرائی عمل کرنے
چاہیے۔ تو میں مافریوں۔ اس عمل کیلئے اگر آپ مجھ سے اجازت لے لیں۔ ایک
نو کامیابی یقینی ہے۔ دوسرا آپ ڈر خوف اور رعبت سے بن محفوظ رہیں گے۔

سچاؤ کی آواز آپ کے کانوں میں باقاعدہ آئے گی۔ اور آپ کی ہر بات کا جواب سچاؤ دے گا۔ اور مختلف معاملات میں آپ کی رہنمائی کرے گا۔ دورانِ عمل چالیس دن میں باقاعدہ مہینہ کریں۔ ہر ہفتہ جلدی و جانی دونوں کریں۔ جس ہفتے میں عمل کریں۔ اس میں چالیس دن تک کسی اور کو داخل نہ ہونے دیں۔ دن میں آپ کیس بھی قیام کر سکتے ہیں۔ رات کو عمل کرنے کے بعد اس ہفتے میں سو جائیں۔

یہ عمل سچاؤ سے باتیں کرنے کا خصوصی عمل ہے۔ اگر آپ نے اس کو پورے یقین کے ساتھ کر لیا۔ تو آپ کو اندازہ ہو جائے گا۔ کہ سچاؤ سے باتیں کرنے کا یہ نرالا عمل ایک قیمتی اور بے مثال فن کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور لاکھوں روپے ادا کر کے بھی اس کی قیمت نہیں چکاٹی جاسکتی۔ لیکن ہم نے اپنے محبوب ترین قارئین کے لیے یہ عمل بطور ہدیہ پیش کر دیا ہے۔ جیسی یقین ہے۔ کہ اس آسان ترین عمل سے تمام مہاسہ صلاحت قارئین فائدہ اٹھائیں گے۔ دعا گو ہوں۔ کہ رب العالمین صحت کرنے والوں کی صحت و امیگاں نہ کرے۔ اور عرصہ میں سب کوشش کرنے والوں کو کامیابی سے پہنچا کرے۔ آمین۔

حاضرات معمولی کا نایاب عمل

اکثر لوگوں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ کاش ہمیں کوئی ایسا عمل یا کوئی ایسی تربیت ملے تو آجائے۔ جسکی بدولت ہم خود حضرات کا مشاہدہ کر سکیں۔ لہذا اس فن کے شائقین کہئے وہ عمل کیا جاتا ہے جسکی بدولت حضرات نظر آتی ہے۔ اس عمل میں دُرُخوف آتا ہے اسلئے کمزور اور ڈھلپوک قسم کے لوگ ایسے عملوں سے دور رہیں تو بہتر ہے۔ ورنہ رجعت کا خطرہ ہے۔

حاضرات کا یہ عمل حضرت خواجہ غریب نواز قطب جہلانیؒ سے مشہور ہے عمل کیا ہے۔ ایک قسم کا چلتا جاؤں ہے۔ جو لوگ کریں گے۔ وہ اسکی تاثیر خود ہی دیکھیں گے۔ یہ عمل ایک سنے کا راز تھا۔ جو میں نے آج تک کسی شاگرد کو بھی نہیں بتایا۔ بلکہ اس عمل کی کسی کو سوا تک نہیں گئے دی۔ یہ عمل کئی برسوں سے میرے سنے میں دفن تھا۔

جو لوگ شکایت کرتے ہیں۔ کہ مجھے عمل میں کامیابی نہیں ہوتی۔ یا کسی طرح کے مشاہدات نظر نہیں آتے۔ وہ اس عمل کو ضرور کریں۔ کیونکہ یہ عمل بارخ کا آزمودہ ہے۔ اور بہتر پر لکیر ہے۔ سورج مشرق کی بجائے مغرب سے طلوع ہو سکتا ہے۔ لیکن اس عمل کا اثر بے خطائیں یقینی ہے۔ جو لوگ اس عمل کو کرنا چاہتے ہیں۔ تو اُن پر لازم ہے کہ سب سے پہلے بروز جوات کسی منیرینی پر حضرت عنوث پاکؒ اور انکے خصوصی مریضین کے نام کی فاتحہ دلا کر پڑھنی چھوٹ بچوں میں تقسیم کریں۔ اور کامیابی عمل کی دعا کریں۔

عمل پر ہے

يَا ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
مجھے مثل تجھ آسان

ترکیب اس عمل کی اس طرح ہے کہ اس عمل کے بے خاص دن یا مہینہ مقررہ
ہی نہیں ہے۔ عامل کو چاہیے کہ ایسے مقام پر چلا جائے جہاں پر ہر طرف سبزہ
ہی سبزہ ہو۔ پرے پرے درخت ہوں۔ اور جگہ ایسی ہو۔ جہاں ہر کسی طرح کا
شور و غل نہ ہو۔ مکمل تنہائی ہو۔ سب سے پہلے اپنے گرد حصار کریں۔ تاکہ دل
کو تسلی رہے۔ اگلے بعد عمل مبارک کو لا تعداد پڑھنا شروع کر دیں۔ اسی طرح
اٹھتے بیٹھتے چلتے پرتے روزانہ جا کر ورد کریں۔ کچھ دنوں کے بعد باطنی ہے اسی
روز سے عامل کو مختلف قسم کی ڈراؤنی صورتیں نظر آنی شروع ہو جائیں گی۔ عامل
کو چاہیے کہ وہ دل میں کسی طرح کا خوف نہ لائے۔ اور مندرجہ ذیل ترکیب عمل
میں لائے۔

اگر خوفناک صورتیں نظر آئیں۔ تو عامل کو چاہیے کہ وہ فوراً
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ پڑھ کر اپنا منہ دائیں طرف پھیرے۔ اسی طرح جب بھی
خوفناک اور ڈراؤنی صورتیں نظر آئیں۔ اسی طرح پڑھ کر منہ پھیر لیں۔
روزانہ اسی طرح اس عمل کو کریں۔

ایک وقت آنے گا۔ آپ کو اپنی صورتیں نظر آنی شروع ہو جائیں گی۔
لیکن یہ واضح نہ ہوں گی۔ اپنی صاف دکھائی نہیں دیں گی۔ جب اپنی صورتیں
نظر آنے لگیں۔ تو پھر یہ عمل پڑھیں۔

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى - گیارہ مرتبہ - پھر مَعْلُو اساء وقفہ

دیں۔ عیسوی طرح "پیارہ" مرتبہ نہیں۔ اگرچہ یہی صاف نظر نہ آئے، تو یہی طرح
 نہیں۔ آپ جنہیں مرتبہ پڑھنے میں گئے، انہیں اس صاف نظر آنا شروع ہو جائیگا۔
 اور دوران سے بات چیت ہی شروع ہو جائیگی۔

عامل کے لیے خاص ہدایات

- (۱) عمل کو با وضو نہیں۔ اور پڑھنے سے قبل اپنے گرد حصار کر لیں۔
- (۲) کمزور دل اور ڈرلوک قسم کے لوگ اس عمل کو پرگز نہ کریں۔
- (۳) دورانِ عمل جو بہن مشاہدات نظر آئیں، انکا ذکر کسی سے ہی پرگز نہ کریں۔
 ورنہ حال ہی پائی نقصان کا اعلان ہے۔
- (۴) عمل کا کوئی خاص وقت مقررہ نہیں ہے۔ تاہم جو اوقات اس عمل کیلئے
 موزوں ہیں۔ وہ صبح طلوع آفتاب سے پیکر دن کی رہ بجے تک اور دوپہر وقت
 مغرب کی اذان سے پیکر عشاء کی غاڑ تک ہے۔
- (۵) عمل کو کئی دہرانے میں کریں۔ جہاں پر سبزہ اور پرے پرے درخت ہوں
 جگہ ایسی منتخب کریں۔ جہاں پر آپ کو کوئی نہ دیکھے۔

نکلتے۔ دورانِ عمل سر باری ہو جائے۔ کندھوں پر وزن پڑے۔ جسم میں
 جھٹکے نہیں۔ دماغ سوت ہو جائے۔ تو سمجھیں، کہ عمل کا پیاب جارہا ہے۔ اور کسی
 وقت ہی عافیت کمال ملتی ہے۔ شروع شروع میں ہلکے ہلکے سائے نظر آئیں گے
 لیکن واضح نہ ہوں گے۔ جوں جوں عمل کی قوت بڑھ جائے گی۔ اسی طرح
 روحانیت صاف نظر آنا شروع ہو جائے گی۔

نوٹ: عمل کرنے سے قبل مجھ سے اجازت اپنی شرط ہے۔

آپ کے مسائل کا روحانی حل : بندش :

بندش ایک ایسا علاج اور خطرناک مرض ہے کہ جس شخص پر لگ جائے۔ وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ کاروبار بند ہو جاتا ہے حصولِ رزق کے تمام راستے بند ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بھیک دینے کیلئے بھی تیار نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے بیٹے بن جاتے ہیں۔ شناسا اچھی بن جاتے ہیں۔ دوست و مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسکی کوئی اچھی کہی ہوئی بات ہی دوسروں کو بُری لگتی ہے۔ عالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی نظر میں ذلیل اور غائب بن کر رہ جاتا ہے۔

اگر خدا بخواتمہ آپ میں سے کوئی شخص بندش کا شکار ہو جاؤ و سحر آجی اثرات کیوجہ سے بندش لگی ہو۔ یا کسی نے سرفی علم کے فیض لگائی ہو۔ تو آپ پہلی فرصت میں مجھ سے رابطہ کریں۔ انشاء اللہ ۲۱ روز کے اندر اندر آپ کو ہر طرح کی بندش سے نجات دلائی جائیگی

برائے حب (تصوراتی عمل) آزمودہ

کہا جاتا ہے کہ عمل سے زیادہ تصور کی قوت ہوتی ہے۔ جب
عمل اعداد تصور دونوں ملتے ہیں۔ تو اس کا نتیجہ فی الفور سامنے
آتا ہے۔ جن لوگوں کا تصور کامل ہوگا۔ ان کے لیے کامیابی یقینی
بات ہوگی :-

نو چندی جرات بعد از غار عشاء اس عمل کو شروع کرنا ہے۔ عمل یہ ہے۔
یا لطیف یا ودود طالب و مطلوب مع مادر کے اعداد نکالیں۔ جو تعداد
ہے۔ اتنی ہی مرتبہ اس عمل کو پڑھنا ہے۔ عمل کیلئے کمرہ پُر سکون ہو۔ روشنی کم ہو اگر بتی
ہیں سٹکالیں۔ منہ خانہ مطلوب کی طرف ہو۔ پسے گیارہ مرتبہ درود غریب پڑھیں پھر اس
عمل کو پڑھنا شروع کریں۔ جب تعداد دس پندرہ تک ہو جائے۔ تو یہ تصور کریں
کہ مطلوب اپنے کمرے میں پُر سکون نیند سو رہا ہے۔ (د زبان نہ رکے) کبھی دیر بعد یہ
تصور کریں کہ عمل کا کبھی اثر مطلوب پر ہو رہا ہے۔ اور وہ نیند میں ہے جس پر کمر
کمرت بدلتا رہتا ہے۔ کبھی دیر کے بعد بے حس ہو کر بیدار ہو جاتا ہے۔ جو ہنی جاگتا ہے
اُسے آپ یاد آجاتے ہیں۔ وہ مٹوڑی دیر آپ کے متعلق سوچتا ہے۔ پھر سونے کی کوشش
کرتا ہے۔ مگر نام رہتا ہے۔ کمرٹ بدل بدل کر سونے کی کوشش کرتا ہے۔ پھر
بیقرار ہو کر اڑو بیٹھا ہے۔ اور آپ کے متعلق سوچتا ہے۔ پھر اپنے آپ سے کہتا ہے
کہ کل جاؤنگا۔ پھر سونے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر پھر اس کے سامنے آپ کی شغل آجاتی
ہے۔ پھر اُس کو بھڑکاتا ہے۔ غرض اسی طرح تین چار بار تصور کریں۔ پھر آفریں
پر دیکھیں۔ کہ آفر وہ آپ کی محبت میں ہے چین و بہتار ہو کر ننگے پاؤں اپنے کمرے
سے نکلی کمرہ باہر آتا ہے۔ (جس درجے سے وہ آتا ہے۔ وہ تصور کریں) سائیکل
موٹر سائیکل یا پیدل نیز بلکہ پوری رفتار سے وہ بھاگتا ہے آپ کے گھر کی طرف

روحانہ ہوتا ہے۔ نہ لوگوں کی پرواہ کرتا ہے۔ نہ مٹھن کی بس ایک ہی دعوں ہے۔
کہ جلد از جلد آپ تک پہنچ جائے۔ اب تمام راستوں سے ہوتا ہوا آپ کے گھر پر آپ کے
گھر سے آ جاتا ہے۔ اور اپنا سر آپ کے قدموں میں رکھتا ہے۔ پھر آپ اپنا نام تو اس
کے سر پر رکھتے ہیں۔ اور وہ خاموش ہو کر سیدھا بیٹھ جاتا ہے۔

کچھ دیر بعد آپ ایک تیز دھار چاقو لیکر اس کے دل کے مقام پر شخاف ڈالتے ہیں
اور اس کا دل نکال دیتے ہیں۔ اور اسی چاقو سے دل کے دو ٹکڑے کرتے ہیں۔ پھر ان
دونوں ٹکڑوں کو پانی سے اچھی طرح دھوئیں۔ دھوئے وقت پر قصور کریں۔ کہ اس
کے دل سے میری نفرت کدورت ختم ہوتی جا رہی ہے۔ پھر اپنے سینے میں دل کے مقام
پر شخاف کر کے اپنا دل نکال لیں۔ اور اس کو اسی طرح اس کے دونوں ٹکڑوں کے
درمیان رکھ کر اچھے طریقے سے سی دیں۔ کچھ دیر بعد پھر سینہ چاک کریں۔ اور دل نکالیں
چھریں دھوئیں اپنا دل رکھیں۔ پھر واپس منٹ کر دیں۔ پھر سینہ چاک کریں۔ دل
نکالیں دو ٹکڑے کریں۔ دھوئیں اپنا دل درمیان میں رکھیں۔ پھر منٹ کر دیں۔
تا اختتام اس عمل کو کریں۔ اس کے گھر سے اپنے گھر تک کا قصور صرف ایک بار
باقی دل پر جب تک عمل ختم نہ ہو۔ کرتے رہیں۔

آخر میں درود شریف ۱۱ بار پڑھ کر عمل کی کامیابی کی ڈھاریں۔ اور عمل کے
مقام پر سو جائیں۔ اللہ اللہ میں رات مطلب خواہ کتنا سنگ دل ہو۔ غوراً بہت غور
ہو کر اپنا سر قدموں میں رکھ دینگا۔ ورنہ تین پاسات دن میں تو میرا حال میں مطلب
جل سو جائیگا۔

نوٹ: اس عمل کو کرنے سے قبل اجازت اپنی شرط ہے۔ ورنہ یہ عمل
کام نہ دے گا۔ طوطی کو اجازت حاصل کریں۔

بندش کیسے لگتی ہے ؟

یہ تو ایک عام سی بات ہے کہ مخالف اور حامد قسم کے لوگ بغلی علم کے ذریعے بندش کروا دیتے ہیں۔ لیکن اس کے علاوہ ہیں بندش لگنے کی کئی وجوہات ہوتی ہیں۔ جو کہ عام لوگوں کو معلوم نہیں ہیں۔ لہذا ہم وہ دوسری وجوہات تفصیل سے بیان کر رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے بندش خود بخود ہی لگ جاتی ہے۔

(۱) ایسے لوگ جو کہ آپسی درپہن سوتے ہیں۔ یا جن کے گواہی سوتے ہیں۔ وہیں پر بندش خود بخود ہی لگ جاتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ہر کام میں رکاوٹیں شروع ہو جاتی ہیں۔ اور گویا سکون ختم ہو جاتا ہے۔ خاندان کے خاندان تباہ و برباد ہو جاتے ہیں۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں چلتے کاروبار بند ہو جاتے ہیں۔ رشتے پھینک آتے۔ بلکہ لگے رشتے ہی ٹوٹ جاتے ہیں۔ بیاہن پیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ملاقیں ہو جاتی ہیں۔ مرد/عورت لبتہ ہو جاتے ہیں۔ اولاد آوارہ و نافرمان ہزار ہو جاتی ہیں۔ زندگیوں ناسور بن کر رہ جاتی ہیں۔ اور ہر وقت تفتنی اور کشمکش کا ماحول بنا رہتا ہے۔

(۲) کہو لوگوں کے گواہی جگہ پر بنے سوتے ہیں۔ میاں پر بیچے غبرستان پاکسی بزرگ کی قبر یا مزار پہناتا ہے۔ تو ایسی صورت میں گویا ہر طرح سے بندش لگ جاتی ہے۔ لوگوں کی زندگیوں عذاب بن کر رہ جاتی ہیں۔ اور آئے دن یہ لوگ کسی نہ کسی معائب کا شکار رہتے ہیں۔ نامانی اموات۔ حادثات۔ حال موسیقی کا مرجانا اور طرح طرح کے نقصانات سوتے رہتے ہیں۔

(۳) ایسے گھر جن میں کسی کی موت غیر طبعی ہوئی ہے۔ کسی نے خودکشی کر لی ہو یا کوئی قتل ہو اسیو۔ یا بعض اوقات عورتیں اپنے گناہوں پر پردہ ڈالنے کے لیے ناجائز بے دفن کر دیتی ہیں۔ ایسے گھروں میں بندش لگ جاتی ہے۔ اور ان کو ایک ہل کے پے ہی سکون پسین ملتا۔ لوگ سکون کو ترستے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ کہ اس زندگی سے تو موت اچھی ہے۔

یہی کچھ لوگوں کو پیزار۔ مداخلت جنات قیصر کرنے کا بڑا شوق ہوتا ہے۔ اور وہ کھابوں سے پرہیز کر علی شروع کر دیتے ہیں۔ کسی بے احتیاطی کے سبب یہ لوگ رجعت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اور پھر پورے گھر پر بندش لگ جاتی ہے۔

(۵) کچھ لوگ عام دم درود کرتے ہیں۔ جو کہ عبادت کے اصول و قواعد سے ناواقف ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے پاس جب آپسی مریض آتے ہیں۔ تو جو بچی وہ ایسے لوگوں پر دم کرتے ہیں۔ خود دیکڑے جاتے ہیں۔ اور مریض کے اوپر جو چیزیں ہوتی ہیں۔ ان کے اثرات ان پر پڑ جاتے ہیں۔ اور پھر بندش لگ جاتی ہے۔ شیخروں لوگ پھرے پاس اس طرح کے آتے ہیں۔ جنہوں نے خالی آپسی مریض پر دم کیا۔ اور خود آپسی مریض بن گئے۔ اور پھر اس طرح کی بندش کا شکار ہو گئے۔

(۶) کسی مرنے والے کو جب عورتیں امنوس کھینے جاتی ہیں۔ تو وہاں پر اکثر عورتیں اپنی ہوتی ہیں۔ جو کہ آپسی مریض ہوتی ہیں۔ بعض عورتوں کو دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ ایسی جگہوں پر چھوٹے بچوں کو من ساندے جاتی ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے۔ کہ عورتیں اور بچے آپسی اثرات کی پیدل میں آ جاتے ہیں۔ اور پھر اس طرح کی بندش لگ جاتی ہے۔

(۷) کسی قبرستان یا ویران جگہ سے گزرتے وقت طوفانوں / بھونکوں پر آہی اثرات پڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ عام طور پر ایسی جگہوں پر جنات کے ڈیرے ہوتے ہیں۔ بعض لوگ احتیاط نہیں کرتے، ایسی جگہوں پر پیشاب بن کر دیتے ہیں۔

(۸) بعض گھروں میں ایسے درخت دیکھے گئے ہیں۔ جن پر جنات کا ڈیرہ ہوتا ہے ایسے درختوں کو جب لوگ کاٹتے ہیں۔ تو ان پر آہی اثرات پڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ جنات مشغلی ہو جاتے ہیں۔ اور پور بندش ٹگ جاتی ہے۔

اس کے علاوہ بن سفیروں و جومات یونی ہیں۔ جہاں وجہ سے بندش ٹگ جاتی ہے۔ چونکہ یہ تفصیل بہت ہی لمبی ہے۔ اپنے اس موضوع پر ایک علیحدہ کتاب لکھی گئی ہے۔ حالانکہ حافظیت آسب و بئست ہے۔ مکمل تفصیل آپ اس کتاب میں پڑھیں گے۔

غلط فہمیاں :

درج بالا بندش لگنے کی جتنی بھی وجوہات لکھی گئی ہیں۔ لوگ اس پر قطعی یقین نہیں کرتے۔ ان کا یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ عام ضرور ہمارے کسی دشمن نے کیا ہے اس طرح وہ غلط فہمی کا شمار ہو کر خواہ مخواہ دوسرے لوگوں پر شک کرتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جاتے ہیں۔ اور پھر گھروں کے گواہ بڑ جاتے ہیں۔

دوسری غلط فہمی | ایب لڑکی باطل ٹھیک ہوتی ہے۔ شادی سونے کے بعد جب وہ سسرال جاتی ہے۔ خود ہی پر کسی مرد اور عورت پر آپسی اثرات ہوتے ہیں۔ یا وہ گویا آپسی پھرتا ہے۔ چنانچہ بچہ یہ فطرت ہے۔ کہ یہ اثرات لڑکی پر ہی پڑ جاتے ہیں۔ اور اس پر بندش لگ جاتی ہے۔ اس بندش کی وجہ سے اسکی اولاد میں ہوتی۔ یا عمل ضائع ہو جاتا ہے۔ بعض عورتوں کو خون صیف جاری ہو جاتا ہے۔ بعض بہتہ ہو جاتی ہیں۔ اور ان کو شوہر سے نفرت ہو جاتی ہے۔

اسی طرح لڑکی کے گودے اس عطر مہنی کا شمار ہو جاتے ہیں۔ کہ سسرال والوں نے لڑکی پر جادو کر دیا ہے۔ ان کو شک نہیں بلکہ یقین ہوتا ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے۔ کہ لڑکی اپنے گویا ٹھیک ہوتی ہے۔ سسرال جا کر جب اس طرح کی بات ہوتی ہے۔ تو پورا انکا شک یقین میں بدل جاتا ہے۔

تیسری غلط فہمی | آج کل کے نام نہاد عاملین لوگوں کے دلوں میں دال دینے ہیں۔ اور وہ خود مخافہ خاندان میں کسی مرد اور عورت کا نام بنا دیتے ہیں۔ کہ آپ پر جادو کر رہی ہوں نے کروا دیا ہے۔ حالانکہ کہ ان کے پاس اپنی کوئی علم نہیں ہوتا۔ لوگوں کو بے وقوف بنا کر منہ مانگے پیسے بہور لینے ہیں۔

مجھے جادو کر آپسی اثرات بندش کا کام کرتے تقریباً ۱۵ سال ہو چکے ہیں۔ اس دوران میرے پاس ہزاروں ایسے کہیں آئے ہیں۔ جو ٹوٹ آپسی دلعین تھے۔ یا من کے گویا آپسی تھے۔ اور وہ اس وجہ سے بندش کا شکار تھے۔ جب ان کو جاسا گیا۔ کہ آپسی اثرات آپسی گویا وجہ سے آپلے وہ پر بندش لگی ہوئی ہے۔ تو کسی سائل اس مسئلہ نے بن سہی بات پر یقین نہیں کیا۔

بندش سے پیدا ہونے والے مسائل

بندش کس طرح لگتی ہے۔ اسکی مکمل تفصیل گذشتہ صفحات پر ملے گی ہے۔
بندش ایک ایسا خطرناک اور لاعلاج مرض ہے۔ کہ جس شخص پر لگ جائے۔
وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ کاروبار بند ہو جاتا ہے۔ حصول رزق کے تمام
راستے بند ہو جاتے ہیں۔ نت نئے جتن اور ہر قسم کے وسائل استعمال کرنے کے باوجود
ہیں اس کے تذبذب پس آتا۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بھیک دینے کہنے ہی
تیار نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے پیگانے بن جاتے ہیں۔ شناسا اجنبی بن جاتے ہیں
دوست و مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسکی کوئی اچھی کچی سوئی بات
ہیں دوسروں کو بُری لگتی ہے۔ مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی
فکرمیں فرلیل اور تہی شہ بن کر رہ جاتا ہے۔

جادو سحر اسپیری اثرات بندش کو نہ ماننا

کچھ لوگ جادو سحر اسپیری اثرات اور بندش کو سرے سے ہی نہیں مانتے بندش
لگنے کی صورت میں وہ کہتے ہیں۔ کہ ہمارے اوپر قدرتی گردش کا دور ہے۔ یا قسمت
کی فراہمی سمی جاتی ہے۔ یا بعض کہتے ہیں کہ یہ اللہ کی طرف سے ہم پر آزمائش ہے۔

جہاں تک پیری زاتی رائے ہے۔ اس بات میں بھی کوئی شبہ نہیں
کہ اللہ کی گردش آیام کا بھی شکار ہو جاتا ہے۔ جس سے وہ آسائش و آرام سے
نکل کر غربت و افلاس کی جھونپڑیوں کا مکین بن جاتا ہے۔

گردشِ اتمام اپنی جگہ پر بجا لیکن میں پریشان جانتا ہوں۔ نہ عزت و افلاس کا دور دورہ ہو۔ مالی و معاشی پریشانیوں سے محفوظ رہتی ہوں۔ تنگدستی نے میرے دال دیے ہوں۔ ہر کام میں رکاوٹ ہو۔ غافل قبول کر لوں گے رشتے نہ آتے ہوں۔ یا بات بن کر ختم ہو جاتی ہو۔ لگے لگائے رشتے ٹوٹ گئے ہوں۔ اولاد نہ ہو رہی ہو۔ یا بچے پیدا ہو کر مر جاتے ہوں۔ بیاں بھری کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہوگی۔ یہ سب کچھ ختم ہو گیا ہو۔ تو یہ کچھ کمر خاموش ہو جانا نہ چارے اوپر قدرتی گردش کا دور ہے۔ میرے نزدیک سراسر بے وقوفی اور نادانی کی بات ہے۔ کیونکہ ہوسکتا ہے کہ جسے آپ قدرتی گردش سمجھ رہے ہوں۔ وہ قدرتی گردش نہ ہو۔ جادو سحر آسپی اثرات کا علم ہو۔ تو ایسی صورت میں جادو سحر آسپی اثرات کی فکر نہ کرنا درحقیقت اپنے حالات کو گردش کا بچہ قرار دیکر پریشانی کی حدت کو لبا کرنا ہے۔ اور اس طرح ایک حدت کے بعد جب سب کچھ ختم ہو گیا ہو۔ کچھ نہ بچا ہو۔ تو پھر اس طرف متوجہ ہونا کہ شاید جادو سحر اور آسپی اثرات کا اثر ہے۔ اپنے آپ کو قریب دنیا اور مشاغل کو خود زیادہ کرنے کے مترادف ہے۔

عقل مندی ہی کا نام ہے۔ کہ جس پریشانی کا تدارک سالہا سال بعد چل کر کرنا ہے اسے ابتدا ہی میں سمجھ لیا جائے۔ اور اس پر عمل کر کے نجات حاصل کر لی جائے تو یہ بات بہتر نہیں ہے۔

انتباہ | جادو سحر آسپی اثرات اور بندش کے درمیانوں کا علاج کرتے جیسے پندرہ سال ہو چکے ہیں۔ اور اس دوران میرے پاس ہزاروں درمیں آئے ہیں۔ جن کو جادو سحر آسپی اثرات اور بندش سے نجات دلائی گئی ہے۔ ایسے درمیانوں کا علاج کرتے وقت میرے سامنے بیٹ سے تجربات آئے ہیں۔ جن کی روشنی میں میرا ایک حتمی فیصلہ یہ ہے کہ جادو سحر آسپی اثرات اور بندش کی صورت میں اپنے طور پر کوئی بھی ورد و عظیم یا عمل پر گزرنہ پڑنا چاہئے۔ ورنہ سنت نقیضان کا اندیشہ ہوتا ہے۔

کیونکہ یہ بات اکثر دیکھنے میں آتی ہے۔ کہ جب لوگ بندش کا شکار ہو جاتے ہیں تو بعض لوگ عاملین کے پاس نہیں جاتے، وہ خود ہی اپنی مشغلات دور کرنے کے لیے عمل پیرا ہوتے ہیں۔ یا عام لوگ ان کو بتاتے ہیں، کہ آپ فلاں علی یا سورت پر ہیں اب بنانے والے کو تو یہ بات تہہ سینہ چھٹی، کہ یہ شخص بندش کا شکار ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے، کہ بندش کی صورت میں جب میں کوئی عمل پیرا ہوتا ہوں، تو بنائے خاندان کے نقصان پہنا شروع ہو جاتا ہے۔ اور بندش میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔

اگر کسی کا گواہی ہے، تو وہاں پر ضمانت اور زیادہ مشغول ہو جاتے ہیں۔ اگر کوئی شخص ایسی مر لیں ہو، تو اس کو زیادہ تعلیم دینی شروع کر دیتے ہیں۔

اسی طرح بعض نام نہاد عاملین کو دیکھا گیا ہے، کہ جب ان کے پاس اس طرح کے مر لیں جاتے ہیں، تو وہ بغیر تحقیق کے ان کو قویہ پہننے یا گواہی رکھنے کیلئے دے دیتے ہیں، نتیجہ یہ نکلتا ہے، کہ ایسے لوگوں کو خاندان کی بنائے مزید نقصان پہنا شروع ہو جاتا ہے۔

آج کل ہر گلی ہر محلہ ہر شہر میں جو لوگ بڑے بڑے بورڈ لگا کر بیٹھے ہیں، حقیقت میں یہ عامل ہیں۔ بلکہ یہ محض پیشہ کرنے والے لیڈرے اور ایک مقدس حق کو بدنام کرنے والے لوگ ہیں۔ جنہوں نے ایک دو کتا ہیں پڑھ کر اپنی دکان سجائی ہے۔ ایسے لوگ خدا کی سیدھی سادی مخلوق کو اٹو بنانے میں مصروف ہیں ان کے کمزورت ویکو کر اکثر لوگوں کا عاملین پر یقین اور عقیدہ اٹھ گیا ہے، اور اصل لوگ ہی بدنام ہو گئے ہیں۔

گھروں سے تعویذ نکالنا | بعض عاملین یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم گھروں سے تعویذ نکالتے ہیں۔ جب لوگ اپنے مسائل ہیکر ان کے پاس جاتے ہیں تو لوگوں کو بے وقوف بنانے اور پیسے بٹورنے کے لیے یہ کہہ دیتے ہیں کہ آپ کے گویں تعویذ دفن ہیں۔ جو کہ آپ کے مخالفین نے لیے ہوئے ہیں۔ یہ تعویذ نکالنے سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائیگا۔ اور دی پیسے پیسے وہ تعویذ نکال کر لوگوں کو دیکھا دیتے ہیں۔

یاد رکھو! حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ محض ہتھوڑی صفائی ہوتی ہے۔ ان لوگوں نے بے تعویذ بلکہ رکے ہوئے موتے ہیں۔ اگر ان کو آزمایا سو۔ تو ان کو یہ کہیں کہ گویں جس جگہ پر تعویذ دفن ہیں۔ وہ جگہ ہمیں بتا دیں۔ ہم خود نکالیں گے یا ان کو کہیں کہ ہمارے ساتھ گویں اور جہاں پر تعویذ دفن ہیں۔ وہاں سے ہمارے سامنے نکالیں۔ ایسا کرنے سے اصل حقیقت خود بخود آپ کے سامنے آ جائے گی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ کہ بعض جاسد اور مخالف قسم کے لوگ گھروں میں تعویذات دفن کروا دیتے ہیں۔ ان دفن شدہ تعویذات کو نکالنا آسان کام نہیں ہوتا۔ یاد رہے کہ یہ کام وہی عامل کر سکتا ہے جس کے قبضے میں حاضرات یا کوئی اور قوت ہو۔ لیکن حاضرات میں ہی صرف جگہ بتائی جاتی ہے۔ کہ گویں اس جگہ پر تعویذات دفن ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو نکالا جاتا ہے۔ لیکن یہ کہیں نہیں ہوتا کہ جہاں پر تعویذات دفن ہیں۔ وہ خود ہی نکال کر عامل کو دے دیں۔

ہم ہی لوگوں کے گھروں میں جاتے ہیں۔ اگر کسی گھر میں تعویذات کا شبہ ہو۔ تو وہاں پر حاضرات کی جاتی ہے۔ اور وہ صرف ہمیں جگہ بتاتے ہیں۔ اس کے بعد ہم لوگوں کو خود کہتے ہیں کہ یہاں سے جگہ نکودیں۔ اور وہ خود اپنے ہاتھوں سے تعویذات

نکالتے ہیں۔ یہ اصل طریقہ تعویذات نکالنے کا ہوتا ہے۔

بعض نام نہاد اور جعلی عاملین کو دیکھا گیا ہے کہ وہ اس طرح کرتے ہیں کہ لوگوں کو یہ بتاتے ہیں کہ آپ کے گویں یا قبرستان میں تعویذات دھنک رہی ہیں۔ ہم مکمل بیس کر ان کو ضائع کروا دیں گے۔

یاد رہے کہ یہ محض دھوکا اور فرادہ ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ لہذا لوگوں کو تاکید کی جانی ہے کہ وہ ایسے دھوکے باز عاملین کے چکروں میں نہ گرنے آئیں۔

اسپی امراض | کسی بے احتیاطی کے سبب اگر لوگ ایسے ہوتے ہیں جن پر شیطانی قوتیں مسلط ہو جاتی ہیں۔ یا ایسے لوگ جو کفر و حدت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان پر ہی اسی طرح شیطانی قوتیں مسلط ہو جاتی ہیں۔ ایسے لوگوں پر ہر طرح کی بندش لگ جاتی ہے۔ بعض لوگوں کو پرچیزیں نظر آتی ہیں۔ بعض لوگوں پر پرچیزیں حاضر ہو جاتی ہیں۔ بعضوں کو حرف آوازیں آتی ہیں۔ بعضوں کو حرف محسوس ہوتا ہے۔

چنانچہ ایسے لوگ جب علاج کی غرض سے عاملین کے پاس جاتے ہیں۔ تو وہ بعض تشخیص کے ہی ان کو بتا دیتے ہیں۔ کہ جی آپ کے رشتہ داروں نے پرچیزیں آپ کے پیچھے چھوڑی ہوئی ہیں۔ مریضوں کو خود بھی یہی شبہ ہوتا ہے۔ کہ شاید کسی مخالف نے ہنسی علم کے ذریعے ہم پر چھین مسلط کر دی ہیں۔

(ماخوذ کتاب خواتین کے مسائل کا روحانی حل)

ہر طرح کی بندش کھولنے کا عجیب عمل

آج کل کے دور میں ہر انسان کسی نہ کسی مسئلے کا شکار ہے۔ لیکن عام لوگوں کا جو
 اہم مسئلہ ہے وہ بندش کا ہے۔ اگر آپ کا کاروبار بند ہو۔ دکان بند ہو۔ گاہک نہ آتے ہوں
 رشتوں کی بندش ہو۔
 جاتے ہوں۔ شادی نہ
 بندش ہو۔ تو آپ
 ان شاء اللہ نتیجہ آپ کی
 گا۔ اور صرف تین روز
 بندش خواہ سفلی ہو۔
 کے فیصلے لگائی ہو۔ ان سب کے لیے ہر عمل کام دے گا۔ جس کا بھی چاہے وہ تہہ بہ تہہ کر سکتا ہے

بندش خواہ سفلی ہو۔ یا علوی یا
 کسی نے جنات کے ذریعے لگائی ہو ان
 سب کے لیے یہ عمل مجرب المہرب ہے
 اور صرف تین روز میں بندش ٹوٹ جاتی ہے
 یا علوی یا کسی نے جنات

تقریباً ۱۰۔ اس نقش کو کسی بھی وقت ملدیں۔ نقش لکھتے کوئی خاص
 وقت مقررہ نہیں ہے۔ ایک نقش روزانہ پانی میں گھول کر اسکی پانی بندش والی
 جگہ پر چھڑکیں۔ اگر دکان بند ہو۔ تو دکان کے اندر تین روزہ پانی کا چھڑکاؤ کریں
 اگر رشتے نہ آتے ہوں۔ تو یہ نقش لکھ کر پانی میں گھول کر اسکی پانی پورے
 گھر کے اندر چھڑکیں۔ اور لڑکا لڑکی اس نقش سے تین روز تک غل میں کریں۔

غل کرنے کا طریقہ یوں ہے۔ کہ کسی باٹلی یا ٹب میں نقش کو گھولیں۔
 اور پھر اس پانی سے غل کریں۔

اگر مرد / عورت کبیتہ ہوں۔ تو وہ بھی تین روز تک اس نقش سے غل کریں۔
 اگر جنات کسی کے اندر ہوں۔ تو یہ نقش گھول کر بلادیں۔ مجرب ہے۔ نقش لکھنا منہ پر

و	ع	ر	ف	ر	ک	ش	ل
ن	و	ع	ر	ف	ر	ک	ش
غ	ن	و	ع	ر	ن	ر	ک
ر	غ	ن	و	ع	ر	ف	ر
ق	ر	ع	ن	و	ع	ر	ف
ش	ق	ر	غ	ن	و	ع	ر
و	ش	ق	ر	غ	ن	و	ع
و	و	ش	ق	ر	غ	ن	و

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۲)

اللہ جیسے بادشاہ محمد جیسے وزیر۔ حضرت خواجہ حضرت جیسے دلہند دستگیر
جیسے پیر۔ پٹ کھٹے دکان کھٹے۔ چار کوٹ کا داہ کھٹے۔ (دوم ٹی حضرت خضر
دلی۔ دوم ٹی مہتر الیاس۔

ترکیب : چالیس مرنہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے بندش والی جگہ پر
حصیر تک دیو۔ اس عمل کو تین روز تک کریں۔ اگر مرد اور تندرست بندھا ہوا ہے
پہ پانی تین روز تک بلائیں۔ اگر دکان کا رو بار بند ہو۔ نوای طرح تین روز
تک پہ پانی دکان کے اندر یا کاروبار کی جگہ پر پھیریں۔ مجرب اور آزمودہ ہے۔

نقش برائے جادو و سحر آپسی اثرات جادو شکن نقش

ابیس لعین	فرعون لعین	شہرود لعین	نمرود لعین
فرعون لعین	قارون لعین	شہرود لعین	ابیس لعین
شہرود لعین	نمرود لعین	امان لعین	فرعون لعین
نمرود لعین	ابیس لعین	فرعون لعین	قارون لعین

لشکر فرعون در دریائے نیل غرق شود

یہ عجیب و غریب نقش جادو و سحر اور آپسی اثرات کہنے انتہائی مجرب ہے
اس نقش کی بدولت جادو و سحر آپسی اثرات صرف ایک منٹ میں زائل ہو جاتے ہیں
خوبی اس نقش کی یہ ہے کہ اس میں کسی طرح کی پرہیز نہیں ہے۔

فوائد نقش:

۱۔ اگر کسی مرد/عورت پر جادو و سحر اور آپسی اثرات ہوں۔ میر اور کندھے وزنی
رہتے ہیں۔ غصہ آتا ہو یا جھٹکے لگتے ہوں۔ یا کوئی ذی روح معلق ہو۔ نظر آتی ہو یا آوازیں
آتی ہوں۔ ڈر خوف ملتا ہو۔ تو اسکی ترہیب ہوئے ہے۔ کہ اسے نقش کو ملے ہیں اور
اس کے بعد اسکو پورے جسم پر اچھی طرح رگڑیں۔ سر کی طرف سے شروع کریں۔ اور
نیچے پاؤں تک رگڑیں۔ اس کے بعد نقش کو فوراً اجلا دیں۔ یہ عمل دن میں کئی مرتبہ
کریں۔ ان شاء اللہ ہر دو دنوں میں جادو و سحر آپسی اثرات سے مکمل نجات
مل جائیگی۔

نوٹ: یہ نقش کس تعارف کا محتاج نہیں ہے (انتہائی مجرب اور آزمودہ ہے)

نقش برائے جادو کمر آہی اثرات

ب	س	م	ا	ل	ل	ا	ل	ر
س	م	ا	ل	ل	ا	ل	ر	ح
م	ا	ل	ل	ا	ل	ر	ح	م
ا	ل	ل	ا	ل	ر	ح	م	ن
ل	ل	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا
ل	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل
ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر
ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ح
ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ی
ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ی

اگلی بہ برکت اس نقش جادو کمر آہی اثرات رفع شود

ترکیب :

چار نقش بنیں۔ ایک نقش کالے پٹے میں پیک کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں
ایک نقش بوتل میں ڈالیں۔ اس کا پانی صبح و شام مریض کو ۲۱ دن پلاں۔
تیسرا نقش فریم کر کے ایسی جگہ آویزاں کریں۔ کہ مریض کو بستر پر لیٹے ہوئے نظر آتا رہے
چوتھا نقش مریض کے سر کے پٹنگ کے پائے میں باندھ دیں۔ یا تکیے میں سلوا
دیں۔ انشا اللہ مریض کو ۲۱ دن میں مکمل آرام ملے گا۔

آسیبی مریض آسیبی گھر ہوئی علامات (کار آمد باتیں)

(۱) اگر آپ کا سر اور کندھے وزنی رہتے ہوں۔ اور غصہ آتا ہو۔ یا چلتے پھرتے آپ کو یہ محسوس ہوتا ہو۔ کہ آپ کے ساتھ ساتھ کوئی اور بھی چل رہا ہے۔ لیکن نظر نہ آئے یا غیر متعلقہ باتیں سنائی دیں۔ تو سمجھ لیں۔ کہ آپ آسیبی مریض ہیں۔

(۲) اگر آپ کے گویا آپ کے کپڑوں پر خون کے چھینٹے لگیں۔ تو سمجھ لیں۔ کہ آپ آسیبی مریض ہیں۔

(۳) اگر آپ کے گویا غیر متعلقہ آوازیں سنائی دیں۔ کسی کے چلنے کی آواز آتی ہو یا رونے یا سینے کی آوازیں آتی ہوں۔ تو سمجھ لیں کہ آپ کا گویا آسیبی ہے۔

(۴) اگر گویا لایٹ خود بخود آن ہو جاتی ہو۔ یا آف ہو جاتی ہو۔ دروازے خود بخود کھل جاتے ہوں یا بند ہو جاتے ہوں۔ یا گویا پتھر آنے ہوں۔ تو سمجھ لیں۔ کہ آپ کا گویا آسیبی ہے۔

(۵) رات کو سوتے وقت اگر آپ کو یہ محسوس ہو۔ کہ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی لیٹا ہوا ہے۔ لیکن نظر نہ آئے۔ تو سمجھ لیں کہ آپ کا گویا آسیبی مریض ہیں۔

(۶) اگر آپ گویا ہر روز ہر کون محسوس کرنے ہوں۔ لیکن گویا آپ ان کی طبیعت خراب ہو جاتی ہو۔ تو سمجھ لیں۔ کہ آپ کا گویا آسیبی ہے۔

آسیبی مریضوں کے لیے خصوصی ہدایات (کارآمد باتیں)

جادو سمیرا آسیبی اثرات بندش کے مریضوں کے لیے خصوصی ہدایات نہیں جاری ہیں۔ ان پر سختی سے عمل کریں۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱) اپنے طود پر کوئی بھی ورد و طیفہ یا کوئی عمل پر گزرنہ پڑھیں۔ اور نہ ہی کسی سے کوئی تعاون بیکرگے یا بازو پر باندھیں۔ ورنہ مالوہ یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

(۲) ایسا گھر جہاں پر کوئی فوت ہو جانے والی چیز پر گزرنہ چائیں ورنہ یہ تعذیب بڑھ جائیگی۔ اور پھر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔

(۳) بڑا گوشت کھانے سے قطعی پرہیز کریں۔ اور رنگ کا احتمال بھی کم کر دیں۔

(۴) قبرستان یا مزارات پر بھی جانے سے پرہیز کریں۔

(۵) کالے رنگ کے کپڑے پر گزرنہ نہیں۔ ورنہ مالوہ یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

نوٹ :- اس موضوع کی مزید جانکاری کیلئے ناچینر کی کتاب ”محفلِ حافظات“ کا مطالعہ کریں۔

بلغ کا پتھر کتب خانہ شانِ اسلام
راحت مارکیٹ، چوک اردو بازار، لاہور

تصویراتی عملِ حُب (آنزودہ)

اس عمل کے لئے کوئی خاص دن مہینہ معطرہ نہیں ہے۔ سورج غروب ہونے سے آدھا گھنٹہ قبل اس عمل کو شروع کریں۔ مگر ہر سکون ہو۔ کپڑے آرام دہ ہوں۔ دونوں زانوں اطمینان سے بیٹھیں۔ مطلوب کا نام ایک کاغذ پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں۔ اور نظر اس پر جمائیں۔ اگر محبوب کی تصویر آپ کے پاس ہے۔ تو وہ سامنے رکھیں۔ تصویر پر عمل کا اثر بہت تیز ہوتا ہے۔ اگر تصویر میں ہے۔ تو پھر نام ہی کافی ہے۔ اگر موقع ایسا ہے۔ کہ نام ہی معلوم نہیں۔ تو تصور مطلوب کا کریں۔ اور اس کی صورت کا نقشہ تصور سے سامنے رکھیں۔

بعض مواقع ایسے ہوتے ہیں۔ کہ مطلوب کو دیکھا ہی نہیں۔ تو صرف تصور کریں۔ اطمینان سے دونوں زانوں بہو لگے۔ نام یا تصویر یا تصور مطلوب کا سامنے رکھیں۔

اب ایک لمبی سانس اندر کو کھینچیں اور تصور کریں۔ کہ مطلوب میری سانس کے ساتھ پہنچ آیا۔ اور میرے قلب میں چلا گیا۔ اب سانس گوروکیں جس قدر قوت ہو۔ اب آہستہ آہستہ سانس کو باہر نکالیں۔ دو ایک سانس چھوٹی چھوٹی لپک پھر ایک لمبی سانس اندر کشید کریں۔ اور تصور وہی رہے۔ یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو جائے۔ آفتاب غروب ہونے پر مشق کو ترک کر دیں۔

روزانہ اس عمل کو معطرہ وقت پر کریں۔ ناخن پر گزرنہ ہونے دیں۔ اللہ اللہ ہند روزیں مطلوب آتشِ محبت سے بیڑک اُٹھے گا۔ اس عمل میں کسی طرح کی پرہیزشیں دورانِ عمل اپنا منہ مشرق کی طرف رکھیں۔

حاضری مطلوب (سنگڑوں مرتبہ کا تجربہ شدہ)

غل :- فرعون - بحمان - شداو - ابلیس - لعین - قارون
شکر فرعون غرق شد

ترکیب :- جب کا یہ عمل بہت ہی مجرب المجرب ہے ۔ اور ہمارے سنگڑوں مرتبہ کا
آزمودہ ہے ۔ لیکن عامل کو اس عمل سے کام لینے کے لیے پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کرنا پڑے گی ۔
زکوٰۃ کی ترکیب یہ ہے کہ ۵۰۰ بار طلوع آفتاب اور ۵۰۰ بار غروب آفتاب
کے بعد روزانہ پندرہ یوم تک پڑھیں ۔ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے ۔ ناعد پر گزرنے پر
انشاء اللہ پندرہ روز کے بعد اسکی زکوٰۃ ادا ہو جائیگی ۔

اس معقود کے بے سب سے ہے مطلوب کی تصویر حاصل کریں ۔ اگر تصویر مل جائے
تو بہت ہی بہتر ہے ۔ کیونکہ تصویر پر عمل کا اثر بہت جلد ہوتا ہے ۔ اگر تصویر نہ مل سکے تو
پھر کاغذ پر فرنی تصویر بنائیں ۔ تصویر کے بائیں کندھے پر لفظ فرعون لکھیں ۔
اسی طرح دائیں کندھے پر لفظ فرعون لکھیں ۔ پھر دائیں ران (پٹ) پر فرعون
اور بائیں ران (پٹ) پر بھی فرعون لکھیں ۔

پھر خوشبو لگا کر دروازے کے باہر چوکھٹ پر کھڑے ہو کر بائیں ہاتھ پر تصویر
والا قبویز پکڑ کر خانہ مطلوب کی طرف منہ کر کے جلا دیں ۔ رات کو بائیں پاؤں سے وصل
دیں ۔ تاکہ عمل میں زور پیدا ہو ۔

ایک ہر اٹھائیس روز کے اندر کالے کتے کو کھلا دیں ۔ ایک نقش بائیں بازو
پر باندھنا ہے ۔ احد صبح و شام اس نقش کو بازو سے کھول کر بائیں ہاتھ سے ۲۱ مرتبہ

ماریں ۔ یہ جوتے ہر اپنا مقصد بیان کرے ۔ پھر اس نقش کو بازو پر باندھ لیں ۔
 تعویذ کی حفاظت ضروری ہے ۔ ورنہ غائب ہو جائیگا ۔ یاد رہے کہ دورانِ عمل
 مطلوب کا تصور زہنی ضروری ہے ۔ وقت اور جگہ کی پابندی نہایت ضروری ہے ۔
 انشا اللہ چند روز میں مطلوب کے دل میں محبت کی آگ بجھ اُٹھے گی ۔ اور وہ
 کتنے کچھ دیکھے دیکھے آئے گا ۔ یہ عمل ہمارا بارگاہِ آزمودہ ہے ۔ اسکی تعریف کرنا
 راقمِ انجمن کے بس کی بات نہیں ہے ۔

ایک راز : - اس عمل کا تجربہ سینکڑوں لوگوں پر کیا گیا ۔ جو کہ اپنے اپنے
 مقصد میں کامیاب ہوئے ہیں ۔ اس دورانِ مجھے بہت سے تجربات حاصل ہوئے ہیں ۔
 جن کی روشنی میں میرا حقیقی فیصلہ یہ ہے کہ ایسے لوگ جو کہ جادو کراہیں اشیائے
 مبتلا ہوں ۔ اور ہر طرح کی بندش لگی ہوئی ہوں ۔ کاموں میں رکاوٹیں ہوں ۔ وہ اس عمل کو ضرور
 کریں ۔ جادو کراہیں اشیائے اور بندش سے ہر نجات ملے گی ۔ اور مقصد میں حل
 ہو جائیگا ۔

قارئین کے لیے یہ عمل ایک عظیم الشان تحفہ بطور خاص پیش کیا گیا ہے
 صاحبِ صلاحیت قارئین کے لیے یہ تحفہ ایک قیمتی اثاثہ ہے ۔ جلی قدر دان کی
 اُمید کی جاتی ہے ۔ کیونکہ ایسے اعمال برسوں سے کھانے کے بعد ہی نہیں ملتے ۔

حاضرات سورہ المزمل شریف (تجربہ شدہ)

حاضرات کا یہ عمل نبات کا ہے جس کے صحیح ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ یہ عمل کسی دیر نہ لے گا کہ کرنا ہے۔ گھر کی نسبت دیر لانے میں ڈر خوف زیادہ آتا ہے۔ اسے اس عمل کو باہمت افراد ہی کر سکتے ہیں۔ کابالی کی صورت میں سب نعین میترائیگی۔ جو کام آپ نبات سے نہیں گے۔ وہ چشم زدن میں پورا کر دیں گے۔ خزانے لا کر دیں گے۔ بل پل کی ضرورت دیں گے۔ روپہ پیہ کا دھیر لگا دیں گے۔ لیکن ضرور دینا وی لا بیج کو قریب نہ آئے دیں۔ جو کام شراکت میں نہ ہو۔ اگر جہات سے کیے گا۔ تو نبات ہوتی کا دروازہ چینہ کپٹے بند کر کے دشمنی کا دروازہ کھول دیں گے۔ پھر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا نبات طالع کرنا کوئی بچوں کا کھیل نہیں۔ تاہم قریب بلکی جا رہی ہے صاحب صلاحیت و صاحب ہمت لوگ اللہ کے بعد وہم پر تقدیر آزمایا سکتے ہیں۔ عمل اپنی جگہ پر لیکن کابالی اللہ کے مفضل ہی پر موقوف ہے۔ دعا گو یوں۔ کہ رب العزت آپ کو کابالی سے پہلے رکھے۔

ترکیب :

سب سے پہلے اس عمل کے بے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں۔ جو آبادی سے دور ہو۔ مکمل تنہائی ہو۔ آنے جانے وقت یا عمل کرتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو نہ دیکھے۔ عمل شروع کرنے سے قبل اپنے گرد جھار کر دیں۔ تاکہ دل کو تسلی رہے۔ نو چندی جملات کو بعد از غار عشاء سوئے مزمل شریف کو چالیس مرتبہ چالیس روز تک پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ دوران عمل معامل کو روزانہ دلاؤنی صورتیں نظر آتا کریں گی۔ اور عمل

نقد کرانے کی بعد پور کوشش کریں گی۔ اس کے علاوہ جانب بکھو اور غوغا اور درندے
 ہیں حصار کے باہر نظر آئیں گے۔ اور عامل کو ڈرانے کی کوشش کریں گے۔ میں عامل
 کو چاہئے کہ وہ اپنے کام میں مشغول رہے۔ اور ان کی طرف دھیان نہ دے۔ جو کچھ ہوگا
 وہ حصار کے باہر ہی ہوگا۔ حصار کے اندر یہ چیزیں آنے کی قدرت نہیں رکھتی۔ دوسرا
 یہ سب نظری دھوکا ہوتا ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا دور کا ہیں واسطہ نہیں ہوتا۔
 میں اگر خود ہی ڈر گیا۔ اور حصار سے باہر نکل گیا۔ تو پھر خیر نہیں ہوگا۔ میری رعبت
 میں گرفتار ہو جائیگا۔ اور میری کوئی علاج بن کارگر نہ ہوگا۔ اس لیے عمل کرنے سے پہلے اپنی
 طرح سوچ بن جائیے۔ کہ میں اس کو کد میں رکھوں گا یا نہیں؟

عمل کے اختتام پر جتنوں کا سردار حاضر ہوگا۔ جس کے ساتھ اور ہیں جنات ہیں
 گے۔ وہ اگر حصار کے باہر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جتنوں کا سردار آپ سے پوچھے گا
 کہ میں کیوں بلایا ہے۔ آپ اس سے کہیں کہ میں دنیاوی کاموں اور جائز کاموں
 میں آپ سے مدد لینا چاہتا ہوں۔ وہ آپ سے کچھ شرائط طے کریں گے۔ اور بطور
 نشانی ایک انگلی دیں گے۔ اور حاضری کا طریقہ بتا دیں گے۔

پیرمینر :۔ دوڑیں عمل جلدی و چالی دونوں طرح کی پر مینج کریں۔

انتباہ :۔ ایسے لوگ جو کہ جلد و کمر آپسی اثرات میں مبتلا ہوں۔ وہ اس عمل کو
 پرنٹ پر نہ کریں۔ ورنہ مایوسی یا کمی نقصان کا امکان ہے۔

قرض واپس لینا

اس بھری دنیا میں جہاں لاقعدا مسائل ہیں۔ ان میں سے ایک مسئلہ قرض واپس لینے کا ہے۔ آج کل کے دور میں کسی کو دیا ہوا قرض واپس لینا انتہائی مشکل کام ہے۔ قرض واپس مانگو تو لوگ اٹے دشمن بن جاتے ہیں۔ بعض لوگ قرض لے کر فرار ہو جاتے ہیں۔

ہم قرض واپس لینے کے لیے ایک انتہائی لا جواب عمل پیش کر رہے ہیں۔ اس عمل کی برکت سے قرض واپس مل جائے گا۔ اگر کوئی شخص قرض لیکر فرار ہو گیا ہو، تو وہ بن واپس آکر قرض ادا کرے گا۔ عمل یہ ہے۔

یا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

ترکیب :۔ بعد از غارِ عشاء روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی کے ساتھ اس عمل کو ۱۵۱ مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درودِ نزہت پڑھیں دورانِ عمل قرض واپس لینے کا تصور کریں۔

اسی طرح اس عمل کو ۲۱ روز تک پڑھیں۔ انٹرا ۲۱ روز کے اندر اندر قرض واپس مل جائے گا۔ اگر دورانِ عمل قرض واپس مل جائے، تو عمل کو عبور دیں۔ خواہینِ ناغہ کے دونوں اس عمل کو پر گز بن پڑھیں۔ (یہ عمل حضرت خواجہ غریب نوازؒ سے منسوب ہے۔ جو کہ بہرہ رومانی مرشد ہیں)

کشف القبور کا مجرب عمل (آن خود)

اگر کوئی شخص کسی روح سے ملاقات کرنے کا خواہش مند ہو۔ اور اس سے اپنے نیک و بد حالات دریافت کرنا چاہتا ہو۔ تو خلوص نیت اور مکمل یقین کے ساتھ نو مہذبہ جہات کو خوفِ اچھی طرح غل کرے۔ اور پاکیزہ لباس پہن کر خوشبو لگائے۔ اور تہجد کے وقت جس وقت روح سے ملاقات کرنی ہو۔ اکی قبر کے سرے سے اس طرح با وضو حالت میں کھڑا ہو کر قبر اور اس کے ماپن کوئی حجاب نہ ہو۔ دو رکعت نفل نماز قبلہ رخ منہ کر کے اس طرح سے پڑھے۔ کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ایک سو مرتبہ سورہ اخلاص پڑھے۔ پھر جب سلام پھیرے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔ اور خلوص دل سے بارگاہِ اہلی میں روح کے حاضر ہونے کی دعا مانگے۔ پھر ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔ اور تین مرتبہ سورہ یسین پڑھے۔ اس سورہ کو پڑھتے ہوئے جب سلام قولا آمین رَبِّ رَحْمٰتٍ پر پہنچے تو اس آیت مبارک کو سات مرتبہ نظرِ قبر کی طرف اُٹھا کر اور مخاطب ہو کر پڑھے۔ جب سورہ ختم کرے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔

انشاء اللہ روح سامنے آ جائے گی۔ پھر گزشتہ باب کا مظاہرہ نہ کرے۔ بلکہ اس سے جو بہن بات کرنا چاہتا ہے کرے۔ مگر اخلاقی حدود و قیود کے اندر رہتے ہوئے اس سے نیک و بد حالات کے بارے میں پوچھ سکتا ہے۔

نوٹ:۔ آپسی اور امن کے لوگ اس عمل کو پیر گز نہ کریں۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔

کاروبار میں بندش ختم کرنے کا مجرب عمل

اگر جادوگر آپسی اثرات کی وجہ سے کسی کاروبار بند ہو جائے یا کسی مخالف نے یہ عمل علم کے ذریعے بند کر دیا ہو۔ تو قریب اس کی پرہیز ہے کہ کاروبار کی جگہ پر طلوع آفتاب سے پہلے جائیں۔ اور ایک مربعہ نقل اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ بِکَ دَعَاؤُکَ دُکَانَ کے دروازے پر دم کر دیں۔ پھر پانچ قدم پیچے لوٹ کر دونوں جوتے اُتار لیں۔ اور جوتوں کو ہاتھ میں بندھتے ہوئے بار اس طرح جھاریں کہ دونوں جوتوں کے تلوے ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔

اس عمل کو اسی طرح سات دن تک کریں۔ انشاء اللہ بندش سے پوری طرح نجات مل جائیگی۔ خیال رہے کہ عمل کرتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو پرزہ نہ دیکھے۔ یہ عمل انتہائی مجرب اور تجربہ شدہ ہے۔ جن لوگوں کی کاروبار میں بندش ہے۔ وہ اس عمل کو ضرور کریں۔

زبان دراز بیوی کہئے | اگر کسی کی بیوی زبان دراز ہو۔ مگر میں یہ وقت عبثاً مناد کرتی ہو۔ تو اس کے سر کے سات بال لے کر ان میں سات گڑھ لگائیں۔ اور یہ گڑھ میں ۷۲ مرتبہ یہ عمل پڑھ کر پھونک دیں۔ پھر ان بالوں کو پتے پانی میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ بیوی کی زبان درازی سے پوری طرح نجات ملے گی۔

عمل مبارک یہ ہے۔

یا دُودُ یا حَافِظُ یا بَدُوخُ

رہائی قیدی (تجربہ بندہ)

اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض مخالف قسم کے لوگ مردوں کو جھوٹے کیسوں میں پھنسا دیتے ہیں۔ نیچر پر نکتہ ہے کہ بے گناہ لوگ جیلوں میں چلے جاتے ہیں اگر کسی خاتون کے ساتھ ایسا ملے ہو۔ تو وہ اس ترقیب کو آزمائیں۔ انش اللہ ام روز کے اندر اندر قیدی رہا ہو جائیگا۔

عل یہ ہے:۔ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

نوچندی جہرات بعد از نماز فجر اس عمل کو شروع کرنا ہے۔ اس عمل کے لیے مکہ بالکل علیحدہ ہو۔ اور عمل کے شروع سے بیکر تا اختتام عمل اس میں کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔

آیت کریمہ کو روزانہ ام مرتبہ ام دن تک پڑھیں۔ اول و آخر گزارہ گزارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ نافعہ پڑھیں۔ دورانِ عمل قیدی کی رہائی کا تصور ضروری ہے۔

اور اس آیت کے دو عدد نقش لیں۔ ایک نقش قیدی اپنے پاس رکھے۔ اور ایک نقش کو گویں کسی درخت کے ساتھ باندھ دیں۔ اگر درخت نرسو تو پھر نقش کو کسی اونچی جگہ پر لٹکا دیں۔ تاکہ سوا سے ہلتا رہے۔

نقش آگے صفہ پر لکھا گیا ہے۔

نقش اس آیت کا اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

لا	الہ	الا	انت	سبحانک
الہ	الا	انت	سبحانک	انی
الا	انت	سبحانک	انی	کنت
انت	سبحانک	انی	کنت	من
سبحانک	انی	کنت	من	الظالمین

نوٹ: نقش کہتے وقت زیرِ زیرِ ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔

خصوصی لہریات | خواتین کے لیے یہ بات ضروری ہے کہ وہ اس عمل کو نائے کے دنوں میں ہرگز نہ کریں۔ اگر عمل کے دوران ایامِ سوچائیں تو عمل کو چھوڑ دیں۔ اور نائے کے دن بعد میں پورے کریں۔

۲ اگر تصور قائم نہ ہو تو تبدیلی کی تصویر سامنے رکھ لیں۔ اگر دورانِ عمل مفید پورا ہو جائے۔ تو عمل کو چھوڑ دیں۔

۳ دورانِ عمل مرد سے پرہیز ہوگی۔

۴ عمل کو روزانہ ہر صبح کا ایک وقت مقررہ ہونا چاہیے۔ وقت آگے پیچھے نہ ہو۔ اسی طرح جس کمرے میں عمل کرنا ہے۔ وہاں ہی تبدیل ہرگز نہ کریں۔ ورنہ عمل کی تاثیر ظاہر نہ ہوگی۔ (”ما خوف لکتاب خواتین کے مسائل کا روحانی حل“)

بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنیکا عمل (آزخودہ)

نوجہزی بدھ یعنی دن منگل کا ہو۔ اور رات بدھ کی ہو۔ سورہ افلاس کو تین صد مرتبہ (۳۰۰) پڑھیں۔ اول و آخر سکتا۔ سوا مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ یہ سب کچھ پڑھنے کے بعد اس کا ثواب ان بزرگوں کی رُوح مبارک کو بخش دیں۔

جن سے آپ ملاقات کر کے مسائل کا حل پوچھنا چاہتے ہیں۔ یہ عمل بدھ۔ مجرب۔ جمع تین راتوں تک کریں۔

انشاء اللہ آپ جس بزرگ کی ملاقات کے طالب ہوں گے وہ آپ سے خواب میں آکر ملاقات کریں گے۔

اس عمل کو آپ عشاء کی غار کے بعد و تروں سے پہلے پڑھیں۔ عمل کے بعد بولنا کس سے رہیں ہے۔ کمرہ علیحدہ اور پڑ سکون ہو۔ بستر پاک صاف ہو۔ کمرے میں اگر قبضہ ہیں جلا لیں۔ جب تک نیند نہ آئے۔ درود شریف بلا تعداد پڑھتے رہیں۔

انشاء اللہ تین راتوں میں سے کسی ایک رات میں ملاقات ہو جائیگی۔ عمل کرنے سے قبل کسی مہی چھڑ پر بزرگوں کے نام کی خاتمہ دلا کر وہ چھڑ جمع کئے چکوں میں تقسیم کر دیں۔ یہ عمل بہت ہی مجرب اور آخودہ ہے۔ بارگاہ آزمایا ہوا ہے۔
(یہ عمل حضرت سخی سلطان بامونہ سے منسوب ہے)

قرض سے نجات کے لیے | اگر کوئی شخص قرض میں مبتلا ہو . اور قرض لینے والے کو تنگ کرتے ہوں . تو قرض کی ادائیگی کے لیے اس ترکیب کو آزمائیں

ترکیب اس طرح ہے . کہ نو چھٹی جہرات بعد از غار فجر کو یا فتاح کو ایک ہزار مرتبہ ۱۱ روز تک پڑھیں . اعلیٰ و آخر گہ رہ گہ رہ مرتبہ درود شریف پڑھیں . دو روز علی قرض کی ادائیگی کا تصور کریں . انشاء اللہ ۱۱ روز کے اندر اندر عیب سے قرض کی ادائیگی کا وسیلہ بن جائیگا .

قید سے نجات کے لیے | اس سے قبل گزشتہ صفحات پر قیدی کی رمائی کے لیے ایک عمل اور نقش ملے ہیں . اب جو نقش ملے گا وہ ہے . یہ ہی قیدی کی رمائی کے لیے مجرب ہے .

ترکیب یہ ہے . کہ درج ذیل نقش کو ملو کر قیدی کے دائیں بازو پر باندھ دیں . انشاء اللہ بہت جلد ضمانت پر جائیگا .
نقش ملے گا یہ ہے .

۷	۴	۲	۴
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲

ہوائے دشمن (آزودہ)

آج کل کے دور میں حد اور جن عام ہو گئی ہے۔ اور کس ہی شخص کی جان اور عزت محفوظ نہیں ہے۔ لوگ خواہ مخواہ دشمنی پر اتر آتے ہیں۔ اور مختلف چیلے پرانوں سے شریف مردوں / عورتوں کو تنگ کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ بعض مردوں / عورتوں کی کچھ کمزوریاں دوسروں کے ہتھ آ جاتی ہیں۔ اور یہ لوگ آئے دن بلیک میل بن کر رہتے رہتے ہیں۔ بعض لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ کس طرح بن باز نہیں آتے۔ جلی و جہ سے شریف مردوں / عورتوں کا جینا دو بھر اور حال ہو جاتا ہے۔

اگر کسی مرد / عورت کے ساتھ ایسا مسئلہ ہو۔ تو اس کے لیے ایک خاص انجی من عمل لکھا جا رہا ہے۔ یہ عمل کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ دشمنوں کو تباہ و برباد کرنے اور سزا دینے کے لیے اپنی مثال آپ ہے۔

دوئم میں یہ بات بھی واضح کر دوں۔ اس عمل کو جائز بلکہ بہتر نہیں، ناجائز کسی پر ظلم پر گز نہ کریں۔ کیونکہ یہ جلائی عمل ہے۔ جو شخص ناجائز کرے گا۔ وہ یقیناً رجعت میں گرفتار ہو جائیگا۔ اور ہر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔ اس لیے عمل کرنے سے پہلے اہل وفات ضروری تھی۔ جو کہ میں نے کر دی ہے۔

زوال ماہ یا قمر در عقب دن سہفتہ یا شگل کا ہو۔ اس عمل کو شروع کرنا ہے۔ عمل پڑھتے وقت چہیت نہ پڑھیں۔ اس عمل کو کھلے آسمان کے نیچے پڑھنا ہے۔ عمل کے شروع میں بسم اللہ یا درود شریف پڑھنا ہے۔

اگر دشمن کی تصویر آپ کے پاس ہے۔ تو اس کو سامنے رکھ لیں۔ ورنہ اس کا تصور کریں۔ یاد رہے کہ یہ عمل کھڑے ہو کر پڑھنا ہے۔ اگر دشمن کے گھوکا پتہ ہو۔ تو عمل کے دوران منہ رکلی طرف کر کے پڑھیں۔ ورنہ کسی طرف ہن منہ کر لیں۔

عمل مبارک کو اچھے مرتبہ سات روز تک پڑھیں۔ اہم مرتبہ پڑھنے کے بعد نیچے سے مٹی اٹھالیں۔ اور بائیں ہاتھ کی سبیل پر رکھ کر ہر وقت مار کر دشمن کے گھوکھٹ اور اذیتیں۔ دورانِ عمل دشمن کو جو سزا دینی ہے۔ اسی طرح تصور کریں۔ روزانہ صبح اور شام کی پابندی لازمی ہے۔

انشائے روز کے اندر اندر دشمن سے پوری طرح نجات مل جائیگی۔

عمل یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

يَا صَيِّدُ الْمَغِیْبِمْ يَا نَاصِرَ الْيَمِّ يَا دَافِعَ الْغَوَائِبِ يَا قَوِيَّ
قَوِيَّ يَا فَارِعَ الْغُلَّابِ يَا تَهْلِيْلَ الْخَوِيَّ يَا تَهْلِيْلَ الْخَوِيَّ يَا دَافِعَ الْغَوَائِبِ
يَا دَافِعَ الْغَوَائِبِ يَا دَافِعَ الْغَوَائِبِ -

نوٹ :- آپسی مددیں اس عمل کو ہرگز کمزور نہ کریں۔ ورنہ بالکل ہی
کسی نقصان کا امکان ہے۔

۲۔ خوابتیں ناخوشی کے دنوں میں یہ عمل ہرگز نہ کریں۔ ورنہ محنت نقصان
کا اندیشہ ہے۔

۳۔ عمل کرنے سے قبل مجھ سے اجازت اپنی شرط ہے۔ ورنہ عمل کام نہ دے گا۔
اور رجعت ہی یعنی ہے۔

برائے استغفارہ جو ہی معلوم کرنا چاہئے خواب میں معلوم ہوگا۔ اور خواب میں مردے سے ملاقات ہی ہو سکتی ہے۔ بعد نماز عشاء دو رکعت نقل نماز پڑھیں۔ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ والشمس سات بار دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ واللیل سات بار پڑھ کر مندرجہ ذیل نقش لکھیں۔ اور اس کو تکیے کے نیچے رکھ کر سو جائیں۔ مقصد کا خیال دل میں رکھیں۔ انشاء اللہ خواب میں جواب ملے گا۔ اور اگر کسی مردہ ان سے ملاقات مقصود ہوگی، تو ملاقات ہوگی۔ نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

امتحان میں کامیابی کیلئے امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو موم جامعہ میں پیک کر کے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۵۹	۱۵۶۲	۱۵۶۶	۱۵۵۲
۱۵۶۵	۱۵۵۳	۱۵۵۸	۱۵۶۳
۱۵۵۴	۱۵۶۸	۱۵۶۰	۱۵۵۷
۱۵۶۱	۱۵۵۶	۱۵۵۵	۱۵۶۷

پہلے حُب | ہجرات یا جمع کے دن اس نقش کو نہیں اور اس
کے بعد سووہ شمس کو سات بار پڑھ کر نقش پر دم کر دیں . اور نقش کو کسی
درخت کے ساتھ لٹکا دیں . مجرب اور آزمودہ نقش ہے .

انوخ انوخ انوخ طلوع طلوع طلوع
یلخ یلخ یلخ اهرقو قلب کذا کذا یحق
اندرہ الاسماء و یحق بلوح بلوح بلوح اجمعوا
بین الارواح والارواح یا من جمع بین آدم و ہوا
اجمعوا بین کذا و کذا یحق طعدہ الاسماء فلاں بن
فلاں علی حُب فلاں بن فلاں

بولے شادی | اگر کسی لڑکی کی شادی نہ ہو رہی ہو . رشتے نہ آتے چوں . تو
اس نقش کو ہجرات والے دن پہلی ساعت میں لکھ کر گلے میں ڈال میں . انش انڈ
بیت جلد رشتہ ملے ہو جائیگا .
نقش مکرم یہ ہے .

۱۱۳۱	۱۱۱۶	۱۱۳۸
۱۱۴۵	۱۱۲۸	۱۱۲۲
۱۱۱۹	۱۱۴۱	۱۱۲۵

خطا ہوگی (کام کی باتیں)

- آپسی مرض کے مریض کو کسی قصاب کی دکان پر نہیں جانا چاہیے۔۔۔ ورنہ خطا ہوگی
- ایسے گھر یا مقام جہاں پر جنات قابض ہوں۔ وہاں پر کسی بھی معمول پر حاضرات پرگزنہ نہ کریں ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- ایسی جگہ یا گھر جہاں پر کسی کی موت غیر طبعی ہوئی ہو۔ وہاں پر حاضرات کے اعمال پرگزنہ نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- آپسی مرض کے مریض پر اگر جنات حاضر ہوتے ہوں۔ تو ٹھکرواے اُن جنات سے کسی طرح کی بھی بات چیت پرگزنہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر مگر کسی کوئی آپسی مرض کا مریض ہو۔ تو اس جگہ پر حاضرات وغیرہ کے اعمال پرگزنہ نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- بروز حجرات گوشت بیکر کسی ویرانے یا قبرستان کے قریب سے پرگزنہ نہ کریں ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر جنات کسی کے پاس آتے ہوں۔ پیسے دیتے ہوں کام کرتے ہوں۔ تو یہ راز کسی کو مت دیں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر کوئی شخص آپسی مرض کا شکار ہے۔ تو اس کو کسی مرنے والے کے گھر یا قبرستان میں نہیں جانا چاہیے۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر دورانِ چٹہ کوئی ذی روح حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت مت کریں۔ جب تک کہ چٹے کا اختتام نہ ہو۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- ایسے لوگ جو کہ آپسی مریض ہوں۔ ان کو حاضرات یا دوسرے اعمال میں کرنے چاہیے۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- دورانِ چٹہ کسی سیال کو قلعہ بندت وغیرہ ملکہ کرت دیں۔ نہ ہی کسی آپسی مریض کا علاج کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- نوٹ:۔ درج بالا تمام باتیں صدی صدی سے درست ہیں۔ جنہاں ہم نے خود تجربہ کیا ہے۔ آپ بھی ان کو آزمائیں۔ اور ان پر عمل کریں۔

فالنامہ مسعود و مجرب

وقت ضرورت اپنے کام کیلئے نیک و بد کا اثر جاننے کیلئے
وصویر کے صدق دل سے اللہ کی مہربانی پر کام پر غالب ہونے کا
یقین کر کے ذیل کے نقش پر علم کی انگلی رکھیں۔ جس خانہ پر
انگلی ہو۔ اس کا نمبر اسی عدد کے مطابق دیکھیں (واللہ اعلم)

۲۲۴	۲۱۳	۱۷۲	۱۱۱
۲۲۳	۲۱۲	۱۷۱	۱۱۲
۲۲۲	۲۱۱	۱۷۰	۱۱۳
۲۲۱	۲۱۰	۱۶۹	۱۱۴

- ۱۱۱ خوش قسمتی کا نشان ہے۔ حصولِ نرد اور ترقی کا رو بار ہو۔ چاہنے والوں سے ملاپ ہو۔
- ۱۱۲ طالعِ غوسٹ میں گرفتار ہو۔ جو کام کرنا چاہتے ہو۔ اسے ایک سال بعد کرو۔ **حَسْبُكَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ** کثرت سے پڑھا کرو۔
- ۱۱۳ دولت اچھا آگیا ہے۔ سترہ دن میں خوشی دیکھنے کو ہے۔ **الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ** ایک سو ایک بار روزانہ پڑھو۔
- ۱۱۴ روزگار میں ترقی سفرِ مبارک ہو۔ ۵ ماہ بعد تمہارا نیک مقصد حاصل ہو۔

- ۱۲۱ یہ کام چھوڑ دو ہاؤ پارہ قرآن روز تلاوت کرو۔ تین ماہ بعد بہتر صورت ملے گی۔
- ۱۲۲ شادی خانہ آبادی ہو۔ دشمن مغلوب اولاد مسعود ایک منفعت بخش سفر پیش آئیگا۔
- ۱۲۳ کوشش کرتے رہو۔ غیر معمولی ترقی اور عزت پاؤ گے۔ اولاد کی فکر دور ہوگی۔
- ۱۲۴ تجھری پشانی پر داغ ہے۔ ناقص وقت گزر گیا۔ کام صبر دل خواہ اور اچانک خوشی سے گی۔
- ۲۱۱ تمہارے لیے مبارک اور نیک خال ہے۔ دلی تمنا پوری ہوگی۔ اعلیٰ جاہ و منصب سے گا۔
- ۲۱۲ کس کے دھوکے میں آنا۔ چند روز صبر کرو۔ امداد پہنچے کے ایک ماہ کے اندر بگڑی بن جائیگی۔
- ۲۱۳ کس کو زیر کر نیکی نہ کرو ایک سال توقف سے دور ہوگی۔ حال دار بیوی اور دولت کا لالچ مت کرو۔
- ۲۱۴ گمشدہ چیز مل جائیگی۔ رشتہ داروں سے تعلیق دور ہو جائیگی۔ ستارہ گردش سے نکل گیا۔ بے فکر رہو۔
- ۲۲۱ تین برسوں سے جس نگر میں پڑے ہو۔ اب دور ہوگی۔ پودن پے چوٹ لگی تھی۔ ۴۵ دن میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔
- ۲۲۲ نگر میں لڑائی جھگڑا بیوی تین مزاج کا رو بار میں مضارہ پر پیچر اور شنگل کو سورہ فتح بعد غار عشاء پڑھیں۔
- ۲۲۳ خال نیک نہیں ہے۔ غیر متقل مزاجی کی وجہ سے نعمتیں اُٹاتے ہو۔ دلی ارادہ پورا ہو چکی توقع نہیں۔ چند روز یا بھیجے یا لکھو ستور تہ روزانہ پڑھو۔
- ۲۲۴ یہ کام ہرگز نہ کرو نعمتیں ہوگا۔ ارادہ بدل دو۔ دوست دشمن مکر رہے ہیں۔ پانچوں فیروں کے بعد استغفار ایک قبیح پڑھا کرو۔

قاریں سے چند گزارشات

علاقات کے لیے آنے والے حضرات سے گزارش ہے۔ کہ وہ کسی زحمت سے بچنے کے لیے فون پر پہلے ملاقات کا وقت طے کر لیں۔ ورنہ ملاقات نہ ہوگی بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے۔ کہ وہ فون پر اپنے مسائل کا حل پرچھتے ہیں۔ اور عملوں کی اجازت مانگتے ہیں۔ عرض ہے۔ کہ فون سے زیادہ خطوط کو ترجیح دیں۔ جو آپ کا مسئلہ ہو۔ یا جس کی عمل کی اجازت دینی ہو۔ اس کی تفصیل خط پر لکھیں۔ اور خط میں اپنا نام اور اپنی والدہ کا نام ضرور تحریر کریں۔ بعض خواتین کی یہ عادت ہوتی ہے۔ کہ فون پر وہ اپنا نام نہیں بتاتی نہ ہی خط میں اپنا نام لکھتی ہیں۔ یاد رہے۔ جس خط میں نام نہ ہوگا۔ اس کا جواب نہیں دیا جائیگا۔

۱۷۲
مصنف ملازم حسین (مادر روحانیات) کی نئی جلد آنے والی کتب

خواتین کے مسائل کا روحانی حل

(مصنف ملازم حسین اسلام آباد)

خواتین کے مسائل پر مبنی ایک ایسی نایاب کتب جس میں خواتین کے عام مسائل کا حل بذریعہ عذبات و تقویات پیش کیا گیا ہے۔

مردوں کی غیر عورتوں سے دوستی	بچوں کا رونا دھونا	رشتوں کا بڑا نا
مردوں کی غیر عورتوں سے جدائی کرانا	نظربد	شادی میں رکاوٹیں
مردوں کی دوسری شادی	لیکچر یا	پسند کی شادی
خاوند بھت سے پیش آئے	مارنا پینا گالی گلوچ دینا	نکاح باندھنا
شوہر کو اپنا تالیدار اور غلام بنانا	بلیک میل کرنا	طلاق باندھنا
سپاں پوری کی نا اتفاقی	چھڑ خانی	زبان دراز شوہر ساس نندیں
بھت والا شوہر	برائے طلاق	نکاح بند کرنا
اکوارہ و نافرمان ہزار اولاد	عورتوں کا بانجھ ہونا	خون صیغہ کو روکنا
بندش اولاد	عورت بے رحم	عقد فرج
آسانی کیساتھ بچہ پیدا ہو	عورتوں پر مہات کا آنا	زبان دراز شوہر
بجیبے الخفقت ہٹے	پاس ہونے کے لیے	گند زمین بچوں کے لیے
خاوند کاٹھ سے باہر رہنا	خاوند پوری کو فرجہ نند دے	پیٹ میں بچہ سوکھ جانا

بھاگی ہوئی مدد کی کو داپس بلاتے کا عمل ۔ ناراضی شوہر خود پوری کو آکرے جائے ۔ خوبصورتی حاصل کرنے کے لیے ۔ شادی بیاہ کے معاملات ۔ برائے زبان بندی ۔ حل باندھنا ۔ زنا باندھنا ۔ دستوراتی عمل حب ۔ عجیب طبعیاتی نقش ۔ خواتین کے گریوٹوٹے اور احوال ۔ جادو سحر کا پتہ لگانا ۔ پست نوں کا ڈھیر لاہن ۔ کان ناک چھیننا ۔ طبیعی ہر کا پداسو ۔ گمشدہ چھڑ کے لیے ۔ برائے عفاقت اطفال ۔ نقش برائے جادو سحر آپسی اثرات ۔ مخصوص جگہ پرش دی کر نیکیا عمل ۔ پرائے درخوف

اس کتاب سے استفادہ حاصل کرنے کے لیے خواتین کو کسی جگہ نشی پائی
 محل یا تعویذات کی زکوٰۃ کی ضرورت نہیں ہے۔ معمولی ملکی میسر ہی خواتین ہیں اس کتاب کی مدد
 سے اپنے مسائل حل کر سکتی ہیں۔ مصنف کا دعویٰ ہے کہ اس کتاب کے جوتے ہوئے اب خواتین
 کو کسی معاملے میں جانے کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔

تمت بالخیر

حاضرات آسیب و جنات

معنی جناب و لازم حسین مایہ رو حانیات اسلام آباد

یہ کتاب جنات پر لکھی گئی ہے • جنات کی حقیقت • جنات کس طرح
لوگوں پر مسلط ہوتے ہیں • جنات کو دیکھنے کے طریقے • جنات کو طابع
کرنہ • مریموں پر جنات کو حاضر کرنا • جن کو بقیل میں بند کرنا • جنات
کو قید کرنا • جنات سے نجات کے طریقے • جنات کو جلانا • گھروں سے
جنات کو نکالنا • جنات کا عورتوں پر عاشق ہونا -

ایک ایسی علاقے کے ناقابل فراموش واقعات آسیب زہرہ لوگوں
کے ناقابل فراموش اور عقل کو چونکا دینے والے اور لرزا دینے والے واقعات .